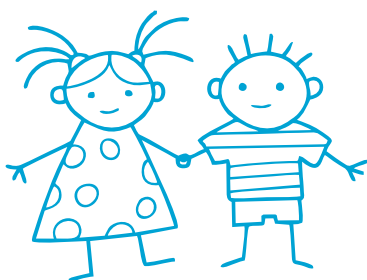


Pequeños *Líderes* Grandes *cambios*



Un encuentro para
compartir
lo que vivimos,
aprendemos
y soñamos desde
la primera infancia





Pequeños líderes Grandes cambios

Consideraciones éticas:

Las experiencias significativas publicadas y las imágenes cuentan con la aprobación de la publicación por parte de las respectivas instituciones educativas.

Agradecimientos:

A la IE El Rosario de Paipa y a Las instituciones participantes en el primer concurso de experiencias significativas de grados transición: pequeños líderes, grandes cambios.

Comité Organizador:

Esp. Helver René Rincón Galvis: Rector

PhD. Carmen Elena Arturo Rodríguez: Coordinadora dinamizadora

Esp. Clara Inés Vela: Docente dinamizadora

Esp. Derly Barón Monguí: Docente dinamizadora

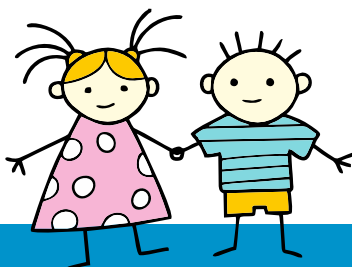
Dr. Liliana Cárdenas: Docente dinamizadora

DI. Giovanny Naranjo: Docente diagramador



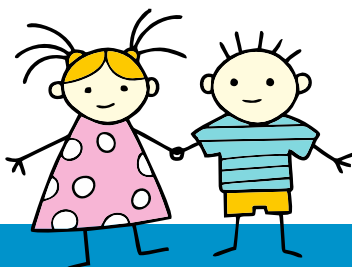
Contenido

PRESENTACIÓN.....	3
1ER CONCURSO DEPARTAMENTAL PEQUEÑOS LÍDERES GRANDESCAMBIO.....	4
EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN RONDAS INFANTILES.....	5
APRENDE, MUÉVETE Y DISFRUTA A TRAVÉS DEL JUEGO Y LA MÚSICA.....	6
ABRIENDO CAMINOS HACIA EL APRENDIZAJE EN LA RURALIDAD.....	9
A LA RUEDA RUEDA, VAMOS A CANTAR.....	11
ENGLISH SONGS FOR HAPPY LEARNING.....	13
RONDAS QUE INSPIRAN: ARTE, CULTURA Y EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA.....	18
LA HORMIGUITA.....	20
EXPLORANDO MI IDENTIDAD:.....	23
RONDAS PARA CONOCER COLOMBIA.....	26
EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN CONCIENCIA AMBIENTAL.....	27
LAS AVENTURAS DE LOS GUARDIANES DEL ECOSISTEMA.....	28
GRACIAS MADRE TIERRA.....	30
CREANDO Y JUGANDO.....	31
LA AVENTURA DE LAS SEMILLAS.....	34



Contenido

MANITOS QUE CUIDAN, CORAZONES QUE TRANSFORMAN.....	37
SEMILLITAS GUARDIANAS AMBIENTALES	40
PEQUEÑOS GUARDIANES: EXPLORANDO LA VIDA DE LOS INSECTOS DE MI VEREDA.....	44
SEMILLITAS DE AMOR.....	47
GRANJERITOS SANVICENTINOS CONSTRUYENDO UN MUNDO MEJOR.....	53
EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN SANA CONVIVENCIA.....	56
ABRAZO DE LOS AMIGOS.....	57
LA MAGIA DEL APRENDIZAJE EN EL CORAZÓN DE LUMAPARK.....	59
UNA LLAMADA DE AMOR.....	64
DISEÑO DE AMBIENTES PARA EL JUEGO.....	69
LA FÁBRICA DEL APRENDIZAJE.....	73
MI ESCUELA UN ESPACIO DE SANA CONVIVENCIA.....	77
ABEJITAS DEL SABER: GESTIONANDO LAS EMOCIONES Y LA SANA CONVIVENCIA	80



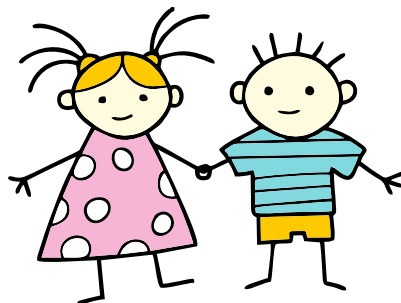
Presentación

Desde la apuesta del gobierno nacional de fortalecer la educación inicial, en sus niveles de prejardín, jardín y transición en las Instituciones educativas de carácter oficial y reconociendo el esfuerzo desde la sectorial departamental, para alinearse con este propósito; sumado a la visión de nuestro equipo de trabajo, donde buscamos que, el niño sea el protagonista de su proceso de formación, iniciando con un aprestamiento rico en posibilidades de reconocimiento de su yo, del otro y de su entorno, de experiencias múltiples a nivel psicomotor y oportunidades de crecer en la diferencia, contribuyendo en la construcción de ambientes armónicos escolares; todo lo anterior mediado por el juego, como pilar del aprendizaje significativo, en ésta etapa de la vida.

La Institución educativa El Rosario de Paipa, ha querido visibilizar las buenas practicas adelantadas por las Instituciones educativas oficiales del departamento de Boyacá, lideradas por sus docentes de transición y respaldadas por sus equipos directivos, docentes, padres de familia y aliados estratégicos; convencidos que el futuro de nuestra nación, depende de orientar niños y niñas felices, inclusivos, cuidadores de la naturaleza, hogar prestado por las generaciones venideras, solidarios, respetuosos de su propio SER, y del prójimo. Estamos seguros que éste intercambio de saberes, nutrirá nuestro conocimiento, corazón, vocación, creatividad y a la vez, nos invitará a extrapolar algunas de ellas a nuestras aulas, donde nuestros pequeños líderes, serán los gananciosos.

Quiero agradecer a cada una de las Instituciones educativas hermanas que, aceptaron nuestra invitación a participar en este ejercicio pedagógico, a nuestras docentes de preescolar por la iniciativa y el querer visibilizar a la comunidad Rosarista, a todas las personas y organizaciones que colocaron su capacidad y empeño, para lograr este sueño compartido

Helver René Rincón Galvis
Rector Institución Educativa el Rosario - Paipa



PRIMER CONCURSO DEPARTAMENTAL PEQUEÑOS LÍDERES GRANDES CAMBIOS

Durante los primeros años de vida, los niños y niñas descubren el mundo, a través del juego, el cariño y la interacción con los demás. En esta etapa, se construyen aprendizajes que los acompañarán toda la vida. Por lo anterior tanto las actividades lúdico pedagógicas como las rondas, son relevantes en los grados de transición. En Boyacá, se hacen necesarios espacios para compartir experiencias significativas con los estudiantes de grado transición. Esta iniciativa nace como una necesidad para que las instituciones educativas oficiales del departamento, compartan las experiencias pedagógicas que han marcado positivamente la vida de los estudiantes en transición. Es por ello relevante visibilizar lo que se hace desde los grados de transición; contemplando la enseñanza a través de rondas infantiles, el cultivar el amor por la naturaleza y sembrar semillas de convivencia y respeto.

Este concurso busca resaltar experiencias pedagógicas significativas en los Este concurso busca resaltar experiencias pedagógicas significativas en los grados de transición, por lo que las instituciones educativas pueden escoger uno de estos ejes: Rondas infantiles, Conciencia ambiental y Sana convivencia. Siendo esta la oportunidad para proyectar lo que se está haciendo en los grados de transición en las instituciones educativas boyacenses. El objetivo general del concurso es visibilizar las experiencias significativas que las instituciones educativas oficiales de Boyacá llevan a cabo, en los grados transición a través de las Rondas, Conciencia ambiental y la Sana convivencia, como fundamentos de formación inicial, para fomentar el desarrollo integral de la niñez.

Se pretende promover las estrategias pedagógicas de los grados transición en las instituciones educativas oficiales a nivel departamental, incentivar la creatividad y participación de los estudiantes de grados transición, como parte de sus aprendizajes, contribuyendo a sus entornos, y fomentando estrategias lúdico pedagógicas en los estudiantes de este grado, encaminadas al desarrollo integral e inclusivo. Las instituciones educativas oficiales del departamento de Boyacá con sus grados de transición, que participaron se inscribieron en una de las siguientes temáticas:

1. Rondas Infantiles:

Juegos cantados, rondas tradicionales o inventadas por los niños, que integren movimiento, ritmo, alegría y trabajo en equipo.

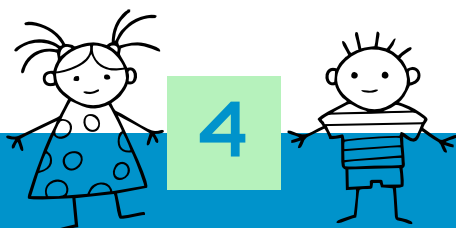
2. Conciencia ambiental:

Pequeños grandes proyectos donde los niños cuidan el planeta: siembras, reciclaje, cuidado del agua, huertas escolares y más.

3. Sana convivencia:

Actividades que promuevan una sana convivencia, el respeto por los otros, el manejo de emociones y la construcción de la paz desde el aula.

Este libro, resume las experiencias significativas de 25 de las 34 instituciones educativas del departamento de Boyacá, que participaron en el 1er concurso departamental PEQUEÑOS LÍDERES GRANDES CAMBIOS, que quisieron publicar sus proyectos.



01



Experiencias Significativas

en

Rondas Infantiles



5



APRENDE, MUÉVETE Y DISFRUTA A TRAVÉS DEL JUEGO Y LA MUSICA

IE Integrado de Cómbita

Autor: Ángela Paola Numpaque Blanco

Provincia: Centro

Municipio: Cómbita

Contacto:

combitaintegrado@sedboyaca.gov.co

LINK: <https://youtu.be/Rb7SAu-BLVc>



RESUMEN: se centra en el aprendizaje del idioma inglés a través de una ronda infantil, esta actividad fue diseñada para promover la adquisición de vocabulario, utilizando el canto, el movimiento corporal y la repetición como estrategia pedagógica. En este video los estudiantes no solo muestran sus avances en el idioma, sino también su alegría, espontaneidad y gusto por aprender a través del juego y la música.

Palabras clave: idioma, juego, música, movimiento corporal, aprendizaje

PROBLEMÁTICA: cómo fomentar el aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado transición 2 de la institución educativa integrado de Cómbita, de forma lúdica y significativa, utilizando rondas infantiles como estrategia pedagógica. **RESUMEN:** El proyecto se centra en el aprendizaje del idioma inglés, a través de una ronda infantil, actividad que fue diseñada para promover la adquisición de vocabulario, utilizando el canto, el movimiento corporal y la repetición, como estrategia pedagógica.

En el video, los estudiantes no solo muestran sus avances en el idioma, sino también su alegría, espontaneidad y gusto por aprender, a través del juego y la música.

Palabras clave: idioma, juego, música, movimiento corporal, aprendizaje.

PROBLEMÁTICA: ¿Cómo fomentar el aprendizaje del inglés, en los estudiantes del grado transición 2 de la institución educativa integrado de Cómbita, de forma lúdica y significativa, utilizando rondas infantiles como estrategia pedagógica?

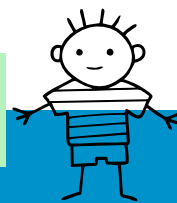
JUSTIFICACIÓN: La enseñanza de un segundo idioma en la primera infancia, representa una oportunidad para ampliar las habilidades comunicativas de los niños y niñas; esta experiencia significativa surge de la necesidad de encontrar estrategias pedagógicas, que permitan introducir el idioma inglés de manera divertida, significativa y contextualizada.

En este contexto, las rondas infantiles en inglés se presentan como una herramienta efectiva, que integra el cuerpo, el lenguaje y la emoción en una misma actividad.

La ronda "action song" promueve la coordinación motriz y permite una participación activa; fortalece la atención, la memoria auditiva, la pronunciación, la escucha activa, entre otras habilidades.



6



OBJETIVO GENERAL: Fomentar el aprendizaje inicial del idioma inglés en los niños y niñas del grado transición, a través de una experiencia significativa, basada en la interpretación lúdica y participativa de una ronda infantil, que promueva la expresión corporal y la apropiación de nuevo vocabulario en un ambiente de juego, alegría, confianza, afecto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Aprender vocabulario básico de inglés, por medio de la ronda infantil "action song"
Desarrollar habilidades de escucha, pronunciación y repetición en inglés, a través de actividades lúdicas y musicales.
Fortalecer la expresión corporal, el trabajo en equipo, la concentración y la memoria.

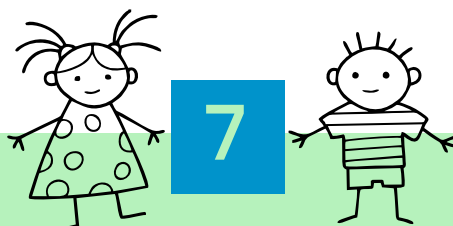
ESTRATEGIAS Y ACCIONES: Planeación pedagógica, introducción al vocabulario, expresión corporal, mejora de la pronunciación, trabajo colaborativo, alegría en el proceso de aprender otro idioma.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

- Se avanzó en la pronunciación y comprensión auditiva.
- Se fortaleció la expresión corporal
- Colaboración entre pares
- El uso de rondas infantiles en inglés es altamente efectivo para la enseñanza de un nuevo idioma.

PROYECCION E IMPACTO: Este proyecto puede escalarse fácilmente, gracias a su enfoque práctico y participativo. Su impacto institucional y comunitario ha sido evidente en la motivación de los niños y niñas, el compromiso de la docente, la valoración de las familias y el fortalecimiento del aprendizaje del idioma inglés.

“
Este proyecto puede
escalarsse fácilmente,
gracias a su enfoque
práctico y
participativo
”



ABRIENDO CAMINOS HACIA EL APRENDIZAJE EN LA RURALIDAD

IE Técnica Héctor Julio Rangel

Autor: Olga Inés Acevedo Salazar

Provincia: Gutiérrez

Municipio: El Espino

Contacto:

<https://youtu.be/lzel65l2rUU?si=0oN2vjGZ2aI9L35Y>



El objetivo principal es recuperar e implementar pedagógicamente, canciones y rimas infantiles tradicionales, utilizándolas como estrategia clave para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes.

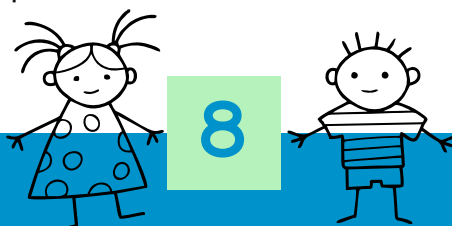
Palabras clave: Rondas infantiles, Canciones tradicionales, Preescolar rural, Aula multigrado, Desarrollo integral, Ludificación, Patrimonio cultural, Primera infancia.

RESUMEN: La educación preescolar integral se concibe como un proceso holístico que trasciende la mera instrucción académica, orientándose hacia el desarrollo armonioso de todas las dimensiones del ser humano: socioafectiva, física, cognitiva, comunicativa, ética y estética. Este enfoque, ampliamente respaldado por marcos legales y pedagógicos, reconoce a los niños como sujetos activos de derechos, con capacidades, curiosidad y un gran potencial que se activa a través de experiencias significativas, lúdicas y contextualizadas (MEN, 2017). En el contexto particular de las zonas rurales, donde las aulas multigrado son una realidad, lograr este enfoque integral requiere estrategias que sean a la vez flexibles, inclusivas y culturalmente pertinentes.

Es aquí donde las prácticas pedagógicas ancestrales, como las canciones infantiles y el folclore, se revalorizan no como un mero pasatiempo, sino como una poderosa herramienta de enseñanza. Estas prácticas, en consonancia con los postulados de autores como Malaguzzi (1996) y su visión del "niño como competente", aprovechan el juego simbólico, el ritmo y la música para crear un entorno de aprendizaje que estimula simultáneamente el lenguaje, la psicomotricidad, la socialización y el arraigo cultural, fundamentales para la primera infancia. Esta experiencia, implementada en el Campus Rural de Salinitas con cinco niños de preescolar en un aula multigrado, se centra en la recuperación e implementación pedagógica de canciones y rimas infantiles tradicionales, como estrategia central para potenciar este desarrollo integral.



PROBLEMÁTICA: La Sede Rural Salinitas se enfrenta a un reto constante; la falta de material didáctico tradicional y recursos tecnológicos. Esta situación, que es bastante común en muchas áreas rurales, limita las estrategias pedagógicas que los docentes pueden poner en práctica, lo que les obliga a ser creativos para compensar la escasez de libros, juegos especializados o herramientas digitales. En este contexto, es crucial identificar y aprovechar recursos pedagógicos alternativos, que sean económicos y efectivos, y que estén al alcance de la comunidad sin requerir una infraestructura complicada.



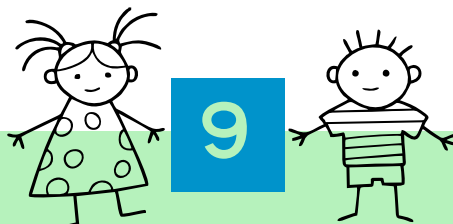
La necesidad de innovar, se vuelve aún más urgente cuando se enfoca en los niños y niñas de preescolar (de 4 a 5 años), una etapa de desarrollo que requiere atención integral, para potenciar habilidades cognitivas, comunicativas, corporales, socioafectivas y éticas. La educación en esta etapa debe ser principalmente lúdica y recreativa, ya que, como indica el Ministerio de Educación Nacional (2017), el juego es fundamental para aprender y relacionarse con el entorno. Sin embargo, crear actividades que logren este objetivo integral y que además sean factibles en un entorno con recursos limitados, constituyéndose en uno de los mayores desafíos.

La complejidad aumenta en un aula multigrado, donde el docente debe atender las necesidades de aprendizaje de estudiantes de seis grados diferentes en una misma jornada y espacio. Esta tarea exige una gestión del aula excepcional y estrategias didácticas flexibles que permitan que un grupo trabaje de manera autónoma mientras el docente se ocupa de los demás. Perrenoud (2004) y Zabalza (1996) subrayan que la formación docente en contextos complejos debe fomentar la capacidad de adaptación y la creación de escenarios de aprendizaje inclusivos y simultáneos. Por eso, se opta por rondas y canciones infantiles como una forma de asegurar que la formación integral de estos niños sea divertida, recreativa e innovadora.

JUSTIFICACIÓN: Con esta experiencia, se busca ofrecer una educación preescolar de calidad, incluso en situaciones donde los materiales didácticos son escasos y en el contexto complejo de un aula multigrado rural. Dado que no se dispone de recursos tecnológicos o físicos especializados, es crucial mirar hacia los recursos pedagógicos que ya existen en la comunidad. Estos recursos son parte de su capital cultural, lo que los hace accesibles, relevantes y muy valiosos. Las rondas y canciones infantiles no son solo una alternativa, sino una estrategia clave respaldada por teorías como la de Malaguzzi (1996), quien afirma que los niños tienen "cien lenguajes" para expresarse y aprender, siendo el juego, la música y el movimiento fundamentales.

El objetivo principal es llevar a la práctica el principio de formación integral de manera concreta y efectiva. Esta estrategia está diseñada para potenciar simultáneamente diferentes dimensiones del desarrollo; la dimensión comunicativa se fortalece con las letras de las canciones; la corporal, a través de la coreografía de las rondas; la socioafectiva, mediante la interacción cooperativa; la cognitiva, con la memorización de secuencias y conceptos; y la estética, con el ritmo y la armonía. De esta manera se responde a la directriz del MEN (2017) de asegurar una educación inicial de calidad, que reconozca las particularidades del contexto y fomente el desarrollo de competencias para la vida.

La propuesta se implementa de manera sistemática y deliberada, integrando estas prácticas lúdicas en la planificación curricular diaria, con el fin de transformar las rondas de un elemento ocasional a un eje central en las rutinas de transición, los momentos de bienvenida, la enseñanza de conceptos y el cierre de la jornada. Esta metodología, que se alinea con la capacidad de "improvisación estructurada" necesaria en contextos complejos (Perrenoud, 2004), permite al docente gestionar el aula multigrado de manera efectiva.



OBJETIVO GENERAL: Fortalecer el desarrollo integral de los niños de preescolar, mediante la implementación de una estrategia pedagógica basada en rondas y canciones infantiles, tradicionales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar habilidades psicomotrices gruesas y finas mediante la coreografía y los movimientos asociados a las rondas.
- Fomentar valores de cooperación, trabajo en equipo y seguimiento de instrucciones dentro de un entorno lúdico.
- Recuperar y revalorizar las rondas tradicionales como patrimonio cultural, involucrando a las familias en su transmisión

ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

-Fase 1: Diagnóstico y Recuperación: Mediante entrevistas informales, con abuelos y padres, para que compartan recuerdos sobre las rondas de su infancia.

-Fase 2: Planificación: Se elige 1 o 2 rondas cada semana, relacionándolas con un tema de aprendizaje (por ejemplo, la ronda "Los pollitos" para hablar sobre las familias de animales).

-Fase 3: Implementación Diaria: Rutina de inicio: Se comienza con una ronda, para dar la bienvenida y activar el cuerpo. Transiciones: Mediante canciones cortas, para organizar el salón o formar filas. Núcleos de aprendizaje: Se aprovecha las rondas, para introducir conceptos nuevos como colores, números y vocales. Actividad de cierre: Se cierra la jornada con una ronda tranquila.

-Fase 4: Creación: Todos juntos inventan nuevas estrofas, para las rondas o crean una ronda única, para el grupo.

“
La experiencia puede ser replicada en cualquier institución, con primera infancia, especialmente en contextos de escasos recursos.
”

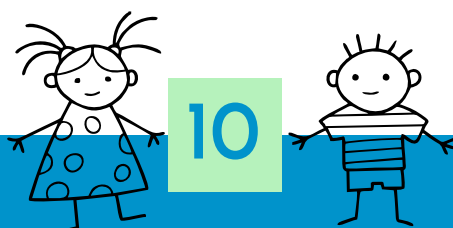
RESULTADOS:

Cualitativos: Se observa un mayor entusiasmo y asistencia de los niños. Hay una mejora notable en su fluidez verbal y en la confianza al hablar, se nota una mejor coordinación motriz, los niños resuelven conflictos, al imitar las dinámicas cooperativas de las rondas.

Cuantificables: Se ha incrementado el vocabulario activo de los niños. Tienen la capacidad de seguir secuencias de 3 a 4 instrucciones. Un 90% de participación activa en las actividades grupales.

CONCLUSIONES: Las rondas infantiles se presentan como una estrategia pedagógica poderosa, económica y culturalmente relevante para el contexto rural. Demuestran que los recursos más efectivos no siempre son los más tecnológicos, sino aquellos que se conectan con la esencia del juego y la comunidad. Logran un impacto profundo en el desarrollo integral, validando el saber popular, como una herramienta de enseñanza válida y necesaria.

PROYECCIÓN E IMPACTO: La experiencia puede ser replicada en cualquier institución, con primera infancia, especialmente en contextos de escasos recursos. Se puede proyectar a otras sedes, socializando la metodología con docentes de preescolar de la institución. Feria de la Ciencia: Presentarla como un proyecto de investigación acción. Mediación TIC: Creando un repositorio digital (audio, video, letras) de las rondas recuperadas, para compartirlas con una audiencia más amplia.



A LA RUEDA RUEDA, VAMOS A CANTAR.

IE San Luis de Gaceno

Autor: Yenny Astrid Montenegro Castillo

Provincia: Neira

Municipio: San Luis de Gaceno

Contacto: sanluiscolsanluis@sboyaca.go.co

LINK: <https://youtu.be/9G0JxbliM3k>

<https://yennymontenegro202.wixsite.com/my-site-3>



RESUMEN: La experiencia se denomina “A la Rueda Rueda, vamos a cantar”, proyecto que ha sido creado con finalidad de rescatar las rondas infantiles, ya que se han ido deteriorando poco a poco; debido entre otras causas y la que más predomina es el uso masivo y extensivo de distintas tecnologías.

De este modo que la infancia de los estudiantes, está siendo consumida por las tecnologías, al atraparlos en un mundo lleno de monotonía y sedentarismo. Por tal razón, se propone rescatar las tradicionales rondas infantiles, de manera innovadora, creativa y atractiva para los distintos públicos, vinculando el uso adecuado y mesurado de los medios digitales, para el bienestar integral de las futuras generaciones, partiendo desde el primer núcleo social de los individuos como es la familia, y difundiendo a los demás contextos, para obtener distintos aprendizajes significativos, lo que contribuye a un desarrollo integral de la primera infancia.

Palabras clave: Rondas infantiles, tecnologías, creatividad, núcleo familiar, primera infancia.



11



PROBLEMÁTICA: Dentro del contexto, sobresale la problemática del mal uso de las tecnologías en la infancia, lo que se ha convertido en una preocupación creciente para padres, educadores y profesionales de la salud; comprendiendo que no es la tecnología en sí misma, la que afecta, sino el cómo, cuándo, dónde y por cuánto tiempo se utiliza.

Las consecuencias que esto ha conllevado, en la actualidad, son significativas, ya que los niños y niñas, así vivan en zona urbana o rural, pasan mucho tiempo en la pantalla, reciben contenidos inapropiados, lo que conduce a que poco a poco disminuye la interacción con los demás miembros de su entorno, se están dejando en el olvido estrategias, dinámicas o alternativas de juegos y entretenimiento, que ayuden a un desarrollo de competencias y habilidades en el ser humano.

JUSTIFICACIÓN: Se hace necesario motivar a la población san luiceña a rescatar una estrategia como las rondas infantiles, de modo que surge el interrogante: ¿Cómo dar buen uso a las tecnologías, por medio de las rondas infantiles, en el grado preescolar de la Institución Educativa San Luis de Gaceno?

Rescatar las rondas infantiles e incorporarlas con nuevas tecnologías no es solo una buena idea, es una estrategia poderosa, para el desarrollo integral de los niños en el siglo XXI, ya que las rondas infantiles son mucho más que simples canciones o juegos; son verdaderos tesoros culturales y pedagógicos. Cada ronda es un pedazo de historia, de la identidad de un pueblo, de sus costumbres, y su lenguaje. Al rescatarlas, se asegura que estas expresiones culturales no se pierdan en el tiempo, sino que continúen transmitiéndose de generación en generación. Las letras de las rondas, a menudo repetitivas y con rima,

Objetivo General: Integrar las rondas infantiles con herramientas digitales, que promuevan la creatividad, la interacción social y el desarrollo emocional de los niños y niñas el grado preescolar.

Objetivo Específicos:

Fortalecer la comunicación asertiva entre los entes de la comunidad educativa: Docentes, padres de familia y estudiantes.

Fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas basado en sus dimensiones comunicativa, cognitiva, socio emocional y motriz.

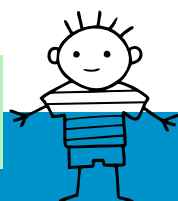
ESTRATEGIAS Y ACCIONES: La propuesta se desarrolla mediante los siguientes pasos: 1. Reunión con padres de familia, para reflexionar sobre pérdida de las rondas infantiles en la edad preescolar, proponiéndoles rescatar esta estrategia, dando un buen uso a las tecnologías, haciendo la producción de un video dramatizando una ronda infantil, con los integrantes de la familia, ofreciendo distintas herramientas digitales para la creación del video. 2. Producción del video familiar, donde la participación es muy significativa, haciendo uso de redes como filimora, titok, capcut, etc. 3. Edición y revisión de los videos, se recopila material audio visual en un portafolio virtual. Se realiza la creación del portafolio, haciendo uso de la página Wix.com 4. El cierre de la actividad consiste en proyectarle a los niños el portafolio virtual y motivarlos a cantar, de esta manera se logra varias experiencias significativas, los estudiantes se sienten orgullosos de poder compartir con sus compañeros lo elaborado en casa.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

El desarrollo del proyecto permite la participación activa y significativa de los padres de familia, quienes mostraron sus dotes artísticos y creativos, en la producción del video, además de traerles recuerdos de su niñez. 2. Los estudiantes al observar el producto final, experimentan admiración por el trabajo en equipo, propio de sus compañeros y sus familias. 3. Con esta experiencia se logró enriquecer el quehacer pedagógico, promoviendo el aprovechamiento de las tecnologías en el rescate de tradiciones. 4. Se llevó a cabo un impacto y articulación con los demás ámbitos escolares, como en la primaria y en las escuelas rurales.

PROYECCIÓN E IMPACTO: Integrar a la comunidad educativa: padres, docentes y estudiantes, generando trabajo en equipo entre ellos, permitió incluir a la primaria y a las escuelas rurales en el proceso de innovación y de esta manera motivar al desarrollo de nuevas estrategias para la educación de las nuevas generaciones.

“ Integrar a la comunidad educativa: padres, docentes y estudiantes, generando trabajo en equipo...” ”



ENGLISH SONGS FOR HAPPY LEARNING

IE Nuestra Señora del Rosario

Autor: Nelcy García Velasco

Provincia: Norte

Municipio: Boavita

Contacto: colrosarioboavita@gmail.com

LINK: <https://youtu.be/Du2JYwWLKG8>

<https://youtu.be/Rb7SAu-BLVc?feature=shared>



RESUMEN: "English Songs for Happy Learning"

La experiencia se desarrolla con los niños y niñas de 5 a 6 años del grado transición de la Institución Educativa Técnica y Académica Nuestra Señora del Rosario de Boavita, quienes participan en un proyecto musical para fortalecer las habilidades comunicativas de la segunda lengua, el inglés. La propuesta tiene como objetivo fortalecer la expresión oral, la memoria auditiva y la seguridad en escena a través de canciones infantiles, que combinan movimiento, gestos y juego.

El proyecto se construye a partir de hábitos diarios como saludar en inglés e ir poco a poco construyendo un repertorio sencillo y motivador que incluye temas como: Walking, Walking hop, hop; five finger clap, clap; One Little Fingers; Good Morning; O; Hello, Hello, How Are You? y This is Big, this is Small; If your happy happy clap your Hand.

Cada canción se trabaja con dinámicas de grupo, gestualidad, rondas, expresión oral y accesorios coloridos que motivan a los niños a expresarse de manera libre y espontánea, reafirmando su autoconocimiento además de hacer la presentación más atractiva.

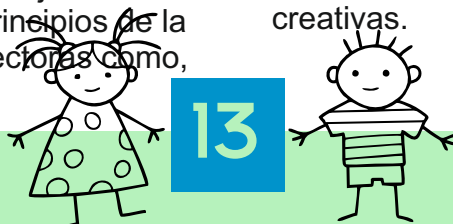
La experiencia promueve un aprendizaje basado en un enfoque metodológico significativo, teniendo en cuenta que los niños relacionan vocabulario en inglés, con acciones concretas como caminar, aplaudir, señalar partes del cuerpo, saludar y diferenciar tamaños, logrando un trabajo interdisciplinar, que promueve los principios de la educación inicial y las actividades recreativas como, arte, exploración, juego y literatura.

Se promueve la cooperación, el trabajo en equipo, el liderazgo, la participación y la disciplina, integrando a los estudiantes a aprender a convivir juntos, imitando movimientos y coreografías coordinadas, demostrando alegría en la puesta en escena, autonomía, atención, concentración y desarrollando habilidades para listen and speak.

Como producto final de este proyecto los estudiantes estarán en capacidad de demostrar sus habilidades comunicativas, en idioma inglés, empleando la lúdica, la didáctica, la creatividad, el liderazgo, la expresión, el entusiasmo y la espontaneidad que los caracteriza. Teniendo en cuenta lo anterior la Institución Educativa Técnica y Académica Nuestra Señora del Rosario, busca resaltar la importancia del aprendizaje de una segunda lengua, desde la primera infancia, como estrategia de expresión oral, memorización, fortaleciendo la confianza, la expresión corporal, el liderazgo y el trabajo en equipo, a través de herramientas como la música y el juego.

Palabras clave: Música, rondas, juego, expresión, Alegría.

PROBLEMÁTICA: La Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario de Boavita se encuentra en un municipio de la provincia Norte, distante de la ciudad de Tunja, donde no se cuenta con docente especializado en el área de inglés, para los niveles de primaria. Esta situación limita la posibilidad de que los niños tengan un acercamiento sistemático y continuo a una segunda lengua, desde la primera infancia. Sin embargo, los estudiantes de transición se caracterizan por su alegría, disposición para aprender y entusiasmo por participar en actividades lúdicas y musicales. Los padres de familia son colaboradores y apoyan las iniciativas escolares, lo que abre la oportunidad de fortalecer procesos, a través de estrategias creativas.



Ante esta realidad, surge la necesidad de implementar propuestas pedagógicas innovadoras, que permitan a los niños acercarse al idioma extranjero de manera significativa, integrando la música, el juego y la expresión corporal como medios para el aprendizaje y la interacción con la comunidad educativa.

Pregunta problematizadora ¿Cómo lograr que los niños y niñas de transición, de la I.E.T.A. Nuestra Señora del Rosario de Boavita, se acerquen al aprendizaje de una segunda lengua, de manera lúdica y significativa, aun sin contar con un docente especializado en inglés en la preescolar y primaria?

JUSTIFICACIÓN: Aprendizaje de una segunda lengua, desde la primera infancia, es una oportunidad para desarrollar las habilidades comunicativas, lo cual permite favorecer la memoria auditiva y estimular la creatividad de los niños. En la I.E.T.A Nuestra Señora del Rosario de Boavita, no se cuenta con un docente con el perfil especializado en inglés, para los niveles de preescolar y primaria, lo que se convierte en una dificultad para resolver y un desafío para los docentes, quienes se encargan de buscar alternativas, estrategias, elementos, instrumentos y oportunidades, que permitan fortalecer su quehacer pedagógico y que a través del conocimiento didáctico del contenido, encuentren la forma más creativa de acercar de manera amigable a los estudiantes a este aprendizaje de forma práctica y significativa.

La experiencia se fundamenta en la importancia de aprovechar los intereses naturales de los niños por la música, el canto, la expresión oral y el juego, reconociendo que, a través de estas actividades, se fortalecen procesos de atención, memoria, expresión corporal, liderazgo, autonomía y socialización.



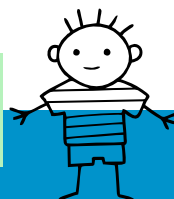
El proyecto se centra en entonar canciones infantiles en inglés, como recurso pedagógico, lo que permite que los estudiantes asocien palabras con gestos, acciones y emociones, logrando un aprendizaje interdisciplinar, vivencial y motivador. La participación activa de los padres de familia y de la comunidad educativa, fortalece la sostenibilidad del proyecto, ya que aportan en el acompañamiento en casa. Teniendo en cuenta lo anterior, la propuesta pedagógica responde a la necesidad institucional de suplir la falta de un especialista en inglés y lograra que esta necesidad se convierta en una fortaleza empleando como excusa pedagógica la música, el baile y el canto, generando experiencias significativas que enriquecen la formación y el desarrollo integral de los niños y niñas, promoviendo sus habilidades comunicativas.

La iniciativa tiene como propósito desarrollar habilidades básicas para el aprendizaje de una segunda lengua, a través de estrategias lúdicas, fomentando la autonomía, el liderazgo, la alegría, el trabajo en equipo y la capacidad de expresarse libremente, frente a un público, demostrando el orgullo de pertenecer a la Familia Rosarista.

OBJETIVO GENERAL: Promover las habilidades comunicativas y el aprendizaje de una segunda lengua, a través de canciones, juegos y expresiones artísticas, como estrategias pedagógicas significativas para lograr un acercamiento amigable de los niños y niñas de transición de la I.E.T.A Nuestra Señora del Rosario de Boavita.

OBJETIVO ESPECIFICOS:

- 1.Desarrollar en los niños habilidades de memoria, atención, concentración y expresión oral, mediante la práctica de canciones y juegos musicales en una segunda lengua.
- 2.Fortalecer la coordinación motriz, la expresión corporal y la interacción social a través de gestos, rondas y movimientos asociados al canto.
- 3.Vincular a las familias y a la comunidad educativa en el proceso de aprendizaje, promoviendo el acompañamiento en casa y el apoyo en actividades lúdicas y creativas.



ESTRATEGIAS Y ACCIONES: El proyecto se desarrolla a partir de estrategias lúdicas y participativas que integran música, juego y expresión oral - corporal, permitiendo a los niños acercarse de manera natural y divertida a una segunda lengua el inglés.

Principales estrategias:

1. Aprender jugando: Uso de canciones infantiles en inglés con gestos, rondas y dramatizaciones para facilitar la memorización, comprensión y apropiación del vocabulario.
2. Expresión corporal y motricidad: Acompañar las canciones con movimientos, desplazamientos y gestualidad para reforzar la asociación entre palabra y acción.
3. Trabajo colaborativo: Organización de los niños en parejas, grupos y rondas para aprender a vivir juntos, promover la socialización, el respeto por sí mismo y por los demás y el trabajo en equipo.
4. Participación familiar: Involucrar a los padres en la preparación de materiales y ensayos, generando corresponsabilidad y motivación en casa.
5. Visibilizarían del aprendizaje: Brindar un escenario pedagógico donde los niños puedan dar a conocer sus habilidades comunicativas, compartiendo con la comunidad educativa Rosarista, fortaleciendo su autoestima y autoconfianza.



Acciones concretas:

Selección y práctica de un repertorio de canciones cortas, rítmicas y con movimientos, que respondan a los aprendizajes propuestos de manera interdisciplinaria.

Ensayos en el aula y en espacios abiertos, para integrar música, canto y coreografías de desplazamientos.

Creación de materiales sencillos (accesorios) con apoyo de las familias.

Organización de la coreografía grupal para cada canción, cuidando la coordinación y la participación equitativa.

Grabación del video final, que recoge todo el proceso y evidencia los aprendizajes alcanzados. De esta forma, el proyecto se convierte en una experiencia pedagógica interdisciplinar donde la música, la creatividad y el trabajo conjunto hacen posible un aprendizaje significativo y sostenible.



RESULTADOS: La implementación del proyecto permitió y sigue permitiendo alcanzar logros significativos en los niños y niñas de transición de la I.E.T.A Nuestra Señora del Rosario de Boavita, porque el proyecto aún no termina, continúa enmarcándose en fechas especiales como amor y amistad, semana Rosarista, Muestra comercial y demás actividades institucionales. Entre los resultados más relevantes hasta ahora se destacan:

Los estudiantes demuestran alegría y entusiasmo en cada propuesta musical que se les presenta y proponen los movimientos, lo que lleva a evidenciar procesos de liderazgo y autonomía, los procesos de memorización son más rápidos, lo que permite una mayor apropiación de vocabulario, coreografía y expresión.

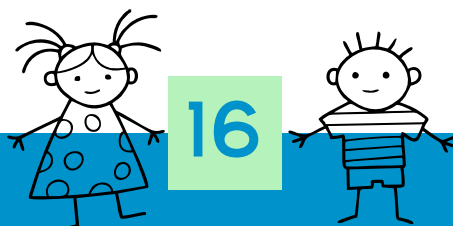
Continúan fortaleciéndose las habilidades comunicativas, motrices y de interacción interpersonal, ya que los niños participan en parejas, grupos y actividades colectivas con orden y respeto.

Se evidencia un grupo más seguro, autónomo y con un alto grado de confianza en sí mismo y en su grupo y lo demuestran en público, de manera auténtica y original, como se evidencio durante la grabación final del video.

La participación de los padres de familia fue activa y constante, aportando en la preparación de materiales y motivación en el hogar, lo que fortalece los lazos familiares.

La institución se proyecta a continuar apostando y colaborando con propuestas pedagógicas innovadoras que se enmarquen en el modelo pedagógico de la institución, el constructivismo y en su enfoque de aprendizaje significativo, que se espera ser evaluada y revisada, para ser replicada en otros grados y contextos, como estrategia para la enseñanza de una segunda lengua.

“
...es posible acercar
a los niños
a una segunda lengua
de manera
divertida, creativa,
alegre y significativa.”



CONCLUSIONES: La experiencia demostró que, aun en ausencia de un docente especializado en inglés, vale la pena apostar y soñar con una transformación desde el territorio y desde los recursos humanos, tecnológicos y pedagógicos, con los que se cuentan en una institución y que es posible generar aprendizajes significativos a través de la música, el juego y la expresión oral - corporal. El trabajo articulado entre institución, estudiantes y familias permitió que el proyecto fuera sostenible y motivador, además de cumplir su propósito de aprender inglés, de manera divertida. Se fortaleció el sentido de pertenencia y orgullo de la comunidad educativa, al evidenciar que, con creatividad y compromiso, se superan limitaciones y se construyen experiencias enriquecedoras para la formación integral de los niños.

PROYECCIÓN E IMPACTO: Esta propuesta tiene la posibilidad de proyectarse a otras instituciones educativas rurales de la institución, consolidarse como experiencia líder en la innovación pedagógica, brindando continuidad en grado primero 2026, enmarcada en la expresión oral y la coreografía, repensar en implementar otras expresiones artísticas como la dramatización, los títeres, los podcasts etc., permitiendo visualizar que la música y el juego son estrategias pedagógicas universales, que no requieren grandes inversiones en recursos, sino creatividad, ingenio, compromiso y trabajo colaborativo.

Al ser una experiencia sencilla de implementar, puede convertirse en un modelo replicable en otros establecimientos educativos y si se mantiene su progresividad hasta lograr tener un excelente grupo bilingüe en diferentes escenarios como monólogos, artes, historias, cuentos, que permiten la aprobación de vocabulario y a su vez la comprensión del mismo. Por otro lado, la necesidad que identifica en la institución, no es ajena a muchas instituciones del departamento y país, especialmente donde no hay docentes especializados en inglés, demostrando que es posible acercar a los niños a una segunda lengua de manera divertida, creativa, alegre y significativa.

A nivel institucional, el impacto ha sido evidente: La I.E.T.A Nuestra Señora del Rosario de Boavita se fortalece como una institución innovadora, capaz de transformar las dificultades en oportunidades de aprendizaje. El proyecto ha enriquecido la práctica pedagógica, motivando a los docentes a continuar buscando alternativas creativas y fortaleciendo la identidad de la institución como referente en experiencias exitosas de la primera infancia.

En la comunidad, el impacto se refleja en la participación activa de las familias, que acompañaron a sus hijos con entusiasmo, reforzando en casa lo aprendido en el colegio, un trabajo en equipo que trasciende el aula y aporta a la preparación de materiales. Este proyecto representa un sentir de orgullo colectivo, sentido de pertenencia y mayor unión entre escuela y familia.

En conclusión, la proyección de esta experiencia abre caminos para que otras instituciones puedan aprender de nosotros y adopten estrategias similares, las enriquezcan y juntos aprender de ellas, deja en la comunidad educativa una huella positiva, demostrando que la música, el juego y la alegría son motores poderosos de aprendizaje y transformación social.



RONDAS QUE INSPIRAN

ARTE, CULTURA Y EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA

IE Técnica Pio Alberto Ferro Peña

Autor: Leidy Tatiana Triana Rodríguez

Provincia: Occidente

Municipio: Chiquinquirá

Contacto: tatiana.triana@pioalbertoferro.edu.co
<https://youtu.be/dScKTtmnB28?feature=shared>



RESUMEN: La experiencia consiste en una muestra artística desarrollada con 14 niños y niñas de transición (5 de 3 años, 6 de 4 años y 3 de 5 años), a través de rondas infantiles que promueven la expresión corporal, la identidad cultural y el fortalecimiento de la autoestima. Las canciones tradicionales se convierten en un recurso pedagógico que permite a los estudiantes reconocerse, interactuar, desarrollar habilidades socioafectivas y valorar la cultura de su entorno. Esta propuesta favorece la integración de las familias y la comunidad educativa en un espacio de arte y formación integral.

Palabras clave: Rondas infantiles – Identidad cultural – Expresión corporal – Autoestima – Primera infancia

PROBLEMÁTICA: Se identificó la necesidad de fortalecer la identidad cultural, la expresión artística y la autoestima de los niños en la primera infancia, promoviendo a la vez espacios de convivencia sana e inclusión.

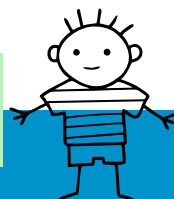
JUSTIFICACIÓN: Las rondas infantiles constituyen una herramienta pedagógica significativa que combina música, movimiento y juego. En la primera infancia, facilitan la comunicación, la expresión corporal y el desarrollo socioemocional. Esta experiencia responde a la necesidad de brindar a los niños espacios artísticos que fortalezcan su autoestima, rescaten las tradiciones culturales y favorezcan el aprendizaje vivencial.

JUSTIFICACIÓN: Las rondas infantiles constituyen una herramienta pedagógica significativa que combina música, movimiento y juego. En la primera infancia, facilitan la comunicación, la expresión corporal y el desarrollo socioemocional. Esta experiencia responde a la necesidad de brindar a los niños espacios artísticos que fortalezcan su autoestima, rescaten las tradiciones culturales y favorezcan el aprendizaje vivencial.

OBJETIVO GENERAL: Fortalecer la expresión corporal, la identidad cultural y la autoestima, en los niños de primera infancia, mediante la implementación de rondas infantiles como estrategia artística y pedagógica

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Promover la participación activa de los niños en actividades artísticas, que fortalezcan su desarrollo socioemocional.
2. Rescatar y valorar las tradiciones culturales, a través de canciones y rondas infantiles.
3. Fomentar la convivencia escolar, mediante experiencias de integración familiar y comunitaria.
4. Desarrollar habilidades de coordinación motriz y expresión corporal, a través del arte y la música.



“

El impacto se evidencia en el fortalecimiento de la identidad cultural, el mejoramiento de la convivencia escolar y la participación activa de las familias en los procesos educativos.

”



ESTRATEGIAS Y ACCIONES

- Selección de rondas tradicionales y canciones infantiles con contenido cultural.
- Ensayos semanales con los niños, para fortalecer la expresión corporal y la participación grupal.
- Inclusión de las familias en talleres de música, danza y juego.
- Presentación de la muestra artística a la comunidad educativa.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los niños desarrollaron mayor seguridad, autoestima y expresión corporal. Se observó un reconocimiento de las tradiciones culturales, un fortalecimiento del vínculo entre escuela y familia, y la creación de un ambiente escolar más armónico e inclusivo.

PROYECCIÓN E IMPACTO:

La experiencia puede ser replicada en otras instituciones, como estrategia para la formación artística y cultural en la primera infancia. El impacto se evidencia en el fortalecimiento de la identidad cultural, el mejoramiento de la convivencia escolar y la participación activa de las familias en los procesos educativos.



LA HORMIGUITA

IE Jorge Clemente palacios

Autor: Janneth Mercedes Vargas, Jaime
Arturo Moreno Becerra
Provincia: Sugamuxi

Contacto: tibasosajorgecpalacios
@sedboyaca.gov.co
LINK: <https://youtu.be/NjbVOVF-ke4>



RESUMEN: La ronda infantil “La Hormiguita” se desarrolla como una actividad lúdico pedagógica, en la que los estudiantes ponen en práctica sus habilidades corporales, expresivas y sociales a través del juego.

A partir de la dinámica, se fomenta la coordinación motriz, la comunicación no verbal, el trabajo en equipo y la creatividad, integrando a su vez los objetivos educativos propios del aula. La experiencia permite articular el movimiento, la música y la interacción con los demás, convirtiéndose en una estrategia didáctica, que potencia tanto el aprendizaje integral como la formación en valores.

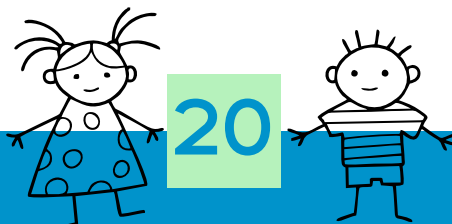
Palabras Claves: Expresión corporal, lúdica, socialización, creatividad y formación integral.

PROBLEMÁTICA: En el contexto escolar, se evidencia que muchos estudiantes presentan dificultades para expresar sus emociones, comunicarse con sus compañeros de manera asertiva y coordinar movimientos corporales de forma armónica.

Estas limitaciones afectan no solo su desarrollo motriz y expresivo, sino también sus procesos de socialización, creatividad y aprendizaje integral. Por ello, surge la necesidad de implementar estrategias lúdicas y pedagógicas que integren el cuerpo, el ritmo y la interacción grupal, como la ronda infantil “La Hormiguita”, que favorece la expresión corporal, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de competencias socioemocionales y educativas.

JUSTIFICACIÓN: La ronda infantil “La Hormiguita” se justifica como una estrategia pedagógica que integra el juego, la música y el movimiento en el proceso educativo, permitiendo a los estudiantes aprender de manera significativa y divertida. A través de esta dinámica, se estimulan la coordinación motriz, la expresión corporal y la creatividad, al mismo tiempo que se fortalecen habilidades sociales como la cooperación, la comunicación y el respeto por los demás. La actividad responde a la necesidad de diversificar las metodologías en el aula, promoviendo un aprendizaje integral, que va más allá de los contenidos académicos, ya que fomenta valores, emociones y competencias esenciales para la vida. De este modo, la ronda se convierte en un recurso didáctico que favorece la participación activa de los niños y potencia tanto su desarrollo personal como colectivo.

OBJETIVO GENERAL: Fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes a través de la ronda infantil “La Hormiguita”, promoviendo la expresión corporal, la creatividad y la socialización, mediante actividades lúdicas que fortalezcan sus habilidades motrices, comunicativas y socioemocionales



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar la coordinación motriz y la conciencia corporal de los estudiantes mediante movimientos rítmicos y expresivos en la ronda.

2. Fomentar la socialización, el trabajo en equipo y el respeto mutuo a través de la interacción lúdica entre compañeros.

3. Estimular la creatividad y la comunicación de ideas y emociones, utilizando el cuerpo y la expresión artística como medio de aprendizaje.

ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

El proyecto se desarrolla en el aula, como una propuesta lúdica y pedagógica, en la que se integran el juego, la música y la expresión corporal. Para su implementación se plantean las siguientes estrategias:

1. Motivación y preparación del espacio Se inicia con una ambientación que capte la atención de los estudiantes, utilizando música, imágenes o preguntas sobre la hormiguita. El docente organiza el espacio, fomentando la participación de todos los niños por igual. Se promueve un clima de confianza y entusiasmo para estimular la disposición al movimiento y al juego.

2.Exploración corporal y rítmica Se realizan movimientos de calentamiento que introducen al cuerpo en la actividad. Los estudiantes exploran diferentes posiciones corporales indicando la posición en que la hormiguita se encuentra y como sacude para hacerla caer. Se incorpora el ritmo musical como guía para coordinar los movimientos.

3.Ejecución de la ronda infantil Los estudiantes se ubican en el espacio indicado y, al ritmo de la canción “La Hormiguita”, realizan movimientos colectivos como sacudiéndose e intentando hacer caer a la hormiguita. El docente acompaña la ronda, guiando las acciones, pero permitiendo que los niños.

propongan variaciones y gestos propios. Se fomenta la cooperación al bailar y moverse en conjunto, fortaleciendo valores de respeto y trabajo en equipo.

4.Expresión creativa y dramatización Los niños representan, de manera espontánea o guiada, pequeñas escenas relacionadas con la posición en la hormiguita que apareció en el mercado. Se promueve la creatividad, la expresión corporal libre y la construcción de significados a través del movimiento.

5.Cierre reflexivo y evaluación Al finalizar, los estudiantes realizan ejercicios de relajación y respiración para volver a la calma. Se abre un espacio de diálogo donde los niños comparten cómo se sintieron, qué aprendieron y qué les gustó más de la experiencia.

El docente realiza una retroalimentación resaltando los logros motrices, expresivos y sociales alcanzados durante la actividad.



RESULTADOS

1. Los estudiantes desarrollaron mayor coordinación motriz y dominio de su cuerpo, a través de los movimientos de la ronda.
2. Se fortaleció la expresión corporal y creativa, permitiendo que los niños manifestaran emociones e ideas mediante gestos y dramatizaciones.
3. La ronda promovió la socialización y el trabajo en equipo, fomentando la cooperación, el respeto y la integración entre compañeros.
4. Se generó un ambiente escolar más dinámico y participativo, en el que los estudiantes disfrutaron del aprendizaje a través del juego.
5. La institución educativa y las familias reconocieron la actividad como una estrategia innovadora y significativa, lo que motivó su continuidad en el aula.



CONCLUSIONES

La ronda infantil “La Hormiguita” constituye una herramienta pedagógica eficaz para promover el aprendizaje integral, ya que combina lo motriz, lo expresivo, lo cognitivo y lo socioemocional.

Su carácter lúdico facilita la motivación y la participación activa de los estudiantes, logrando aprendizajes más significativos que los obtenidos mediante metodologías tradicionales.

La experiencia demuestra que cuando la institución, los docentes y la comunidad educativa trabajan de manera articulada, se logra mayor impacto y sostenibilidad en los procesos formativos. El proyecto contribuye, no solo al desarrollo de habilidades individuales en los niños, sino también al fortalecimiento de valores colectivos, como la solidaridad, la cooperación y el respeto. La ronda se convierte así en una estrategia innovadora que enriquece la práctica pedagógica y aporta al bienestar de los estudiantes, la institución educativa y la comunidad en general.



“

La experiencia demuestra que cuando la institución, los docentes y la comunidad educativa trabajan de manera articulada, se logra mayor impacto y sostenibilidad en los procesos formativos.

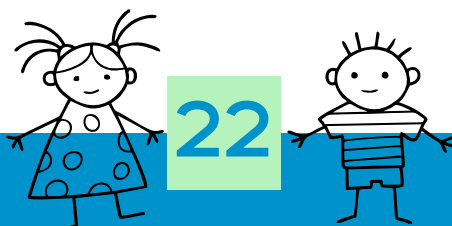
”

PROYECCION E IMPACTO

La ronda de la hormiguita se convierte en una estrategia pedagógica que, más allá del aula, puede proyectarse hacia otras instituciones y escenarios como una práctica de integración, identidad cultural y formación en valores. A nivel institucional, fortalece el trabajo colectivo, la expresión corporal, la creatividad y la participación activa de los niños, al tiempo que fomenta la cooperación entre docentes y directivos para mantener vivas las tradiciones lúdicas.

En la comunidad educativa, su impacto se refleja en la participación de las familias, quienes pueden integrarse como espectadores o colaboradores, reforzando el vínculo escuela-hogar. Además, al proyectarla en espacios culturales, comunitarios o interinstitucionales, se promueve el rescate de la tradición oral y la música infantil, incentivando la interacción social y el sentido de pertenencia.

En síntesis, la ronda de la hormiguita trasciende el aula porque fortalece valores de unidad, colaboración y alegría compartida, generando un impacto positivo tanto en la institución como en la comunidad.



EXPLORANDO MI IDENTIDAD: RONDAS PARA CONOCER COLOMBIA

Autores: Leidy Carolina Bello González,
Paola Andrea Sánchez Salinas y Jenny
Mauren Socadagüi
Provincia: Tundama

Contacto: cerinzacolcerinza@sedboyaca.gov.co

LINK: <https://youtu.be/zXnXYK5js80?si=NDZMjYA7MwR6VvAe>



En esencia, el proyecto demostró que el folclor es una herramienta poderosa para el desarrollo integral que no solo mejora las habilidades motoras, sino que también siembra en los niños la semilla del amor por su cultura y su país.

Palabras clave: Identidad, folclor, Colombia, pertenencias, rondas

RESUMEN: "Explorando Mi Identidad", es un proyecto educativo innovador que utiliza las rondas folclóricas tradicionales colombianas, como una herramienta pedagógica, para niños de preescolar. El objetivo principal es fortalecer el sentido de pertenencia y conexión con el territorio, fomentando el orgullo por el patrimonio cultural. La experiencia se desarrolló en tres etapas: Inicialmente, los niños exploraron y se conectaron con tres regiones de Colombia (Caribe, Andina y del Pacífico) a través de sus rondas, ritmos y vestuarios típicos. Aprendieron sobre la fauna, la flora y las costumbres de cada zona, de forma divertida y sensorial.

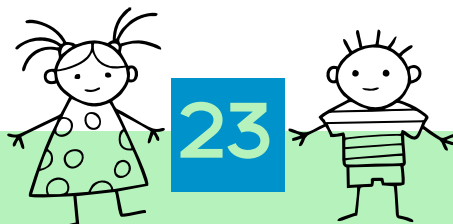
En la segunda fase, la creación y expresión, se motivó a los niños a ir más allá del aprendizaje. Con la guía de los docentes, compusieron una estrofa sencilla sobre sus propias familias y barrios, conectando lo aprendido con su identidad personal.

Finalmente, la etapa de exhibición y cierre celebró los aprendizajes. Los niños participaron en un "Festival de Rondas", donde bailaron y cantaron para sus familias, quienes se unieron en un momento de integración. La experiencia culminó con la creación de un mural de la memoria, un recuerdo tangible de su viaje por Colombia.



PROBLEMÁTICA:

El problema es la desconexión de los niños, en la primera infancia, con su herencia cultural, en este caso, el folclor colombiano. La falta de un vínculo temprano con las tradiciones puede llevar a una pérdida de sentido de pertenencia y de conocimiento sobre la diversidad de su propio país. ¿Cómo pueden las rondas folclóricas tradicionales, convertirse en una herramienta pedagógica, para que los niños de preescolar fortalezcan su sentido de pertenencia y exploren la riqueza cultural y geográfica de Colombia?



JUSTIFICACIÓN:

Las rondas folclóricas son más que juegos; son un vehículo cultural que transmite historia y valores. Este proyecto se fundamenta en el uso de estas rondas como una herramienta poderosa para el desarrollo integral en la primera infancia, promoviendo la coordinación, el ritmo, la memoria y la socialización. Va más allá del juego, al utilizar la música y la danza para crear un puente emocional que conecta a los niños con las diversas regiones, fauna, flora y costumbres de Colombia. Al participar, los niños no solo desarrollan habilidades motoras y artísticas, sino que también construyen un vínculo significativo con sus raíces, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia.

OBJETIVO GENERAL: Reconocer y valorar la importancia de las rondas folclóricas tradicionales colombianas, como un medio para fortalecer el sentido de pertenencia y el conocimiento del territorio en los niños de primera infancia.

OBJETIVO ESPECIFICOS:

- Explorar las características geográficas y culturales de al menos tres regiones colombianas, a través de rondas tradicionales.
- Fomentar la apropiación del patrimonio cultural, al reconocer y cantar rondas representativas de diferentes zonas del país.
- Desarrollar habilidades de motricidad gruesa, ritmo y coordinación, a través de la práctica de las rondas y sus movimientos característicos.
- Fortalecer la identidad individual y colectiva, al promover el orgullo por la cultura.

ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

El proyecto se desarrolla en tres etapas principales. La primera, Exploración y Conexión con el Territorio; introduce a los niños a diferentes regiones, a través de rondas y tradiciones.

Las actividades clave incluyen "Colombia en mi Canción", donde se seleccionan rondas de al menos tres regiones (Caribe, Altiplano Cundiboyacense, Pacífico), y "Ropa y Ritmo", donde los niños usan vestuarios y tocan instrumentos sencillos.

La segunda etapa, Creación y Expresión, fomenta la creatividad y la expresión de lo aprendido. Se realiza con actividades como "Mi Propia Ronda", donde los niños crean una estrofa sencilla sobre su entorno, y "Coloreando mi Tierra", donde refuerzan la asociación entre la música y la geografía a través del arte. La etapa final, Exposición y Cierre, busca compartir los aprendizajes con la comunidad.

Con un "Festival de Rondas" donde los niños presentan lo aprendido, y se cierra la creación de un "Nuestro Árbol de la Memoria" que sirve como recordatorio visual del proyecto.



RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados del proyecto "Explorando Mi Identidad: Rondas para Conocer Colombia" superaron las expectativas, demostrando que los objetivos propuestos fueron alcanzados con éxito. A través de la implementación de las diferentes etapas, los niños de primera infancia logran identificar y reconocer las características culturales y geográficas de las regiones Caribe, Andina y del Pacífico, asociándolas directamente con las rondas y ritmos trabajados.

Las conclusiones del proyecto confirman la hipótesis de que el folclor es una herramienta pedagógica altamente efectiva. La práctica constante de las rondas no solo mejoró significativamente las habilidades motoras gruesas, el ritmo y la coordinación de los niños, sino que también impulsó su desarrollo cognitivo y social. La participación en actividades como "Mi Propia Ronda" evidenció un notable fortalecimiento de su sentido de identidad y pertenencia, al conectar su entorno familiar y local con el contexto cultural, más amplio del país. El "Festival de Rondas" fue el punto culminante del proyecto, mostrando el impacto a nivel comunitario.

La masiva asistencia y participación de los padres de familia fue la prueba de que el proyecto no solo educó a los niños, sino que también integró a las familias y reforzó el orgullo cultural compartido. En conclusión, el uso del folclor como eje central, es crucial para fomentar el sentido de pertenencia, la apropiación del patrimonio cultural y el desarrollo integral de los niños.



“
El proyecto sirve como
un ejemplo de cómo
la educación puede ir
más allá de lo académico,
para nutrir la identidad
y el tejido social.
”

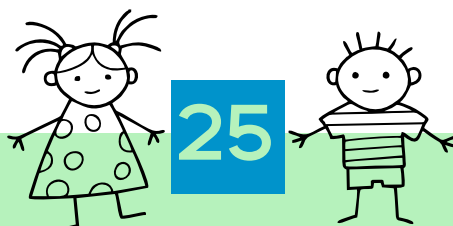
PROYECCIÓN E IMPACTO

Este proyecto puede ser proyectado a otras instituciones educativas, centros culturales y comunitarios, como un modelo pedagógico replicable.

Su estructura modular permite que se adapte fácilmente a diferentes contextos geográficos y culturales, simplemente ajustando las rondas y tradiciones a la región local. A nivel institucional, el impacto es la creación de un currículo más holístico y centrado en la cultura, mejorando la relación entre la escuela y las familias.

En la comunidad, el impacto es significativo al revitalizar y preservar el folclor local, fomentando la cohesión social, a través de la celebración de las tradiciones compartidas.

El proyecto sirve como un ejemplo de cómo la educación puede ir más allá de lo académico, para nutrir la identidad y el tejido social.



02



Experiencias Significativas

en Conciencia
Ambiental



26



LAS AVENTURAS DE LOS GUARDIANES DEL ECOSISTEMA

IE Técnico Agropecuario de Chiscas

Autor: Leidy Katherine Serrano Fagua

Provincia: Gutiérrez

Municipio: Chiscas

Contacto: chiscastecnico@sedboyaca.gov.co

LINK: <https://youtu.be/6XVmuMcTU6o>



RESUMEN: Siendo un colegio técnico, se busca incentivar a los niños más pequeños a explorar, observar y cuidar a los seres vivos: Plantas, animales (granja, selva, acuáticos, y otros). A través de juegos sumergiéndose en el hábitat de cada uno de ellos, con ayuda de canciones y actividades artísticas, fortaleciendo el amor por la naturaleza y sembrando las primeras semillas de conciencia ambiental.

Palabras clave: Ambiente - Conciencia ambiental- Explorar- Cuidar- Seres vivos.

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar la conciencia ambiental en niños de 3 a 5 años, a partir de actividades lúdicas, con los seres vivos y el descubrimiento de sus hábitat.

OBJETIVO ESPECÍFICOS:

-Reconocer la importancia de cuidar a los seres vivos (plantas, animales) a través de la observación y la interacción directa.

-Fortalecer la sensibilidad y el respeto hacia la naturaleza, a través de canciones, cuentos y juegos pedagógicos.

-Promover el trabajo en equipo en la construcción de la huerta escolar. Expresar lo aprendido sobre el hábitat de los animales, mediante producciones artísticas (dibujos, mascarás, carteles).

ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

Embelllecimiento de la huerta escolar con botellas plásticas. Juego lúdico soy granjero: Se conoce algunos animales que viven en la institución técnica, y se trabaja en lo que es la granja. Actividades artísticas: Modelado, pintura, canciones, origami sobre los animales del mar.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

Algunas de las actividades aún siguen en proceso, como lo son la huerta escolar, pero trabajando las diferentes temáticas de los animales, los niños aprendieron sobre el lugar donde vive cada uno de estos animales, cuál es su alimentación y cómo se puede cuidar de ellos, para que el planeta se fortalezca y no terminar de dañar, se fortaleció la responsabilidad, el trabajo en grupo y el respeto por lo vivo, teniendo en cuenta que cada ser vivo representa algo para el planeta.





“

La propuesta puede adaptarse a diferentes contextos: en zonas rurales se fortalece con la siembra de huertas comunitarias, los animales y el trabajo del campo...

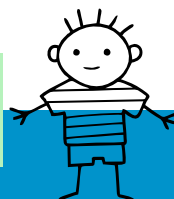
”

PROYECCIÓN E IMPACTO

El proyecto LAS AVENTURAS DE LOS GUARDIANES DEL ECOSISTEMA

no solo ha transformado la manera en que los niños de preescolar comprenden y valoran la naturaleza, sino que también se convierte en una experiencia inolvidable en cualquier institución educativa; su sencillez metodológica y el bajo costo de los materiales como botellas, semillas, abono y otros, permiten que otras instituciones puedan adoptarlo fácilmente.

La propuesta puede adaptarse a diferentes contextos: en zonas rurales se fortalece con la siembra de huertas comunitarias, los animales y el trabajo del campo, mientras que en las instituciones urbanas se puede implementar mediante huertos verticales, macetas recicladas, lugares como zoológicos y granjas, de esta manera, el impacto del proyecto va más allá de un grupo, generando una red de experiencias ambientales en la primera infancia, que sensibiliza a niños, familias y comunidades enteras hacia la construcción de una cultura de respeto y cuidado del ecosistema



GRACIAS MADRE TIERRA

IE Concha Medina de Silva

Autor: María Paula Puerto Becerra

Provincia: Gutiérrez

Municipio: Muzo

Contacto: muzoconchamedina@sedbo
yaca.gov.co

LINK: <https://youtu.be/BoSfnHJ3kxE>



RESUMEN:

La institución Concha Medina de Silva está ubicada en el sector minero del municipio de Muzo. La mayoría de las personas viven de la “guaquería”, es por ello, que por medio de los proyectos que se trabajan en el programa PTA / FI 3.0 y ayudas que se recibe de diferentes empresas, desde el año 2024 se está trabajando en la granja escolar, (galpón) y la siembra de plantas para el consumo.

Por medio de rondas se aprende el sonido de las letras del abecedario, para que los procesos de lectura no sean tan tediosos. Se escogió el nombre de esta experiencia “GRACIAS MADRE TIERRA”, porque cuidándola se le devuelve todo lo que ella ofrece; los niños, desde muy pequeños, empiezan a crecer con el criterio del cuidado del medio ambiente, la protección de los animales, el proceso que tienen los diferentes alimentos que se recibe.

Estos proyectos ambientales también se vuelven productivos, ya que los huevos que se recogen se venden a la comunidad, estas ganancias son exclusivamente para los niños (se hará una salida pedagógica). Además, porque cada momento que ellos tienen con las gallinas y la siembra de plantas, las disfrutan. Obtienen aprendizajes significativos que más adelante podrán poner en práctica. Se resalta que se cuenta con la ayuda de los padres de familia en el cuidado de las gallinas, esto transforma la forma en como el colegio puede trabajar de la mano con los padres de familia.

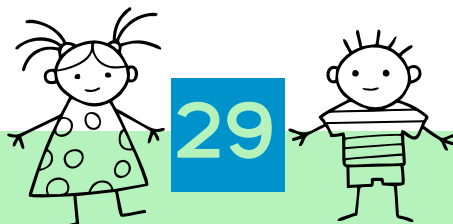
Palabras clave: Galpón, rondas, aprendizajes, cuidado, transformación

PROBLEMÁTICA:

La institución Concha Medina de Silva está ubicada en el sector minero del municipio de Muzo. La mayoría de las personas viven de la “guaquería”, hay poca identidad entre los niños y el medio ambiente y el resto de seres vivos que habitan la región, presentando baja motivación socioemocional.

JUSTIFICACIÓN:

El trabajar la siembra y el cuidado de los animales ayuda a desarrollar la parte emocional, social y ambiental de los niños. Promueve en ellos la responsabilidad y compromiso, ya ellos aprenden que todo tiene una consecuencia (¿qué pasa si no alimentamos las gallinas?, ¿Qué pasa si no regamos las siembras?, los y plantas morirían. Así desde muy pequeños los niños empiezan a valorar los recursos naturales y el medio ambiente, además porque se pueden transversalizar estos temas (matemáticas, naturales, español, ética y valores). En cuanto a las rondas infantiles porque al ser una herramienta pedagógica contribuye en la formación integral de los niños, estimulando el desarrollo del lenguaje, promoviendo la concentración y memoria, coordinación motriz, trabajo en equipo y motivación.



OBJETIVO GENERAL: Promover conciencia ambiental en los niños.

OBJETIVO ESPECÍFICOS:

-Generar ambientes de aprendizajes donde se inculquen los valores, y responsabilidad con la ejecución de proyectos.

-Incentivar el trabajo en equipo para para cuidar las gallinas y los alimentos sembrados.

-Fortalecer hábitos de estilos de vida saludable.

ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

1. Todos los días los niños verifican que si se cuenta con el alimento de las gallinas
2. Aseo del espacio.
3. Cuando se les da de comer, todos verifican que las gallinas estén comiendo y ninguna se vea enferma.
4. Recolección de huevos.
5. Limpieza de los huevos.
6. Distribución de los huevos.
7. Limpieza del lugar donde se tiene las siembras.

RESULTADOS: Todos los días los niños cuidan de las gallinas y de las plantas.

PROYECCIÓN E IMPACTO: Se cuenta con que otra sede también tienen el proyecto del galpón, las ganancias que quedan de las ventas de los huevos han permitido que los niños realicen salidas pedagógicas, es positiva la participación de los padres de familia en las actividades propuestas y la comunidad, adquiriendo los productos que salen de la granja. Se cuenta con la participación activa de la comunidad educativa, dando importancia al trabajo en equipo.



“
Se cuenta con la participación
activa de la comunidad
educativa,
dando importancia
al trabajo en equipo.
”



CREANDO Y JUGANDO, CON RECICLAJE

I.E. GUSTAVO ROMERO HERNÁNDEZ

Autores: Gloria Isabel Bello Vicente, Solanyi
Carolina Echeverría Hurtado, Claudia Yaneth
Quintero Suarez y Liliana La Rotta

Provincia: Márquez

Municipio: Tibaná

Contacto: cerinzacolcerinza@sedboyaca.gov.co
LINK <https://youtube.com/shorts>
<https://youtube.com/shorts/GxMoAKREvzE?feature>



RESUMEN:

El proyecto CREANDO Y JUGANDO, CON RECICLAJE, está diseñado para estudiantes de preescolar, con el propósito de fomentar la creatividad, la motricidad fina y la conciencia ambiental, a través de actividades lúdicas y artísticas. La propuesta se centra en la elaboración de instrumentos musicales, animales y medios de transporte, utilizando materiales reciclables como cartón, botellas plásticas, tapas, envases y papel. La metodología se basa en el aprender jugando, donde los estudiantes exploran, crean y desarrollan habilidades cognitivas, motoras y sociales.

El proyecto integra diferentes áreas del conocimiento ya que permite relacionar el arte y la música con la ciencia y el juego simbólico. Palabras clave: Reciclaje, Creatividad, Juego, Conciencia ambiental, Motricidad Fina.

PROBLEMÁTICA:

En la actualidad, los estudiantes de preescolar están poco familiarizados con la importancia del reciclaje y el cuidado del medio ambiente, al mismo tiempo carecen de actividades que fortalezcan su motricidad fina, creatividad y socialización. Los recursos didácticos disponibles en el aula, son limitados, lo que dificulta ofrecer experiencias prácticas, divertidas y educativas que integren estas necesidades.

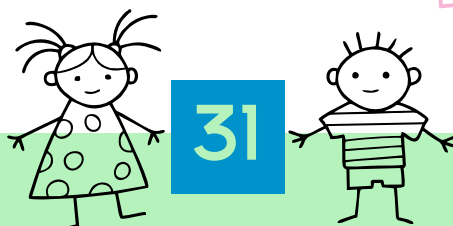
JUSTIFICACIÓN:

En la etapa preescolar es fundamental ofrecer experiencias significativas que permitan a los niños aprender jugando.

El proyecto busca resolver esta situación mediante la elaboración de manualidades con materiales reciclables transformando objetos de desecho en instrumentos musicales, animales y medios de transporte logrando así un aprendizaje significativo y ecológico.

¿Cómo fomentar en los estudiantes de preescolar la creatividad, la motricidad fina y la conciencia ambiental utilizando materiales reciclables en actividades lúdicas y artísticas? El reciclaje no solo contribuye al cuidado del medio ambiente, sino que también se convierte en una fuente inagotable de recursos para la creación.

Mediante este proyecto, se pretende: Despertar la conciencia ecológica desde la infancia. Estimular la imaginación y la creatividad en la elaboración de manualidades. Promover el trabajo en equipo y la cooperación al compartir materiales y ayudar a sus compañeros. Enriquecer el aprendizaje sensorial a través del uso de colores, texturas y sonidos. De esta manera, los niños comprenden que los objetos que muchas veces se desechan aún pueden tener una nueva vida útil y divertida.



OBJETIVO GENERAL: Fomentar la creatividad, la motricidad fina y la conciencia ambiental en los niños de preescolar, mediante la elaboración de instrumentos musicales, animales y medios de transporte con materiales reciclables, integrando el aprendizaje con el juego y la expresión artística.

OBJETIVO ESPECÍFICOS:

1. Desarrollar la motricidad fina a través del recorte, pegado, pintura y ensamblaje de materiales reciclables.
2. Estimular la imaginación y la creatividad en la construcción de manualidades que representen objetos del entorno cercano (instrumentos, animales y transportes).
3. Promover la conciencia ecológica en los niños mediante la reutilización de materiales de desecho para darles un nuevo uso.
4. Fortalecer la socialización y el trabajo en equipo, compartiendo materiales y apoyando a los compañeros durante las actividades.
5. Favorecer el aprendizaje lúdico relacionando las creaciones con juegos musicales, dramatizaciones y simulación de sonidos y movimientos.
6. Integrar diferentes áreas del conocimiento (arte, música, ciencias naturales y juego simbólico) a través de la elaboración y uso de las manualidades.

ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

1. Exploración: Conversar con los niños sobre los objetos y cómo se pueden transformar.
2. Creación: Guiarlos paso a paso en la construcción de cada manualidad.
3. Decoración: Pintar, pegar papeles y dar vida a las creaciones.
4. Juego: Usar los instrumentos para hacer música, simular sonidos de animales y jugar con los transportes.
5. Cierre: Exposición de los trabajos en el aula con una pequeña muestra musical y de juego.



RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

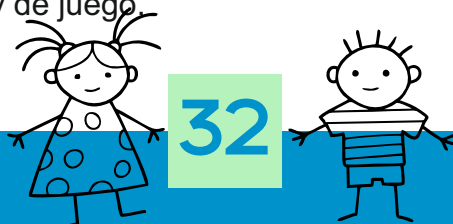
Los estudiantes de preescolar demostraron gran interés y entusiasmo en la elaboración de manualidades con materiales reciclables.

A través del proyecto se fortalecieron valores como el cuidado del medio ambiente, la responsabilidad y el respeto por los recursos naturales.

La construcción de instrumentos musicales, animales y medios de transporte permitió integrar diferentes áreas del conocimiento: Arte, música, ciencias naturales y juego simbólico.

El proyecto fomentó la creatividad, la motricidad fina y la expresión artística, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes.

Se evidenció que el reciclaje puede ser una herramienta pedagógica innovadora, práctica y accesible para la enseñanza en el nivel preescolar.



PROYECCIÓN E IMPACTO:

Se puede proyectar a otras instituciones o escenarios y su impacto a nivel institucional y en comunidad, incluyendo a las familias en el proceso. El proyecto tiene la posibilidad de ampliarse y compartirse en diferentes espacios: En otras instituciones educativas a través de talleres, ferias ambientales, intercambios pedagógicos donde los estudiantes promuevan la conciencia ecológica.

En bibliotecas, casas de cultura y ludotecas como actividades lúdicas y artísticas que fortalezcan el aprendizaje a partir del juego. Entornos familiares, promoviendo que las manualidades puedan replicarse en casa con los padres, hermanos y vecinos fortaleciendo desde el hogar. Fortalece la innovación pedagógica al integrar el reciclaje como recurso educativo.

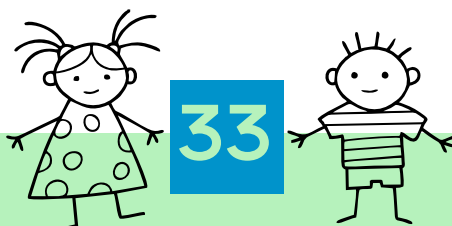
Se generan prácticas sostenibles dentro de la escuela, como la clasificación de residuos y el uso responsable de materiales.

Mejora el sentido de pertenencia de los estudiantes y docentes al participar activamente en un proyecto común. La escuela se convierte en un referente de educación ambiental en la comunidad. Se promueve una cultura de reciclaje que trasciende más allá de las aulas hacia los hogares. Las familias se involucran activamente fortaleciendo la relación escuela hogar. Los estudiantes actúan como agentes multiplicadores compartiendo lo aprendido con su entorno familiar y social. Se despierta en la comunidad un sentido de corresponsabilidad ambiental fomentando la reducción de residuos.

“

**Mejora el sentido de pertenencia
de los estudiantes y docentes
al participar activamente
en un proyecto común.**

”



LA AVENTURA DE LAS SEMILLAS

Institución Educativa Señor de los Milagros

Autor: Rosa Margarita Valderrama Estupiñán

Provincia: Norte

Municipio: Sativasur

Contacto: sativasursmilagros@sedboyaca.gov.co

LINK <https://youtube.com/shorts> <https://youtube.com/shorts/GxMoAKREvzE?feature=share&share=share>



RESUMEN:

El proyecto “La Aventura de las Semillas” está pensado para los niños y niñas de 5 años, pertenecientes a la Institución Educativa Señor de los Milagros, sede urbana de Sativasur. Su objetivo es que los pequeños aprendan, de manera divertida, a cuidar la naturaleza y a valorar todo lo que ella proporciona.

En clase, los niños escuchan cuentos, juegan, cantan, dibujan y hacen manualidades relacionadas con las plantas; tienen experiencias sensoriales, como oler y tocar hojas, que despiertan su curiosidad. En la huerta escolar, ellos mismos eligen el terreno, preparan la tierra, siembran las semillas, riegan y observan cómo crecen las plantas día a día.

Los niños aprenden la importancia del cuidado del agua, del suelo y del sol, comprendiendo que estos recursos son esenciales para la vida. Se realizan campañas de protección de la naturaleza y del medio ambiente, en las que también participan las familias, reforzando así el compromiso comunitario.

Con estas actividades, los niños no solo conocen el ciclo de vida de las plantas, sino que también aprenden a trabajar en equipo, a ser responsables y a respetar a los seres vivos. El proyecto les ayuda a expresarse mejor, a desarrollar su creatividad y a crecer con amor y cuidado hacia la naturaleza.

Palabras clave: Huerta escolar Siembra Semillas, Cuidado ambiental Aprendizaje significativo

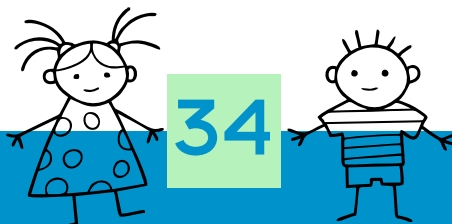


PROBLEMÁTICA: En el nivel de preescolar, uno de los interrogantes más comunes de los niños y niñas es comprender cómo crecen las semillas y qué necesitan para desarrollarse.

La necesidad o problema que surge en este contexto con estudiantes de preescolar es que, al ser un proceso que requiere tiempo, observación y constancia, los niños suelen presentar dificultades para comprender los cambios progresivos que no son inmediatos. Su pensamiento concreto y su curiosidad natural demandan experiencias pedagógicas activas que les permitan observar, manipular y relacionar lo aprendido con situaciones de la vida diaria.

Este proceso natural implica la germinación, que se da cuando la semilla cuenta con condiciones básicas como agua, aire, luz solar, tierra adecuada y cuidados constantes. Al recibir estos elementos, la semilla inicia cambios internos que permiten la aparición de la raíz, el tallo y, posteriormente, las hojas, dando origen a una nueva planta.

Por tanto, se hace necesario diseñar estrategias didácticas como la siembra de semillas en la huerta escolar, el registro de observaciones, el uso de cuentos, canciones y juegos que fortalezcan su comprensión. Estas prácticas contribuyen a desarrollar en ellos la paciencia, el sentido de responsabilidad, el respeto por los seres vivos y la capacidad de valorar los ciclos de la naturaleza desde edades tempranas.



JUSTIFICACIÓN:

Se hace necesario diseñar estrategias didácticas como la siembra de semillas en la huerta escolar, el registro de observaciones, el uso de cuentos, canciones y juegos que fortalezcan su comprensión. Estas prácticas contribuyen a desarrollar en ellos la paciencia, el sentido de responsabilidad, el respeto por los seres vivos y la capacidad de valorar los ciclos de la naturaleza desde edades tempranas.

La presente propuesta se fundamenta en la necesidad de ofrecer a los niños y niñas de transición experiencias pedagógicas significativas que les permitan comprender, de manera activa y vivencial, el ciclo de vida de las semillas.

Este proyecto representa una oportunidad para potenciar aprendizajes que trascienden lo cognitivo, integrando también dimensiones sociales, emocionales y ambientales.

Favorece el desarrollo cognitivo, ya que, al investigar y experimentar con las semillas, los niños fortalecen habilidades como la observación, el análisis y la resolución de problemas. De igual forma, fomenta la curiosidad y el interés por la naturaleza, despertando en ellos la motivación por conocer y explorar el mundo que los rodea.

Promueve un aprendizaje activo y participativo, que mejora la comprensión y retención de la información. El contacto con la huerta escolar permite establecer una conexión con la naturaleza, generando conciencia sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y el respeto hacia los seres vivos.

De manera complementaria, contribuye al desarrollo de habilidades sociales, como el trabajo en equipo, la comunicación y la colaboración, aspectos esenciales para la convivencia escolar. Finalmente, prepara a los niños para enfrentar los retos del futuro en áreas como la ciencia y la tecnología, al tiempo que estimula la creatividad, fortalece la responsabilidad y fomenta la indagación.

La propuesta constituye una experiencia integral que articula aprendizajes académicos, socioemocionales y ambientales, promoviendo un desarrollo pleno en la primera infancia.



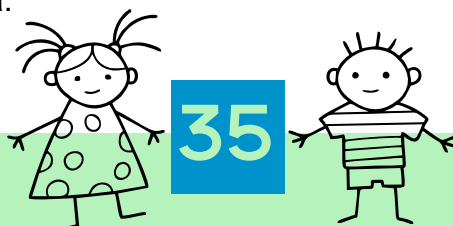
OBJETIVO GENERAL:

Fomentar en los niños y niñas la curiosidad y el interés por el ciclo de vida de las semillas y la importancia de las plantas en la naturaleza, promoviendo el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y una actitud de cuidado hacia el medio ambiente.

OBJETIVO ESPECIFICOS:

1. Reconocer las etapas del ciclo de vida de las semillas y la relevancia de las plantas para la vida, mediante actividades de observación, experimentación y registro en la huerta escolar.
2. Desarrollar habilidades científicas básicas como la indagación, la formulación de preguntas, la comparación y la clasificación de plantas, valorando sus funciones en el equilibrio natural.
3. Promover en los niños y niñas actitudes de respeto, cuidado y responsabilidad hacia las plantas, la naturaleza y los seres vivos, destacando su aporte a la salud y al ambiente.

Fortalecer el trabajo en equipo, la comunicación y la cooperación, a través de experiencias participativas relacionadas con la siembra, el cuidado de la huerta y la conservación de las plantas como recurso vital.



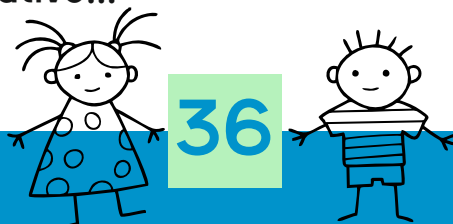
ESTRATEGIAS Y ACCIONES: El desarrollo del proyecto se estructura en diferentes fases que integran estrategias y acciones pedagógicas. En primer lugar, se lleva a cabo la investigación y planeación, etapa en la que los docentes identifican las necesidades de los estudiantes, seleccionan los recursos disponibles y definen las actividades que orientarán el proceso.

Se realiza la introducción y motivación, en la que, mediante preguntas generadoras, narraciones, canciones y juegos, se despierta la curiosidad de los niños y niñas en torno al ciclo de vida de las semillas y la importancia de la naturaleza.

Se desarrolla la fase de experimentación y observación, que incluye actividades prácticas como la siembra, el riego, el registro de cambios y la descripción de las características de las plantas. Esta etapa favorece el aprendizaje activo, la indagación y la construcción de conocimientos a partir de la experiencia directa. El proyecto contempla el trabajo en equipo y la colaboración de docentes y padres de familia, quienes participan activamente en el acompañamiento y fortalecen el sentido de comunidad educativa, promoviendo la corresponsabilidad en los procesos formativos. Finalmente, se realiza la evaluación y reflexión, donde se valoran los logros alcanzados, se analizan las dificultades y se promueve la autoevaluación, generando propuestas de mejora para garantizar la continuidad y sostenibilidad del proyecto.

En síntesis, el desarrollo del proyecto articula estrategias de investigación, motivación, práctica, colaboración y evaluación, consolidándose como una experiencia pedagógica significativa e innovadora para la primera infancia.

“
En el mediano plazo,
el proyecto contribuye a fortalecer
la educación en ciencias,
promueve el trabajo colaborativo...”



RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

El proyecto permitió evidenciar avances significativos, en el desarrollo de la conciencia ambiental, en los niños y niñas, quienes comprendieron la importancia de cuidar las plantas, el agua, el suelo y, en general, el medio ambiente. Asimismo, se fortaleció el trabajo en equipo, promoviendo la colaboración, la comunicación y la responsabilidad compartida entre estudiantes, docentes y familias.

De igual manera, se demostró que la educación en ciencias es fundamental, desde la primera infancia, ya que la experimentación y la observación se consolidaron como estrategias clave para despertar la curiosidad, fomentar la indagación y favorecer aprendizajes significativos.

Finalmente, se concluye que la colaboración es esencial para el éxito del proyecto, pues el apoyo de los padres de familia y de la comunidad educativa enriqueció las experiencias y reforzó el compromiso colectivo con la formación integral de los niños.

PROYECCIÓN E IMPACTO:

La propuesta puede proyectarse a otras instituciones y escenarios educativos, gracias a su carácter replicable y adaptable a diferentes contextos, lo que permite compartir conocimientos y generar innovación pedagógica. A nivel institucional, el impacto se refleja en la mejora de la comprensión científica, el desarrollo de habilidades críticas, el fomento de la curiosidad y el interés por la investigación, así como en la formación de competencias sociales y ambientales.

En el mediano plazo, el proyecto contribuye a fortalecer la educación en ciencias, promueve el trabajo colaborativo y desarrolla habilidades sociales que favorecen la convivencia. Impulsa la conciencia ambiental, generando en las estudiantes prácticas responsables hacia el cuidado de la naturaleza.

MANITOS QUE CUIDAN, CORAZONES QUE TRANSFORMAN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA LA FLORESTA

Autor: Paola Andrea Bautista Guzmán
Provincia: Occidente
Municipio: Quípama

Contacto: quipamalaforestas@sedboyaca.gov.co

LINK: <https://youtu.be/WzYkMi-7LMo>



RESUMEN:

La experiencia nace en el occidente de Boyacá, en una zona rural donde el contacto con la naturaleza es parte del día a día, pero también un espacio que requiere cuidado y valoración. A través del acompañamiento a una niña de 5 años, se ha promovido la conciencia ambiental desde la infancia, demostrando que los pequeños gestos pueden generar grandes cambios

La niña, con su curiosidad y alegría, participa en actividades sencillas pero significativas: Sembrar plantas, recolectar semillas, cuidar flores y hablar sobre la importancia de los animales que rodean su entorno. Estas acciones no solo fortalecen su relación con la naturaleza, sino que también despiertan en su familia y comunidad un sentido de corresponsabilidad frente al cuidado del medio ambiente.

La propuesta busca que, desde temprana edad, los niños y niñas sean protagonistas en la construcción de un futuro sostenible, donde el respeto por la biodiversidad sea parte de la vida cotidiana. La experiencia demuestra que, incluso en contextos alejados y con limitaciones, la educación ambiental puede sembrar semillas de transformación que perduran. Así, con unas pequeñas manos que siembran y un corazón lleno de amor por la tierra, se inspira a toda una comunidad a creer que cuidar la naturaleza es un acto de liderazgo y esperanza para el mañana.

Palabras clave: Conciencia ambiental, Infancia, Naturaleza, Conciencia ambiental, Transformación

PROBLEMÁTICA:

En la zona rural del occidente de Boyacá, muchas personas desconocen la importancia de la biodiversidad que los rodea. Aunque viven en un entorno natural privilegiado, la falta de conciencia ambiental ha generado prácticas que afectan gravemente el equilibrio ecológico. Se observa la presencia de basuras arrojadas en distintos lugares, lo que deteriora el paisaje y la salud de la comunidad.

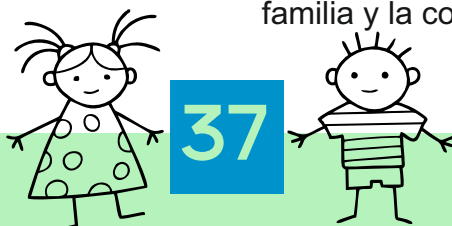
¿Cómo sensibilizar a los niños y a la comunidad rural del occidente de Boyacá, sobre la importancia de cuidar la biodiversidad y proteger el agua, evitando prácticas que contaminan y destruyen su entorno natural?

JUSTIFICACIÓN:

Esta realidad refleja la necesidad de fortalecer la educación ambiental desde edades tempranas, para fomentar el cuidado y respeto por la naturaleza. La experiencia se justifica en la necesidad urgente de generar conciencia ambiental, en comunidades rurales del occidente de Boyacá, donde la biodiversidad es rica, pero a la vez desconocida y poco valorada.

La presencia de basuras en espacios naturales, junto con la contaminación de fuentes de agua, refleja una falta de hábitos de cuidado que pone en riesgo no solo los ecosistemas, sino también la salud y el bienestar de las familias que dependen de ellos.

Trabajar con una niña de 5 años como protagonista responde a la convicción de que la educación ambiental debe iniciar desde la infancia, sembrando en los más pequeños la semilla del respeto y amor por la naturaleza, a través de actividades prácticas como sembrar, cuidar plantas y reflexionar sobre el valor del agua y los animales, se logra fortalecer competencias de liderazgo, sensibilidad y corresponsabilidad, que se irradian hacia la familia y la comunidad.



OBJETIVO GENERAL:

Promover la conciencia ambiental en una niña de 5 años y en su comunidad rural del occidente de Boyacá, a través de experiencias educativas y prácticas de cuidado de la biodiversidad y protección del agua, con el fin de fomentar hábitos sostenibles y fortalecer el respeto por la naturaleza desde la infancia.

OBJETIVO ESPECÍFICOS:

Desarrollar actividades lúdicas y pedagógicas que fortalezcan en la niña el amor por la naturaleza, mediante el cuidado de plantas, animales y fuentes hídricas para que a futuro se tenga conciencia ambiental.

Sensibilizar a la familia y comunidad cercana, sobre la importancia de la biodiversidad y la necesidad de evitar prácticas contaminantes como el arr

ojo de basuras y la polución del agua.

Vincular el aprendizaje infantil con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), generando pequeños liderazgos ambientales que inspiren cambios positivos en el entorno rural.

ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

El desarrollo del proyecto se fundamenta en el aprendizaje vivencial y creativo, donde la niña es protagonista activa en cada actividad. Una de las principales estrategias es la creación de marionetas inspiradas en cuentos inventados por la estudiante, lo que permite unir la imaginación con la educación ambiental, fortaleciendo la expresión oral y la sensibilización hacia la biodiversidad.

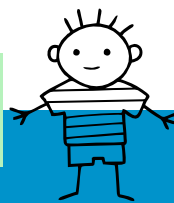


Otra acción clave es la participación en la huerta escolar y el cuidado de animales en la casa, espacios donde se fomentan hábitos de responsabilidad, respeto y valoración de los recursos naturales como el agua, el suelo y la vida animal.

Estas experiencias prácticas conectan el conocimiento con la realidad cotidiana de la niña y su comunidad.

Se promueve la escucha activa de historias y vivencias de los mayores de la comunidad y de sus padres, quienes transmiten saberes tradicionales relacionados con el campo, el agua y la convivencia con la naturaleza. Este diálogo intergeneracional fortalece la identidad cultural y la conciencia ambiental.

Se utiliza la música como recurso pedagógico a través de canciones sobre los animales y la naturaleza, que motivan a la niña a aprender de forma lúdica y significativa. De esta manera, el proyecto integra creatividad, práctica y tradición, logrando que el cuidado ambiental sea un aprendizaje vivo que involucra tanto a la familia como a la comunidad.



RESULTADOS:

La estudiante logró integrarse de manera activa a las dinámicas familiares y escolares, participando en la huerta, el cuidado de animales y las actividades comunitarias. Desarrolló conocimientos básicos sobre el cuidado ambiental, reconociendo la importancia del agua, las plantas y los animales para la vida del planeta.

Se evidenció un fortalecimiento en sus competencias sociales y emocionales, expresándose con respeto hacia los demás y hacia las diferentes formas de vida.

Las familias y la comunidad se vincularon en acciones de cuidado ambiental, lo que generó una mayor conciencia sobre la necesidad de reducir basuras y proteger los recursos naturales.

La institución educativa enriqueció sus procesos pedagógicos con actividades creativas y significativas que fortalecen la educación ambiental desde la infancia.

CONCLUSIONES

El proyecto demostró que la educación ambiental desde la primera infancia, es una herramienta poderosa para sembrar valores de respeto y cuidado hacia la biodiversidad.

A través de estrategias lúdicas como marionetas, canciones, historias y actividades prácticas, la niña no solo adquirió aprendizajes sobre el ambiente, sino que también fortaleció su liderazgo y sensibilidad social.

Se concluye que pequeñas acciones, acompañadas de la familia y la escuela, generan un impacto positivo y sostenible en la comunidad, al inspirar prácticas de corresponsabilidad con el entorno.

La experiencia confirma que los niños pueden ser pequeños líderes que impulsan grandes cambios, transformando con amor y conciencia la relación de la comunidad con la naturaleza.

“El proyecto puede fortalecerse con redes interinstitucionales...”

PROYECCION E IMPACTO:

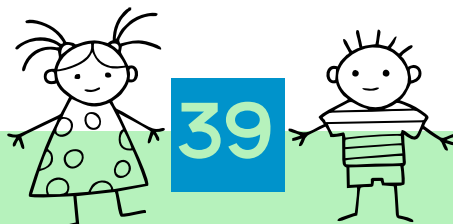
La experiencia puede proyectarse a otras instituciones y escenarios rurales, a través de la implementación de estrategias sencillas, creativas y de bajo costo como la creación de marionetas, el trabajo en huertas escolares, el cuidado de animales y la integración de saberes comunitarios.

Estas acciones son fácilmente replicables porque se basan en recursos locales y en la participación activa de los estudiantes y sus familias.

El proyecto puede fortalecerse con redes interinstitucionales, compartiendo metodologías y resultados, que motiven a más escuelas a incorporar la educación ambiental como eje transversal de sus prácticas pedagógicas.

A nivel institucional, el impacto ha sido significativo, pues la escuela se consolida como un espacio que no solo enseña contenidos académicos, sino que forma en valores y conciencia ambiental, enriqueciendo el currículo y fortaleciendo la identidad educativa con un enfoque sostenible.

En la comunidad, el proyecto ha despertado una mayor sensibilidad frente a la valoración de la biodiversidad local. Ha promovido la participación de las familias en procesos educativos y ha inspirado una cultura de respeto y corresponsabilidad hacia la naturaleza, donde los niños actúan como pequeños líderes que movilizan cambios positivos en su entorno.



SEMILLITAS, GUARDIANAS AMBIENTALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TOQUILLA

Autor: Elsa Nury Valero Rodríguez y Maritza Liliana López
Provincia: Sugamuxi

Contacto: aquitaniatoquilla@sedboyaca.gov.co



RESUMEN:

El proyecto se llevó a cabo con niños de transición, enfocándose en la importancia del cuidado del agua y el reciclaje, los niños participaron en un taller donde pintaron cubetas de huevos, las decoraron lo que les permitió expresar su creatividad, mientras aprendían sobre la reutilización de materiales.

Durante la actividad, se introdujeron las "manillas del poder del cuidado del agua", que los niños diseñaron con los tubos del papel, material reciclable utilizándolo como símbolo de su compromiso con la conservación de este recurso vital. Esto fomentó la reflexión sobre su uso diario y la responsabilidad que tienen en su cuidado.

Una vez decoradas, las cubetas se convirtieron en macetas donde sembrarían semillas, aprendieron sobre el ciclo de vida de las plantas y la importancia del agua, en su crecimiento. Este proceso no solo fomentó el cuidado del medio ambiente, sino que también les ayudó a desarrollar habilidades motoras y de trabajo en equipo.

Se implementó un sistema de reciclaje en el salón, donde los niños aprendieron a clasificar residuos sólidos y orgánicos que traían de sus onces. Esta actividad les enseñó la relevancia de reducir, reutilizar y reciclar, promoviendo hábitos sostenibles desde una edad temprana.

A través de estas actividades, los niños no solo se divirtieron, sino que también adquirieron conocimientos valiosos sobre el cuidado del agua y la gestión de residuos, contribuyendo así a un futuro más sostenible.

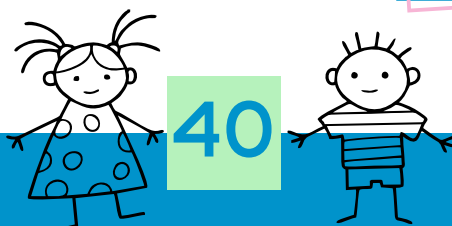
Palabras clave: Cuidado del agua, Reciclaje, Semillas, Sostenibilidad

PROBLEMÁTICA:

El cuidado del agua es un tema crítico en la sociedad actual, especialmente en un contexto donde el cambio climático y la urbanización, han llevado a una escasez de este recurso vital; la falta de educación sobre la gestión adecuada del agua y el reciclaje, ha llevado a prácticas ineficientes que agravan los problemas ambientales.

El interés por la jardinería ha resurgido, pero, a menudo se desconoce cómo hacerlo de manera sostenible, teniendo en cuenta el uso responsable del agua y la incorporación de materiales reciclados en el proceso. Este escenario presenta tanto un desafío como una oportunidad para educar a la niñez y empoderar a las personas en prácticas que beneficien al medio ambiente.

Pregunta problematizadora: ¿Cómo integrar el cuidado del agua, el reciclaje y la jardinería sostenible, en la comunidad, para fomentar una cultura de responsabilidad ambiental y mejorar la calidad de vida?



JUSTIFICACIÓN:

La crisis ambiental actual exige una respuesta urgente y efectiva. La escasez de agua, el aumento de residuos y la pérdida de biodiversidad, son problemas interconectados, que afectan la calidad de vida de las comunidades.

Promover el cuidado del agua y el reciclaje, junto con la jardinería sostenible, no solo es necesario para preservar el entorno, sino que también empodera a las personas, para que tomen acción en sus propias vidas.

La educación y la sensibilización son claves para cambiar hábitos y comportamientos; por lo que se hace necesario implementar programas que integren estas prácticas, de tal manera que generen un impacto positivo en la comunidad, fomentando un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia el medio ambiente.

El reciclaje se ha convertido en una práctica esencial para reducir la cantidad de residuos que se genera. Para promover una cultura de sostenibilidad, Las semillitas de jardín, representan una oportunidad para fomentar la conexión con la naturaleza y la responsabilidad ambiental, permitiendo a las personas, cultivar sus propios alimentos y contribuir a la biodiversidad.



El interés por la jardinería ha resurgido, pero a menudo se desconoce cómo hacerlo de manera sostenible, teniendo en cuenta el uso responsable del agua y la incorporación de materiales reciclados en el proceso. La experiencia se fundamenta en:

1. Cuidado del agua:

La gestión eficiente del agua es fundamental para asegurar su disponibilidad a largo plazo. Programas educativos sobre técnicas de riego, recolección de agua de lluvia y uso de plantas nativas pueden ayudar a las personas a reducir el consumo de agua en sus jardines.

2. Reciclaje:

Fomentar el reciclaje en la comunidad no solo reduce la cantidad de residuos, sino que promueve la economía circular. Talleres sobre como reutilizar materiales en el jardín (botellas y envases) pueden inspirar a las personas a ser creativas y responsables.

3. Jardinería sostenible:

La jardinería no solo proporciona alimentos frescos, sino que mejora la calidad del aire y promueve la biodiversidad. Incluir prácticas como la rotación de cultivos y el uso de compostaje puede ser una forma efectiva de enseñar sostenibilidad.

Integrar estos elementos en una experiencia comunitaria no solo aborda problemas ambientales, sino que crea un espacio para el aprendizaje colaborativo y la construcción de comunidad.

“

Integrar estos elementos en una experiencia comunitaria no solo aborda problemas ambientales, sino que crea un espacio para el aprendizaje colaborativo y la construcción de comunidad.

”



CONCLUSIONES:

OBJETIVO GENERAL: Fomentar una cultura de sostenibilidad en la comunidad mediante la integración del cuidado del agua, el reciclaje y la jardinería sostenible, empoderando a los niños de preescolar para que adopten prácticas responsables que mejoren la calidad de vida y protejan el medio ambiente.

OBJETIVO ESPECÍFICOS:

1. Promover el uso eficiente del agua en los jardines comunitarios, a través de talleres y capacitaciones sobre técnicas de riego sostenible y recolección de agua de lluvia, aumentando la conciencia sobre la importancia del ahorro hídrico.

2. Implementar un programa de reciclaje que enseñe a los participantes cómo reutilizar materiales desechados en la creación de jardines, incentivando la creatividad y la responsabilidad ambiental, y reduciendo la cantidad de residuos generados en la comunidad.

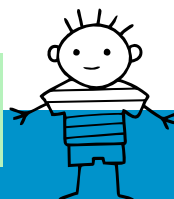
3. Crear espacios para introducir a la comunidad educativa a aumentar la conexión con la naturaleza, aprovechando los recursos naturales, incluso disfruten de sus resultados, en beneficio de la economía de las familias de los niños, extensivo a la comunidad.

1. Integración Exitosa de la Sostenibilidad: El proyecto logró integrar de manera efectiva el cuidado del agua, el reciclaje y la jardinería, en la educación de los estudiantes, desde preescolar hasta bachillerato. Esta integración no solo enriqueció el currículo, sino que también fomentó un cambio de comportamiento hacia prácticas más sostenibles.

2. Impacto en la Comunidad: La colaboración activa entre la institución y la comunidad fue fundamental para el éxito del proyecto. La participación de las familias y organizaciones locales permitió crear un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida hacia el medio ambiente.

3. Modelo Replicable: Las estrategias implementadas han demostrado ser efectivas y pueden ser replicadas en otras instituciones educativas. La experiencia acumulada ofrece un modelo viable para otras escuelas que deseen incorporar la educación ambiental en su currículo.

4. Compromiso Continuo: La sostenibilidad del proyecto dependerá de la continuidad de las acciones implementadas y del compromiso de la institución y la comunidad. Es esencial seguir formando a docentes y estudiantes para mantener el enfoque en la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente.



PROYECCIÓN E IMPACTO:

1. Desarrollo de un Manual de Buenas Prácticas: Elaborar un manual que documente las estrategias, actividades y lecciones aprendidas del proyecto, el que puede servir como guía para otras instituciones que deseen implementar programas similares.

2. Capacitación y Talleres: Ofrecer talleres de capacitación a educadores de otras instituciones, donde se compartan metodologías y técnicas para integrar la sostenibilidad en el currículo. Esto puede incluir sesiones prácticas sobre jardinería, reciclaje y manejo eficiente del agua.

3. Red de Instituciones Sostenibles: Crear una red de escuelas interesadas en la sostenibilidad, donde se compartan experiencias, recursos y mejores prácticas. Esto fomentará la colaboración y el intercambio de ideas entre diferentes instituciones y la sana convivencia de los ciudadanos.

4. Programas de Intercambio: Establecer programas de intercambio entre instituciones educativas, donde los estudiantes y docentes puedan visitar y aprender sobre las iniciativas de sostenibilidad implementadas en otras escuelas.

5. Eventos y Ferias de Sostenibilidad: Organizar ferias donde diferentes instituciones puedan presentar sus proyectos de sostenibilidad, permitiendo el intercambio de experiencias y la creación de vínculos entre comunidades educativas.

Impacto a Nivel Institucional:

1. Fortalecimiento de la Identidad Institucional: La implementación del proyecto ha posicionado a la institución como un referente en educación ambiental, atrayendo a más familias interesadas en una educación comprometida con la sostenibilidad.

2. Innovación en el Currículo: La integración de la sostenibilidad en el currículo ha enriquecido la oferta educativa, mejorando la calidad del aprendizaje y fomentando un enfoque interdisciplinario que beneficia a todos los estudiantes.

3. Mejora del Clima Escolar: La participación activa en actividades sostenibles ha fomentado un ambiente escolar más positivo y colaborativo, donde los estudiantes se sienten motivados y comprometidos con su entorno.

Impacto en la Comunidad:

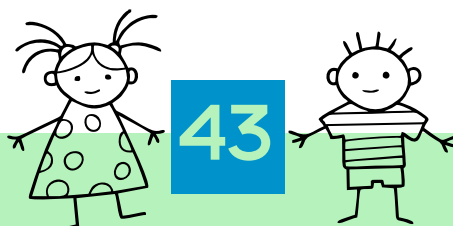
1. Conciencia Ambiental Colectiva: El proyecto ha generado un aumento en la conciencia ambiental dentro de la comunidad, promoviendo prácticas sostenibles en los hogares y fortaleciendo el compromiso hacia el cuidado del medio ambiente.

2. Fortalecimiento del Tejido Social: La colaboración entre la escuela y las familias ha fortalecido las relaciones interpersonales y el sentido de comunidad. Las actividades conjuntas han creado un ambiente de apoyo y colaboración.

3. Desarrollo de Líderes Ambientales: Los estudiantes que participan en el proyecto se convierten en embajadores de la sostenibilidad, llevando el mensaje a sus hogares y comunidades, y promoviendo un cambio de comportamiento hacia prácticas más responsables.

“
**El proyecto ha generado
un aumento en la conciencia
ambiental dentro de
la comunidad...**

”



PEQUEÑOS GUARDIANES: EXPLORANDO LA VIDA DE LOS INSECTOS DE MI VEREDA

IE Técnica José Acevedo y Gómez

Autor: Marisol Quesada Soracá

Provincia: Sugamuxi

Municipio: Monguí

Contacto: cerinzacolcerinza@sedboyaca.gov.co



RESUMEN: El proyecto ejecutado por los niños del grado transición de la institución Educativa Técnica José Acevedo y Gómez de la sede vallado del Municipio de Monguí, permite concientizar a los estudiantes y comunidad educativa, sobre la importancia de preservar la vida de los bichitos que viven en la vereda el vallado, permite que los niños exploren, conozcan y defiendan la vida de los insectos que viven a su alrededor; favoreciendo el desarrollo de habilidades, en los niños, como su propia identidad, confianza y seguridad fortaleciendo sus capacidades para actuar con iniciativa y autonomía, aprendiendo a defender y expresar pensamientos, sentimientos y emociones, todo esto se conseguirá gracias a la ejecución de una serie de actividades desde la exploración de los bichos de la zona, descripción y personificación de los insectos vistos, elaboración de máscaras de algunos bichos, canción de los insectos, conclusiones de la importancia y preservación de los bichos.

PROBLEMÁTICA: Es una amenaza la desaparición de bichos e insectos de la vereda el vallado, del municipio de Monguí, debido al desconocimiento de estudiantes, padres de familia y vecinos aledaños, a la vereda, sobre la importancia y el trabajo que realizan estos seres vivos en el ecosistema, dando paso a la toma de conciencia por parte de los niños para que aprendan a respetar y preservar la vida de estos bichos e insectos, teniendo en cuenta que si no se ayuda en esta problemática, con el tiempo se generará una dificultad ecológica grave, ya que estos seres son cruciales para la polinización, el control de plagas, la descomposición de materia orgánica y la salud del suelo, es por estas razones que surge la pregunta;

¿Qué acciones se debe tomar con los estudiantes y padres de familia, de la sede vallado, para concientizar de la importancia que tienen los bichos e insectos en el medio ?

JUSTIFICACIÓN:

Esta experiencia significativa reside en la importancia fundamental de concientizar a los niños y sus padres del valor fundamental que tienen los seres invertebrados en la naturaleza y en el desarrollo que genera en los niños de la sede vallado, del municipio de Monguí, ya que fomenta la curiosidad, el pensamiento científico, el respeto por la biodiversidad y el cuidado del medio ambiente. Con la realización de este proyecto se busca crear una actitud de respeto y protección hacia estos animales, promoviendo acciones correctas, evitando el maltrato y hasta la muerte, ayudando a la preservación de la vida de los bichitos de la vereda, dado que si no se toman medidas, con el tiempo se generará un problema ecológico grave, recordando que estos bichos e insectos son cruciales en las diferentes acciones que preservan el hábitat de la zona; estos seres ayudan en la polinización, el control de plagas, la descomposición de materia orgánica, la salud del suelo y sirven como alimento para otras especies.

Los niños aprenden a interactuar con la naturaleza de una manera sensible y responsable, evitando dañarlos o matarlos ya sea por miedo, o desconocimiento, es decir se desarrolla el valor de la empatía. Este tipo de experiencia permiten transversalizar las diferentes áreas del conocimiento de una manera lúdica, llamativa, interesante con sentido significativo que resulta importante en el proceso del aprendizaje de los niños en edad preescolar.



OBJETIVO GENERAL: Explorar y comprender la diversidad, las funciones y la importancia ecológica de los insectos, fomentando el respeto y la curiosidad hacia estos seres.

OBJETIVO ESPECIFICOS:

Inspeccionar la zona para conocer los bichos e insectos que habitan en la vereda, aprender y cantar una canción acerca de los insectos.

Elaborar máscaras con la imagen de los bichitos encontrados.

Describir y personificar algunos insectos de la zona.

Resaltar la importancia de los bichitos en la naturaleza.

ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

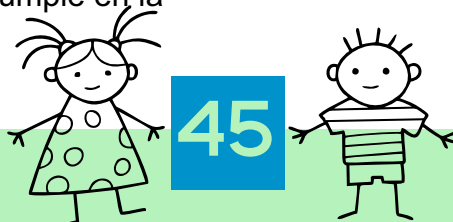
El "proyecto de los insectos y bichitos " es una iniciativa educativa, para nuestros niños de transición de la Institución Educativa Técnica José Avacado Y Gómez, de la sede vallados, del municipio de Monguí, que utiliza diferentes herramientas como la observación de insectos para enseñar sobre la naturaleza, la biología y la ecología, los valores, habilidades científicas y la didáctica.

Las estrategias comunes incluyen la observación de los insectos en su entorno natural, de una manera didáctica y directa, por medio de una lupa; realizar salidas de campo para explorar el entorno inmediato de los insectos; talleres didácticos como la elaboración de unas máscaras la cual nos servirá más adelante para que cada niño se disfrace de insecto que le guste, y el diseño de cartelitos con el dibujo de los bichitos, elaboración de un collage, utilizando material didáctico, donde cada niño piense en el insecto con el cual se represente, le coloque un nombre, la edad y de la razón por la cual se identifica con algún de ellos , cada niño personifique un insecto y realice una pequeña descripción y la importancia que cumple en la

naturaleza y por ultimo una pequeña dramatización para general conciencia del respeto y la preservación de la vida de estos seres vivos.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

El proyecto fue de gran satisfacción al lograr que los niños del grado transición y sus compañeros, exploraran la vereda, conocieran insectos locales, describieran sus características y crearan máscaras, además de dramatizar su importancia ecológica, cumpliendo con el objetivo de despertar actitudes de respeto y preservación hacia los insectos y el medio ambiente. Se identificaron diversos insectos y "bichos" propios de la vereda, permitiendo una aproximación directa a la biodiversidad local. Los participantes desarrollaron habilidades de observación y curiosidad hacia la fauna que les rodea. Los involucrados aprendieron a describir y a darle una personalidad a los insectos, reconociendo sus características físicas y conductuales. Se elaboraron máscaras con la imagen de los insectos encontrados, una actividad que fomenta la creatividad y el reconocimiento visual de los mismos. A través de la dramatización, se transmitió la importancia de los insectos en el equilibrio del hábitat, reforzando así el objetivo principal de despertar actitudes de respeto, cuidado y preservación de la vida de los insectos. En conclusión, el proyecto fue efectivo porque integró actividades prácticas, lúdicas y



PROYECCIÓN E IMPACTO

El proyecto “pequeños guardianes “explorando la vida de los insectos de mi vereda, generó un gran impacto a nivel institucional ya que se logró concientizar a los niños de transición y de otros grados, sobre la importancia de los insectos en los ecosistemas y generar pensamientos de protección, mientras que el impacto comunitario se promueve a través de la educación ambiental y la divulgación de información para evitar el miedo por los insectos y fomentar la curiosidad por ellos. Las familias se incluyen en la ayuda que dan a sus niños en la realización de actividades lúdicas y de aprendizaje en equipo, como la observación de insectos en su entorno, la creación de materiales didácticos y la comprensión de su rol en la salud y el ambiente, promoviendo así la transmisión intergeneracional de estos saberes, lo que puede ser adoptado por otras comunidades educativas de la región o fuera de ella.



“
...se logró concientizar a los
niños de transición y de otros
grados, sobre la importancia
de los insectos en los ecosistemas...
”

SEMILLITAS DE AMOR

IE José María Potier

Autores: Katherin Gissela Domínguez López,
María Estefani Pabón Roa y Marcos
Leonardo Romero Romero
Provincia: Valderrama - Municipio: Chita

Contacto: colpotier@hotmail.com

LINK: <https://youtu.be/mK7zoem9FU8>



RESUMEN:

El presente proyecto pedagógico tiene como propósito fomentar en los niños y niñas de grado transición, el amor por la naturaleza, el cuidado de la vida y la valoración del campo, a través de experiencias prácticas y significativas, en la huerta escolar de fresas y en la mandala de plantas aromáticas de la granja institucional.

Se articula con las actividades rectoras de la primera infancia (juego, arte, literatura y exploración del medio), propiciando aprendizajes integrales que fortalecen dimensiones cognitivas, comunicativas, socioemocionales y corporales. El proceso se desarrolló en cuatro fases: Sensibilización mediante manualidades, videos y canciones; establecimiento del cultivo de fresas en la huerta escolar; diseño y siembra de la mandala de plantas aromáticas y la cosecha, que permitió vivenciar el fruto del trabajo colectivo.

Las actividades diseñadas favorecieron la curiosidad científica, el desarrollo de habilidades sociales, la motricidad, la creatividad y la conciencia ambiental, integrando nociones matemáticas y de lenguaje, en un contexto práctico y lúdico. La evaluación se llevó a cabo mediante portafolios, registros fotográficos e informes cualitativos, los cuales evidenciaron el cumplimiento de los objetivos planteados y el logro de los resultados esperados, entre ellos: Actitudes positivas hacia el cuidado del entorno, incremento en el vocabulario, relacionado con los cultivos, mejora en la cooperación y fortalecimiento de la identidad cultural ligada al campo.

En conclusión, este proyecto contribuyó al desarrollo integral de los niños y niñas, consolidando aprendizajes significativos y sembrando en ellos valores de respeto, responsabilidad y amor por la naturaleza. Palabras clave: Transversalidad, Transición, Aprendizaje Significativo, Siembra, Actividades Rectoras de la Infancia.

PROBLEMÁTICA:

En la institución educativa se ha evidenciado en niños y niñas de transición, la ausencia de vínculos con la naturaleza, el campo y los procesos de cultivo, dado que muchos de ellos viven en un entorno rural pero no reconocen el valor pedagógico y formativo, que este les ofrece.

Aunque cuentan con espacios como la huerta escolar y la granja institucional, dichos escenarios no siempre se aprovechan como medios didácticos para promover el desarrollo integral.

Pregunta problematizadora: ¿Cómo promover en los niños y niñas de Transición el cuidado, el respeto y el amor por la naturaleza y el campo mediante experiencias prácticas y pedagógicas en la huerta escolar y la granja institucional, articuladas con actividades rectoras y el enfoque agropecuario de la institución?



JUSTIFICACIÓN:

Se observa, que los niños muestran gran interés por explorar, manipular y experimentar, pero requieren experiencias más estructuradas que integren juego, literatura, arte y exploración del medio, permitiéndoles aprender de manera significativa. Esta situación plantea el reto de diseñar propuestas que, además de favorecer aprendizajes académicos, fortalezcan competencias socioemocionales, ambientales y culturales desde la primera infancia.

La presente experiencia surge de la necesidad de brindar a los niños y niñas de transición oportunidades de aprendizaje significativas, que los acerquen a la naturaleza y al conocimiento del entorno rural en el que se encuentran inmersos. Aunque la institución cuenta con huerta escolar y granja, en muchos casos estos espacios no han sido aprovechados de manera sistemática como escenarios pedagógicos.

Es fundamental, entonces, utilizarlos como recursos para promover la exploración, la creatividad y el trabajo colaborativo, respondiendo al interés natural de los niños por descubrir, manipular y aprender a través de la experiencia directa. El proyecto se justifica en tanto fortalece competencias científicas, sociales, comunicativas y ambientales, favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes. Además, contribuye a formar en valores como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad, necesarios para la convivencia y la construcción de ciudadanía.

Desde el ámbito pedagógico, la fundamentación de la experiencia se apoya en el enfoque de las actividades rectoras de la primera infancia (juego, arte, literatura y exploración del medio), las cuales permiten integrar el currículo de manera vivencial y activa.



A nivel contextual, responde a la necesidad de acercar a los niños a prácticas agroecológicas propias de su región, fortaleciendo su identidad cultural y el sentido de pertenencia hacia su comunidad. En conclusión, la experiencia busca resolver la necesidad de articular los espacios naturales de la institución con procesos pedagógicos innovadores, que no solo enseñen sobre el cuidado de plantas y cultivos, sino que formen ciudadanos sensibles, críticos y comprometidos con el cuidado del ambiente.

OBJETIVO GENERAL:

Promover el desarrollo integral de los niños y las niñas de grado transición, mediante experiencias pedagógicas vivenciales, en la huerta escolar y granja institucional, articulando actividades rectoras de la infancia y las dimensiones de la primera infancia.

OBJETIVO ESPECIFICOS:

1. Consolidar el establecimiento y desarrollo de los cultivos de fresa y plantas aromáticas sembrados en la huerta escolar y granja institucional, mediante la aplicación de prácticas agroecológicas, el uso de enmiendas orgánicas, el control preventivo y natural de plagas, así como riegos programados, con el fin de alcanzar un alto porcentaje de plantas sanas al momento de la cosecha.
2. Favorecer la adquisición de conocimientos básicos sobre las partes de la planta, su función y los cuidados esenciales (siembra, riego, alimentación, detección de plagas) mediante actividades de aula.
3. Estimular actitudes de responsabilidad, cooperación y cuidado por la vida y el medio ambiente, mediante tareas colectivas en la huerta y la mandala aromática.
4. Diseñar e implementar actividades lúdicas y experimentales, en la huerta escolar y granja institucional, que fortalezcan la curiosidad científica y el pensamiento lógico de los niños.



5. Incentivar el lenguaje oral, la escucha y la producción de narraciones, a partir de cuentos, canciones y rimas relacionadas con el cultivo.
6. Favorecer habilidades socioafectivas, trabajo en equipo, responsabilidad y autoestima, mediante el cuidado compartido de plantas y tareas cooperativas.

7. Desarrollar nociones básicas de cantidad, comparación y seriación a través de actividades prácticas de siembra, riego y cosecha.

ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

El proyecto se desarrolla en 4 fases a partir de acciones o estrategias pedagógicas basadas en las cuatro actividades rectoras de la primera infancia (juego, literatura, exploración del medio y expresión artística).

Estas permiten que las niñas y niños de transición aprendan, de manera integral, práctica y significativa.

Fase 1: Descubrir el mundo de las plantas.
Objetivo: Reconocer la importancia de las plantas y sus cuidados a través de experiencias lúdicas y creativas.

Acciones o Estrategias:

-Juego: Juego de “Soy una semillita”: Los niños y niñas siguiendo las indicaciones de la docente imitan con su cuerpo, el proceso del ciclo de vida de una planta: Semilla, tallo, flor, fruto.

-Arte: Manualidad con tubos de papel higiénico, hojas y pintura, donde elaboran su propia planta con sus partes: raíces, tallo, hojas.

-Literatura: Lectura del cuento “La semillita dormilona” y conversación sobre, qué necesita para crecer, así mismo, los niños y niñas decoran un dibujo con elementos de la naturaleza, como pastos, arena, entre otros elementos que encuentran en la naturaleza.

-Exploración del medio: Presentación de Video corto sobre el reino vegetal, preparación del terreno donde se desarrollará la huerta.

Fase 2: Manos a la tierra Objetivo: Participar activamente en la siembra de fresas desarrollando hábitos de cuidado y trabajo en equipo.

Fase 2: Manos a la tierra Objetivo: Participar activamente en la siembra de fresas desarrollando hábitos de cuidado y trabajo en equipo.

Acciones o Estrategias:

-Juego: Detectives de la naturaleza: Se indica a los niños y niñas que busquen elementos que encuentren en el espacio destinado para la siembra de las fresas, que sean de interés y de su curiosidad, como animalitos, plantas sembradas, insectos, entre otros.

-Arte: Pintura de fresas: Los niños y niñas maceran con sus propias manos fresas cocinadas y un poco de agua para elaborar una “compota” o pintura con la cual pintan un dibujo de una fresa.

-Literatura: Canción “Fresa, fresa”: La docente enseña a los niños la canción y ellos la aprenden.

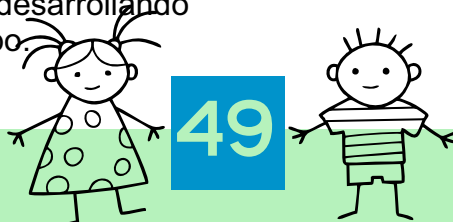
-Exploración del medio: Experiencia directa sembrando las plántulas de fresa en la huerta escolar. Así mismo, periódicamente, los niños y niñas junto con la docente, realizan mantenimiento de las plantas, evitando la presencia de plagas y buenazas, que compitan por alimento con las plantas de fresa. De igual manera, aplican fertilizantes edáficos y foliares.

Fase 3: Mandala aromática Objetivo: Diseñar y sembrar la mandala de plantas aromáticas para estimular la creatividad, la observación y el trabajo colaborativo.

Acciones o Estrategias:

-Juego: La Carrera de las Semillas: Trabajo colaborativo con estudiantes de grado 11-02, se forman equipos de dos o más integrantes. Cada equipo recibe una piedrita que representa una semilla, y deben correr desde la Granja Institucional hasta la Institución Educativa. Gana el equipo que llegue primero a la puerta.

-Arte: Construcción colectiva de un mandala con piedras, trabajo colaborativo con estudiantes de grado 11-02.



-Literatura: Lectura del cuento: Luna y la planta de los colores que huelen, trabajo colaborativo con estudiantes de grado 11-02.

-Exploración del medio: Siembra de plantas aromáticas: Establecimiento de la mandala en la granja, con la siembra de plantas aromáticas, trabajo colaborativo con estudiantes de grado 11-02.

Los niños y niñas, en compañía de los estudiantes de grado 11-02, hicieron limpieza del área donde se iba a establecer la mandala, retirando piedras, material vegetal, troncos y ramas. Posteriormente hicieron la preparación de la tierra, fertilizando con estiércol de oveja y sembrando y regando las plantas.

Fase 4: Cosechamos Sabores, Colores y Olores. Objetivo: Disfrutar y valorar los frutos de su trabajo compartido al cosechar fresas y plantas aromáticas.

Acciones o Estrategias:

-Juego: Mercadito escolar: Se prepara una simulación de un mercado o plaza de mercado, se entrega a cada niño y niña un fajito de billetes didácticos, los niños juegan a vender e intercambiar frutas, verduras y ramitos de plantas aromáticas.

-Arte: Cartel colectivo: Jardín de Plantas Aromáticas. -Exploración del medio: Preparación de una receta a base de fresas. Los niños y niñas con ayuda de sus padres, elaboran en casa una receta que incluya fresas, registran la experiencia y el proceso en un video.

-Literatura: Exposición o Narración Oral: Preparación de recetas: Los niños realizan una narración oral en el salón de clase frente a sus compañeros contando el paso a paso de cómo elaboraron la receta y brindan una degustación a sus compañeros.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

El desarrollo del proyecto de huerta escolar de fresas y mandala de plantas aromáticas en grado Transición, permitió alcanzar de manera significativa los objetivos propuestos y evidenciar múltiples logros en los estudiantes, en la institución y en la comunidad educativa.

Resultados:

*Los niños y niñas reconocieron las partes de la planta, sus cuidados y el ciclo de vida de manera práctica y lúdica.

*Se logró el establecimiento exitoso del cultivo de fresas, en la huerta escolar y de la mandala aromática en la granja institucional, con participación activa de los estudiantes.

*Los niños desarrollaron actitudes de responsabilidad y compromiso al participar en actividades de siembra, riego, observación y cuidado de las plantas.

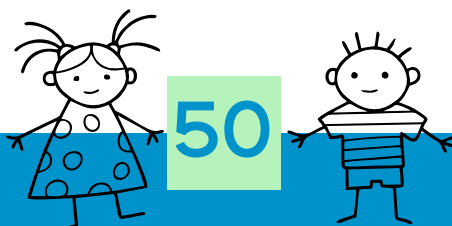
*Se fortalecieron competencias comunicativas y cognitivas a través de canciones, cuentos, relatos orales y registros gráficos de las experiencias.

*Se potenciaron habilidades lógico-matemáticas mediante el conteo de semillas, clasificación de plantas, orden de etapas del crecimiento y actividades de simulación en el juego de mercado.

*Se promovió la creatividad y la expresión artística en la elaboración de manualidades, decoración de piedras para la mandala y carteles colectivos.

*Los estudiantes demostraron mayor interés por la alimentación saludable y la conservación del medio ambiente.

*Se fortalecieron vínculos entre la institución, la familia y la comunidad, a través de la participación en actividades de mantenimiento, acompañamiento y cosecha.



CONCLUSIONES

“Semillitas de amor” es un proyecto transversal diseñado para el grado de Transición que articula de manera intencionada las cuatro actividades rectoras de la infancia —Juego, Literatura, Exploración del Medio y Expresión Artística—, con las dimensiones del desarrollo cognitiva, comunicativa, socioafectiva y lógico-matemática, mediante experiencias significativas en la huerta escolar y la granja institucional. Más allá de los aprendizajes curriculares, el proyecto fomenta el cuidado del ambiente, hábitos saludables y vínculos comunitarios, que garantizan su sostenibilidad y pertinencia para la vida escolar y social. El desarrollo de la huerta escolar con cultivo de fresas, y la construcción de la mandala de plantas aromáticas, permitió constatar el cumplimiento de los objetivos y la obtención de los resultados esperados.

Los niños y niñas demostraron curiosidad científica al observar, preguntar y anticipar resultados, lo que fortaleció su pensamiento explorador y reflexivo. Asimismo, ampliaron su vocabulario relacionado con las plantas, sus partes, los cuidados y el ciclo de vida, expresándose a través de relatos, producciones orales y dibujos.

Se fortalecieron las habilidades comunicativas y sociales, mediante la expresión de ideas, sentimientos y experiencias, en torno a la huerta y la mandala. Igualmente, se promovió el aprendizaje colaborativo y el trabajo en equipo, favoreciendo la cooperación, el respeto por turnos y la solidaridad.

La integración de las actividades rectoras generó aprendizajes lúdicos y significativos, potenciando la creatividad, la imaginación, la atención, la concentración, la perseverancia y el pensamiento crítico. En el plano socioafectivo, los niños desarrollaron valores de cuidado, respeto y amor hacia la naturaleza, junto con actitudes positivas hacia la alimentación saludable, la valoración del agua, la tierra y el sol como elementos vitales, y la conciencia ambiental frente al uso responsable de los recursos naturales.

como del video.

*Los padres de familia colaboraron con materiales y herramientas, así mismo, se vinculan a través de la escucha del relato de sus hijos sobre las experiencias que tienen día tras día.

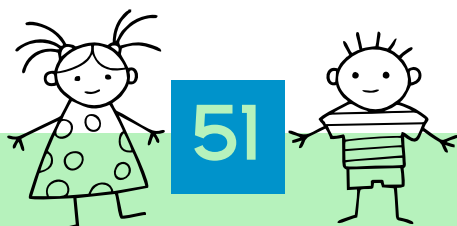
Se evidenciaron avances en la motricidad fina y gruesa, el desarrollo de nociones matemáticas tempranas (conteo, comparación y clasificación) y el fortalecimiento de competencias ciudadanas al cuidar lo común, practicar el reciclaje y valorar la biodiversidad. La experiencia tuvo un impacto institucional positivo, al consolidarse como una estrategia pedagógica transversal, innovadora y sostenible, susceptible de replicarse en otros niveles educativos.

Fortaleció la comunicación oral y escrita, mediante la narración de experiencias y la descripción de procesos, al tiempo que la expresión artística reforzó la creatividad, la memoria y la imaginación.

En síntesis, los objetivos generales y específicos fueron alcanzados plenamente. Los niños y niñas lograron establecer vínculos afectivos con la naturaleza, adquirieron aprendizajes significativos que trascienden el aula y desarrollaron competencias interdisciplinarias, ciudadanas y ambientales. El proyecto se constituyó en una experiencia educativa integral, que forma en valores, conocimientos y actitudes para la vida, dejando huellas positivas en los estudiantes, en la institución educativa y en la comunidad.

PROYECCIÓN E IMPACTO:

La experiencia desarrollada en la huerta escolar, de fresas y la mandala de plantas aromáticas, puede ser replicada y adaptada en otras instituciones educativas y escenarios comunitarios, ya que combina aspectos



Este tipo de iniciativas puede ser llevado a espacios comunitarios como hogares infantiles, centros culturales, asociaciones de padres de familia y organizaciones rurales, fortaleciendo el vínculo escuela-comunidad.

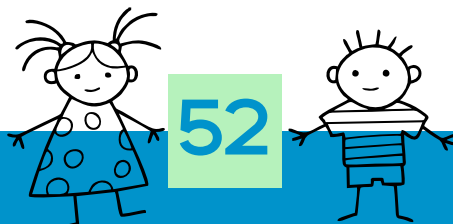
Impacto a nivel institucional: *La institución educativa se consolida como promotora de proyectos pedagógicos innovadores y sostenibles. *Se fortaleció la integración curricular, al trabajar de manera transversal las dimensiones del desarrollo infantil, con las áreas de conocimiento. *Se generó mayor sentido de pertenencia, por parte de los estudiantes y docentes, hacia los espacios de la huerta y la granja escolar. *El proyecto se convirtió en un recurso pedagógico permanente, que contribuye a la formación integral y al fortalecimiento de la identidad institucional.

IMPACTO A LA COMUNIDAD

*La comunidad valoró la importancia del cuidado del medio ambiente y de los huertos escolares, como estrategia de educación y alimentación saludable. *Se incentivó la cultura de la siembra y el consumo responsable de productos naturales. *Se fortaleció la relación entre la institución y la comunidad rural, generando un trabajo conjunto en torno al aprendizaje de los niños. *Se promueve el cultivo y comercialización de una fruta que, debido a su periodo de maduración, es difícil la consecución de la misma, porque al llegar al municipio llega casi finalizando su etapa de madurez y por ello, se encontró la necesidad de establecer un cultivo a pequeña escala, para mejorar la calidad alimentaria de los niños y niñas y evidenciar que se puede cultivar, en espacios como huertas caseras. Inclusión de las familias en el proceso: *Las familias participaron en la elaboración de recetas con fresas, donde apoyaron el proceso de sus hijos tanto en la elaboración de la receta, como del video. *Los padres de familia colaboraron con materiales y herramientas, así mismo, se vinculan a través de la escucha del relato de sus hijos sobre las experiencias que tienen día tras día.



“
Se promueve el cultivo y comercialización de una fruta que, debido a su periodo de maduración...
”



GRANJERITOS SANVICENTINOS, CONSTRUYENDO UN MUNDO MEJOR.

ITécnica José Cayetano Vásquez

Autor: Tania Melisa Acuña Ayala y Nelly

Esperanza Rivera Torres

Provincia: Márquez

Municipio: Ciénega

Contacto: colpotier@hotmail.com

LINK: <https://youtu.be/mK7zoem9FUu>



RESUMEN: La presente experiencia pedagógica se desarrolla en la sede San Vicente, de la Institución Educativa Técnica José Cayetano Vásquez y está orientada al fortalecimiento de las habilidades comunicativas y corporales en niños de 4 a 5 años, a través del uso de rondas infantiles como estrategia lúdica y formativa. El proyecto se enmarca en el reconocimiento e identificación de los animales de la granja, partiendo del contexto social cercano de los niños, lo cual favorece el aprendizaje significativo.

Mediante la interpretación de rondas infantiles, el canto, el juego y la imitación de sonidos y movimientos característicos de los animales, se busca estimular tanto la expresión corporal como verbal. Esta propuesta permite a los niños explorar el uso de su cuerpo, como eje principal de comunicación, fomentando la creatividad, la interacción y el desarrollo del lenguaje en sus diferentes formas.

El proyecto se fundamenta en las actividades rectoras de la educación inicial: El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, y responde a los intereses y necesidades propias de la edad. Se crean espacios pedagógicos enriquecidos, que promueven la participación activa, el desarrollo integral y el fortalecimiento de competencias fundamentales, para esta etapa del desarrollo infantil.

Palabras clave: Habilidades comunicativas, expresión corporal, expresión verbal, Juego, Arte y literatura.

PROBLEMÁTICA: En la Institución Educativa Técnica José Cayetano Vásquez, tanto en la sede principal como en sus sedes rurales, se ha evidenciado con el paso de los años que muchos estudiantes presentan un bajo dominio de la expresión corporal y verbal, especialmente al participar en actividades culturales o comunicativas, dentro de contextos determinados.

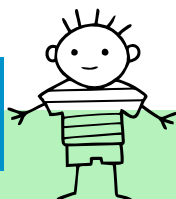
Esta situación ha sido observada a través de diversas actividades desarrolladas en las diferentes áreas del saber. Con el inicio del trabajo en el nivel de Educación Inicial, particularmente en la sede San Vicente, las docentes han identificado, mediante la realización de experiencias lúdico-pedagógicas, que los niños de los niveles de jardín y transición presentan dificultades para expresarse verbalmente o a través de su cuerpo. Esto se manifiesta en su limitada capacidad para comunicar hechos, emociones o situaciones cotidianas vividas en espacios como juegos, rondas, canciones, cuentos o actividades creativas.

Estas limitaciones en la expresión, afectan el desarrollo integral de los niños, ya que dificultan la comunicación, respecto a lo que sienten, piensan y experimentan, interfiriendo en su proceso de aprendizaje y socialización. A partir de esta necesidad observada, surge la pregunta:

¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas a través de estrategias lúdicas, permitiendo potenciar la expresión corporal y verbal desde edades tempranas?



53



JUSTIFICACIÓN:

El fortalecimiento de las habilidades corporales y comunicativas en la primera infancia, es fundamental para el desarrollo integral y socioemocional de los niños, desde estas primeras etapas de su desarrollo educativo. A través de las rondas infantiles, los niños estarán en la capacidad de mejorar su coordinación motriz, expresión verbal y socialización, de manera lúdica y significativa, enmarcado en estrategias lúdico activas, que le permitirán explotar su talento expresivo, a un nivel incalculable. Este proyecto se justifica por su enfoque social, lúdico y recreativo, que promueve aprendizajes y habilidades esenciales, en esta etapa de crecimiento, contribuyendo al desarrollo físico, emocional y lingüístico de los niños desde todas las dimensiones del saber.

OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer las habilidades comunicativas y corporales, en los niños de educación inicial, de la sede san Vicente, a través de experiencias significativas y vivenciales.

OBJETIVO ESPECIFICOS:

Seleccionar rondas infantiles que sean del agrado de los niños y que permiten potenciar las habilidades corporales y expresivas. Implementar las rondas infantiles, a través de una experiencia enmarcada en la granja y los animales que hacen parte de ella.

Verificar, a través de la participación activa de los niños en la experiencia de la granja, si se fortalecieron las habilidades corporales y expresivas de los niños.



ESTRATEGIAS:

Enseñanza de nuevo vocabulario en inglés relacionado con los animales de la granja, incluyendo sus respectivos sonidos, a través de canciones que refuercen la pronunciación de cada uno.

Realización de juegos de mímica y dramatización, orientados a fortalecer la expresión artística de los estudiantes, mediante actividades como: “El espejo”, “Mi reflejo a la luz del sol” y “Mi copia”, utilizando imágenes de los principales animales de la granja.

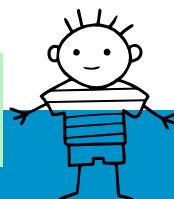
Enseñanza de las rondas los animales en inglés y la ronda de los animales, donde cada niño utiliza su cuerpo como medio de comunicación y expresión artística junto a sus compañeros y otros miembros de la institución educativa.

ACCIONES:

Identificación de las dificultades que presentan los estudiantes para interactuar de manera fluida con sus compañeros.

Selección de diversas rondas, juegos, canciones y cuentos que potencien en los niños sus habilidades comunicativas y expresivas, a través de espacios significativos.

Vinculación de otros niños y docentes del nivel de básica primaria para trabajar en conjunto la convivencia y la interacción, fomentando conversaciones breves entre los estudiantes. Realización de mesas de trabajo con padres de familia, con el fin de coordinar actividades que fortalezcan las habilidades comunicativas de los niños en sus distintos ámbitos.



RESULTADOS

Se realizó una adecuada selección de rondas infantiles, acordes a la edad de los niños, las cuales fueron de su agrado y se aplicaron conforme a lo planteado en el proyecto. Esto se evidenció a través de la participación activa y entusiasta de los niños en cada una de las actividades.

La implementación de rondas relacionadas con animales en inglés, así como la ronda de los animales mediante la experiencia de la granja, permitió verificar los avances obtenidos. Los niños participaron de manera más tranquila, expresiva y con una comunicación más clara, al momento de cantar e imitar los sonidos de los animales. Los niños demostraron un alto nivel de interés y disfrute en las rondas propuestas, participando de manera espontánea, natural y alegre, lo que reflejó el desarrollo alcanzado durante la ejecución del proyecto.

Los padres de familia se vincularon activamente en el desarrollo del proyecto, a través de espacios de intercambio de saberes, lo que enriqueció la experiencia y contribuyó al fortalecimiento del desarrollo integral de los niños desde todos sus entornos.



CONCLUSIÓN

Desde las directivas de la institución, se requiere promover espacios de interacción significativos y vivenciales, entre estudiantes, docentes y padres de familia, que favorezcan el desarrollo integral de los niños. Estos espacios deben estar enmarcados en la trazabilidad de los procesos pedagógicos y en las líneas del saber educativo, articulando la educación inicial con la básica secundaria a lo largo de los diferentes momentos del año escolar.

PROYECCIÓN E IMPACTO:

El proyecto generó un impacto positivo en la comunidad educativa, ya que permitió evidenciar, por parte de los directivos y docentes de otros grados y asignaturas, que la enseñanza basada en escenarios, diseñados para crear experiencias significativas en los niños sí produce resultados relevantes.

Un ejemplo de ello es el notable desarrollo de las habilidades comunicativas y corporales, de los niños de educación inicial, de la sede San Vicente, logrado a través de la implementación de rondas infantiles.

Como resultado, la comunidad educativa asumió el compromiso de fomentar, desde diversas áreas y asignaturas, aprendizajes que respondan a los intereses, preguntas y necesidades de los estudiantes, fortaleciendo así sus procesos educativos.

Este proyecto tiene el potencial de proyectarse a otras instituciones educativas, mediante la realización de conversatorios o la presentación del video final como producto del trabajo realizado. De esta manera, se busca generar un impacto que trascienda la institución, llegando a otras comunidades del departamento e incluso del país.

“Un ejemplo de ello es el notable desarrollo de las habilidades comunicativas y corporales, de los niños de educación inicial...”



03



Experiencias Significativas

en

Sana Convivencia



56



ABRAZO DE LOS AMIGOS.

IE TECNICA JOSE CAYETANO VASQUEZ

Autor: Sandra Patricia Zárate Forero

Provincia: Márquez

Municipio: Ciénega

Contacto: rectorietejocava@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=boF2oxlyrKQ&ab_channel=



RESUMEN:

La experiencia busca fomentar actividades que integran el desarrollo emocional, social e intelectual, utilizando estrategias innovadoras y lúdicas, trabajo colaborativo y aprendizaje emocional.

Se implementan estrategias que incluyen contenidos sobre gestión de emociones, resolución de conflictos, empatía, manejo de emociones, permitiendo a docentes y estudiantes adaptar rutinas diarias de acuerdo a las necesidades del grupo. Es importante destacar la inclusión, donde se promueve el respeto y la ayuda entre pares, para desarrollar habilidades sociales, esenciales para interactuar en diferentes entornos, fomentando una cultura de inclusión y aceptación.

La propuesta sugiere actividades exaltando valores que, al ser implementados en contextos diarios, pueden transformar la etapa de transición, como un medio de ingreso a la vida escolar, propiciando un ambiente atractivo y fomentando una sana convivencia, un espacio de apoyo, colaboración e integración.

Palabras clave: emociones, empatía, inclusión, grupo, lúdica.

PROBLEMÁTICA:

El ingreso a la institución educativa, en algunos niños genera ansiedad por la llegada a un nuevo lugar, un ambiente y personas desconocidas, por ello desde la transición armónica, se busca favorecer la empatía y socialización de los pequeños, al llegar a su nuevo plantel educativo. Nace la inquietud de ¿Cómo favorecer el desarrollo integral y emocional de los niños que ingresan a grado transición?

JUSTIFICACIÓN:

El periodo de transición, representa una etapa crucial en el desarrollo infantil, en la que los niños y niñas comienzan a consolidar habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas, que serán la base de su desempeño en la educación básica y en la vida cotidiana. Durante esta etapa, no solo se deben fortalecer competencias académicas, sino también fomentar el desarrollo emocional, ya que es determinante para su bienestar, autoestima, capacidad de adaptación, y relaciones interpersonales.

Este proyecto surge de la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que promuevan un desarrollo integral, abordando no solo lo cognitivo, sino también lo emocional, lo social y lo corporal.

Al proporcionar herramientas que permitan a los niños identificar y expresar sus emociones, se establecen vínculos saludables, para enfrentar situaciones nuevas o frustrantes, se sientan las bases para una formación respetuosa y empática.



OBJETIVO GENERAL:

Fomentar, en los estudiantes de grado transición de la I.E. técnica José Cayetano Vásquez, Sede Eduardo Barajas Coronado, respeto y empatía, para construir un ambiente de inclusión y compañerismo.

OBJETIVO ESPECÍFICOS:

- Analizar conflictos o situaciones que se presentan en el aula.
- Desarrollar habilidades sociales.
- Aumentar la autoestima.
- Mejorar la inteligencia emocional

ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

- Abrazo de la amistad. Actividad que fomenta unión y aprecio entre compañeros.
- La empatía en el espejo: Actividad que desarrolla capacidad de entender y compartir sentimientos.
- Canciones en inglés, con diferentes estados de ánimo.
- Canciones en español, para motivar autoestima y empatía.
- Elaboración y juego con títeres.



“

**El abrazo de los amigos,
para fomentar el desarrollo
integral y emocional
de los niños de transición...**

”

RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

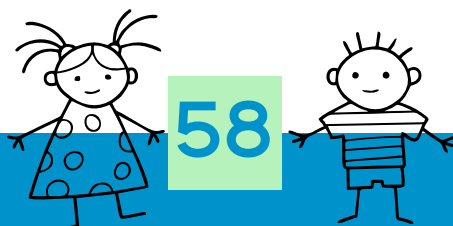
El proyecto inició el año anterior y con los estudiantes de la promoción 2024 se pudo observar que mejoró su desarrollo en sus habilidades sociales y mayor empatía con el grupo de compañeros y personas de la sede.

Este año los niños han mostrado bastante interés en la realización de las actividades y en su comportamiento se han visto avances en el manejo de emociones y conflictos, en sus habilidades sociales y su autoestima.

PROYECCIÓN E IMPACTO:

Proyectar en otras instituciones la experiencia “El abrazo de los amigos”, para fomentar el desarrollo integral y emocional de los niños de transición, implica planear acciones pedagógicas conscientes, afectivas y adaptadas a sus necesidades, que integren a la familia y promuevan ambientes seguros donde el niño pueda crecer en todas sus dimensiones.

El proyecto ha tenido impacto en los pequeños ya que su paso a la primaria, se ha dado de forma más amigable, agradable con buen manejo de emociones y resolución de conflictos.



LA MAGIA DEL APRENDIZAJE, EN EL CORAZÓN DE LUMAPARK

IE LUIS MANUEL PARRA CARO

Autor: ANGIE KARINA GÓMEZ MONTOYA

Provincia: Norte

Municipio: Sátiva Norte

Contacto: sativanorteluismparra@sedboyaca.gov.co

LINK: https://youtu.be/dy-h7KjJmdM?si=w_NGh-



RESUMEN: En el corazón verde de las montañas boyacenses, entre caminos de tierra y cantos de aves madrugadoras, florece un rincón lleno de esperanza: La I.E. Luis Manuel Parra Caro, en el municipio de Sátiva norte. Allí, donde la escuela se levanta como faro, en medio del campo, este año se vivió una transformación que no solo tocó paredes, tableros y pupitres, sino que avivó el alma de toda una comunidad. Abrir la puerta a los más pequeños.

Era un anhelo largamente acariciado: Brindar a los niños y niñas más pequeños del sector rural, la oportunidad de iniciar su vida escolar, en un espacio pensado especialmente para ellos. Este 2025, ese sueño se volvió realidad, con la apertura del programa de primera infancia, dando la bienvenida a los grados de jardín y preescolar. Varios niños con sus mochilas grandes, sus manos pequeñas y sus ojos llenos de asombro cruzaron por primera vez la puerta de su escuela. Y con ellos, entró la risa, el juego, el calor y la ternura. Así se inició esta experiencia, con un compromiso firme por parte de la institución educativa, los docentes y las familias.

Palabras clave: Infancia, Juego, Arte, Literatura, Exploración del medio

PROBLEMÁTICA: La problemática fundamental de esta experiencia significativa radica en la inexistencia de servicios educativos formales para la primera infancia (niveles de jardín y preescolar) dentro de la I.E Luis Manuel Parra Caro y, por extensión, en el área de influencia directa de la comunidad rural.

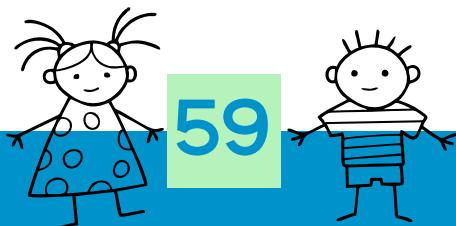
Esta ausencia se manifiesta en varios niveles:

1. Vacío en la Cobertura Educativa: Los niños y niñas del sector rural, en la crucial etapa de desarrollo comprendida entre los 3 y 5 años, carecían de acceso a un programa educativo estructurado que les permitiera iniciar su escolarización formal. La sede educativa, aunque presente, no ofrecía los grados de jardín y preescolar, dejando a esta población sin una opción educativa pública, cercana y adaptada a su contexto inmediato.

2. Barrera para la Equidad Educativa: Esta falta de oferta generaba una clara situación de inequidad. Mientras que en otros contextos (urbanos o rurales con mayor desarrollo), la educación inicial es una etapa establecida y valorada, los niños de El Batán se veían privados de esta oportunidad fundamental. Se vulneraba así el principio de igualdad de oportunidades en el acceso a la educación, desde los primeros años, perpetuando desventajas comparativas que, pueden tener impacto a largo plazo en sus trayectorias de vida y aprendizaje. El derecho a una educación inicial de calidad no estaba siendo garantizado para ellos.

3. Desaprovechamiento de una Etapa Clave del Desarrollo: La ausencia de un programa de primera infancia, implicaba que los niños no participaban en experiencias pedagógicas diseñadas específicamente para estimular su desarrollo cognitivo, socioemocional, motriz y comunicativo en esta etapa tan sensible.

Se perdía la oportunidad de fomentar habilidades tempranas a través del juego, la interacción con pares y la guía de docentes especializados, aspectos que la investigación educativa, reconoce como esenciales para un desarrollo integral y para sentar bases sólidas para aprendizajes futuros.



4. Necesidad latente en la comunidad: Lo refleja la descripción de la experiencia ("un anhelo largamente acariciado"), la falta de educación inicial, no era solo una carencia objetiva, sino una necesidad sentida y reconocida por las propias familias y la comunidad educativa.

Existía una conciencia sobre la importancia de esta etapa formativa y un deseo de poder ofrecerla a sus hijos dentro de su entorno, sin necesidad de desplazamientos, o sin simplemente tener que esperar hasta la edad de ingreso a la primaria.

En resumen, la problemática abordada era la crítica ausencia de acceso a la educación inicial en una comunidad rural específica, lo cual se traducía en una brecha de cobertura, una fuente de inequidad educativa, la pérdida de oportunidades cruciales para el desarrollo infantil y la desatención de una necesidad sentida por la comunidad. La falta de un programa formal para los más pequeños, constituía el principal desafío a superar, para garantizar una trayectoria educativa completa y equitativa, desde el inicio en la Institución.

Atender esta problemática se convirtió, por tanto, en un imperativo pedagógico y social, dotando a la posterior implementación del programa de primera infancia de una profunda significación para la comunidad.

En resumen, la problemática abordada era la crítica ausencia de acceso a la educación inicial en una comunidad rural específica, lo cual se traducía en una brecha de cobertura, una fuente de inequidad educativa, la pérdida de oportunidades cruciales para el desarrollo infantil y la desatención de una necesidad sentida por la comunidad.

La falta de un programa formal para los más pequeños, constituía el principal desafío a superar, para garantizar una trayectoria educativa completa y equitativa, desde el inicio en la Institución. Atender esta problemática se convirtió, por tanto, en un imperativo pedagógico y social, dotando a la posterior implementación del programa de primera infancia de una profunda significación para la comunidad.

JUSTIFICACIÓN:

La institución educativa "Luis Manuel Parra Caro", del municipio de Sativa norte (Boyacá), ha implementado diferentes herramientas y pautas suministradas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), la secretaria de Educación de Boyacá, entre otras, en cuanto estrategias que lleven a fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. Teniendo en cuenta los parámetros y las indicaciones del FEN 2025, en la línea temática: "Atención a los tres grados de preescolar", La atención adecuada a los tres grados de preescolar, que incluyen prejardín, jardín y transición, conforme a los nuevos parámetros establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, es fundamental por las siguientes razones:

1. Desarrollo Integral de los Niños y Niñas: Durante los primeros años de vida, los niños experimentan un rápido desarrollo físico, cognitivo, emocional y social. Una atención educativa adecuada, en Preescolar, es crucial para estimular todas estas áreas de desarrollo de manera equilibrada y armónica.
2. Preparación para la Educación Básica: La educación preescolar sienta las bases para el éxito académico futuro; proporciona a los niños las habilidades y competencias necesarias, para enfrentar los desafíos del aprendizaje, en los grados posteriores de la educación básica.
3. Promoción de la Equidad Educativa: Ofrecer una atención de calidad en preescolar, es esencial para reducir las disparidades educativas, desde una edad temprana. Esto incluye asegurar que todos los niños, independientemente de su origen socioeconómico, tengan acceso a una educación inicial que fomente su desarrollo integral.
4. Cumplimiento de Estándares Educativos Nacionales: Los nuevos parámetros del Ministerio de Educación Nacional establecen estándares claros y específicos para la educación preescolar, los cuales deben ser cumplidos, para garantizar la calidad y pertinencia de los programas educativos ofrecidos en todo el país.



OBJETIVO GENERAL:

Brindar una educación inicial de calidad, afectiva y pertinente, que respete los ritmos de cada niño y reconozca el valor del juego como camino de aprendizaje.

OBJETIVO ESPECÍFICOS:

Implementar estrategias de acompañamiento, de manera cálida, sensible, respetuosa, dinámica y novedosa, a fin de que los niños (as) se sientan a gusto en el entorno escolar.

Fomentar el bienestar de los niños (as) de transición, para que se sientan reconocidos, escuchados y valorados, propiciando un vínculo entre las familias y la Institución Educativa.

Fomentar la integración y el sentido de comunidad, entre los estudiantes de primera infancia y los de básica primaria, así como la vinculación de las familias, a través de actividades conjuntas, como rondas infantiles y la promoción de valores como la solidaridad, el respeto y el cuidado mutuo.

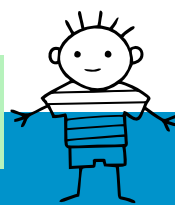
ESTRATEGIAS Y ACCIONES: Proceso: La experiencia significativa desarrollada en la I.E. Luis Manuel Parra Caro, consiste en la implementación, de un programa formal de educación inicial (grados Jardín y Preescolar), en el contexto rural, respondiendo a una necesidad sentida y buscando activamente la equidad educativa. El proceso, iniciado formalmente en el presente año 2025, se ha desarrollado a través de las siguientes fases y acciones clave:



a) Identificación de la Necesidad y Compromiso Institucional: El punto de partida fue el reconocimiento explícito de la ausencia de oferta educativa para la primera infancia en la vereda y el "anhelo largamente acariciado" por la comunidad, para que los niños más pequeños tuvieran la oportunidad de iniciar su escolaridad. Esto se tradujo en un compromiso firme, por parte de la institución educativa, los docentes y las familias, para hacer realidad la apertura de estos grados.

b) Adecuación de Espacios Físicos con Intencionalidad Pedagógica: Previo al inicio de clases, se emprendió un proceso de transformación física de los espacios. No se trató solo de asignar un salón, sino de convertirlo en un ambiente propicio y significativo para la primera infancia: * El aula fue intervenida con dedicación: Se pintaron murales que cuentan historias y estimulan la imaginación, se organizaron rincones pedagógicos diferenciados (rincón de lectura, de arte, de juego), y se dispuso el mobiliario para fomentar la interacción y la autonomía, buscando que el aula se sintiera como un "hogar" seguro y acogedor. * El patio escolar fue enriquecido: Se pintaron juegos tradicionales y circuitos en el suelo para promover la actividad física, la coordinación y el juego compartido al aire libre. * Mejoras generales: Se procuró que otras dependencias de la escuela, fueran mejoradas, buscando un ambiente general más acogedor, para toda la comunidad educativa.

c) Puesta en Marcha del Programa y Bienvenida: En el inicio del año escolar 2025, se abrió oficialmente sus puertas a la primera infancia, recibiendo a sus primeros estudiantes de Jardín y Preescolar. Este momento marcó un hito, llenando la escuela de una nueva energía ("risa, el juego, el color y la ternura").



d) Implementación de la Práctica Pedagógica: El día a día en el aula de primera infancia se caracteriza por: * Centralidad del juego: El juego es la estrategia principal para el aprendizaje, permitiendo a los niños explorar, crear, resolver problemas y relacionarse. * Experiencias variadas: La rutina incluye canciones, lectura de cuentos, actividades de expresión artística (el trabajo con plastilina), exploración del entorno y momentos de diálogo. * Enfoque afectivo: Se prioriza un trato cálido, respetuoso y cercano, asegurando que cada niño se sienta seguro, valorado y querido. * Respeto por los ritmos individuales: Se reconoce que cada niño aprende de manera diferente y a su propio tiempo, adaptando las propuestas a sus necesidades e intereses.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

Los resultados y conclusiones, teniendo en cuenta los objetivos y acciones planteadas, se logró la apertura y funcionamiento efectivo de los grados jardín y preescolar, garantizando por primera vez el acceso a la educación inicial formal, para los niños y niñas más pequeños de la vereda. Actualmente, los niños de primera infancia están matriculados y asisten activamente, beneficiándose directamente del programa que antes no existía, en su comunidad.

Esto representa un 100% de avance en la meta inicial de cobertura para este grupo identificado. Se adecuaron exitosamente los espacios físicos requeridos: El aula de clase fue transformada en un ambiente acogedor y estimulante (con murales, rincones de lectura, arte y juego), y el patio escolar fue intervenido con juegos pintados, creando entornos propicios para el aprendizaje y el bienestar.

Se ha puesto en marcha una dinámica pedagógica centrada en el juego, la afectividad y el respeto por los ritmos individuales. Las actividades diarias incluyen canciones, cuentos, uso de materiales como plastilina, y exploración, reflejando la adopción de las actividades rectoras.

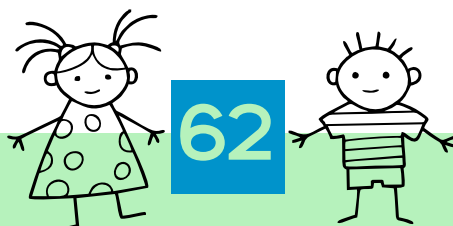
Se observa un clima de aula positivo, donde los niños y niñas manifiestan sentirse seguros, respetados, queridos y alegres; muestran curiosidad, participan activamente y han iniciado un proceso de adaptación exitoso al entorno escolar. Se perciben avances iniciales en habilidades sociales y de convivencia ("aprenden a ser, a imaginar, a convivir"), fundamentales para su desarrollo integral, aunque se requiere más tiempo para una evaluación profunda del impacto en el desarrollo.

Se han realizado actividades integradoras efectivas, entre los niños de primera infancia y los estudiantes de primaria, tales como lectura de cuentos compartida, juegos y cantos conjuntos. Se evidencia un impacto positivo en toda la comunidad escolar: Los estudiantes mayores, demuestran actitudes de cuidado y colaboración hacia los más pequeños, y el ambiente general se ha contagiado de la alegría y la ternura de la primera infancia. Se ha fortalecido el sentido de comunidad, pertenencia y cuidado mutuo, entre todos los miembros de la sede educativa.

Las familias de los niños de primera infancia se muestran vinculadas y agradecidas con la iniciativa.

Las mejoras realizadas en las instalaciones y el ambiente escolar, han beneficiado a los estudiantes de la sede, no solo a los de primera infancia, proyectando una imagen de escuela viva y en mejora continua. Se ha reforzado la percepción de la escuela, como un espacio vital y transformador para la comunidad ("nido de sueños", "casa para la infancia"), un lugar donde se celebra la vida y se siembra futuro.

En Conclusión: Los resultados iniciales, aunque correspondientes a los primeros meses de operación, demuestran el éxito en la implementación del programa, la creación de un ambiente propicio, la adopción de la propuesta pedagógica y un impacto positivo tangible, tanto en los niños directamente beneficiados, como en la comunidad educativa en general, validando la pertinencia y significación de la experiencia.



PROYECCIÓN E IMPACTO:

La proyección final es que la educación inicial se consolide como una parte permanente, vibrante y de alta calidad de la oferta educativa de la I.E Luis Manuel Parra Caro.

Se aspira a que esta experiencia no solo transforme las vidas de los niños y niñas que participan directamente, sino que siga fortaleciendo a toda la comunidad educativa y se reconozca como un ejemplo concreto de cómo la voluntad, el compromiso y una pedagogía centrada en el afecto y el juego, pueden cerrar brechas de equidad y sembrar futuro



“

Se aspira a que esta experiencia no solo transforme las vidas de los niños y niñas que participan directamente, sino que siga fortaleciendo a toda la comunidad educativa y se reconozca como un ejemplo concreto de cómo la voluntad, el compromiso y una pedagogía centrada en el afecto y el juego, pueden cerrar brechas de equidad y sembrar futuro

”



UNA LLAMADA DE AMOR

I.E. JOSÉ MARÍA SILVA SALAZAR

Autor: Jeimy Carolina Robayo Pechené

Provincia: Occidente

Municipio: Buenavista

Contacto: institucional@jmss.edu.co

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=PsPGLbNc5S0>

https://www.facebook.com/share/p/1DEj8p9wyc/h7KjJmdM?si=w_NGh-



RESUMEN: Al tener como eje central la comunión entre la institución familiar y educativa, se buscó estrechar los lazos a partir del proyecto denominado “Una llamada de amor”.

Este consiste en diseñar un espacio de enseñanza/aprendizaje, donde las niñas y los niños tengan la oportunidad de escuchar en la voz de sus padres, madres, cuidadores, etc., sus deseos porque esta nueva etapa /transición, hacia el colegio, sea exitosa, sin olvidar el acompañamiento constante que habrán de tener por parte de aquellas figuras significativas, durante su proceso formativo.

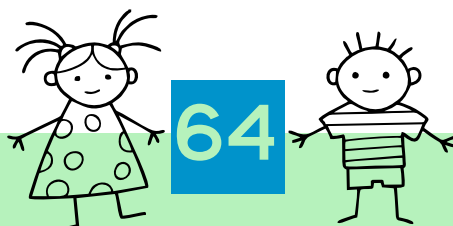
Los resultados de la experiencia, develaron y reafirmaron la importancia que para niñas y niños del grado jardín y transición tiene, el vínculo afectivo, con quienes para ellos son referente de seguridad, confianza y bienestar emocional; además, de allí devino una serie de experiencias en tanto que no solo se escuchó la voz de los estudiantes, respecto a sus intereses y necesidades, sino que se dio protagonismo a esta última, ratificándolos como sujetos críticos con capacidad de agencia, dentro de su contexto.

Palabras clave: Afecto, escuela, familia, infancias, sentir.

PROBLEMÁTICA:

La presente experiencia surge ante la necesidad de reconocer a niñas y niños como sujetos capaces de construir y compartir conocimiento en cada una de las esferas de la sociedad donde participan; se requiere que las familias acompañen el proceso de manera constante, construyendo el puente que debe haber entre la institución familiar y educativa. Los estudiantes insisten en la necesidad de hacer nuevos amigos, su deseo por explorar y conocer a su comunidad, bailar y cantar, para explorar los ritmos de su región.

A partir de lo descrito anteriormente, nace la pregunta: ¿Cómo fortalecer el vínculo entre la escuela y la familia, a partir del diseño e implementación de ambientes pedagógicos en los que las niñas y los niños conecten los saberes, experiencias y vivencias adquiridos en el entorno familiar y comunitario, con aquellos que el ambiente educativo, puede proporcionarles a partir del análisis de sus intereses y necesidades?



JUSTIFICACIÓN:

Ante la posibilidad de responder, a las necesidades de los estudiantes, se hace necesario, apoyar el dialogo constante entre la familia y la escuela. La familia y la escuela entendidas como dos instituciones que deben velar por el bienestar de niñas y niños, han de estar atentas a cada uno de los intereses y necesidades que de ellos deviene, una vez su reconocimiento y acompañamiento permite establecer bases sólidas para su proceso formativo.

De esta manera, el proyecto se justifica en cuanto que fortalece los vínculos entre la familia y la escuela, reconociendo a las niñas y los niños como sujetos de derecho, con saberes, sueños y aspiraciones que merecen ser atendidos. La escuela, en articulación con la familia, se configura, así como un escenario afectivo y pedagógico, que potencia aprendizajes significativos desde el reconocimiento y la participación activa de las infancias.

En pro de un sistema educativo que privilegie la formación integral de niñas y niños, resulta pertinente traer a colación a Antonio Damasio. Para él, el ser humano primero existe y siente, y solo después piensa (2011). Bajo esta premisa puede imaginarse una escuela que reconozca a cada individuo como un ser afectivo y narrativo, que justamente por sentir es capaz de pensar, cuestionar y transformar su realidad.

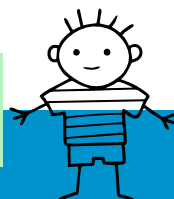
Si el propósito es fortalecer el desarrollo integral del ser humano desde las etapas más tempranas, "...Desde muy temprano hay que dar a los niños la función de la lengua como medio de creación del mundo. Corresponde a la familia hacerlo, pero si la familia no se la da, la escuela debe dársela" (Cabrejo, 2007, p. 16). Esta afirmación subraya la responsabilidad compartida entre la esfera privada y la pública en el reconocimiento de la infancia como creadora de sentido.

A partir de lo descrito anteriormente, esta ha sido una experiencia que aun cuando sigue en construcción, responde a la necesidad de reconocer a niñas y niños como sujetos capaces de construir y compartir conocimiento en cada una de las esferas de la sociedad donde participan; además, el hecho que las familias acompañen el proceso de manera constante, refleja el puente que debe haber entre la institución familiar y educativa.

“

De esta manera, el proyecto se justifica en cuanto que fortalece los vínculos entre la familia y la escuela, reconociendo a las niñas y los niños como sujetos de derecho...

”



Nombre de la segunda actividad: **LECCIONES QUE ABREN LOS OJOS**. Antes de encontrarse virtualmente con una niña de Estados Unidos (Julieta), las niñas y los niños de grado Jardín y Transición participaron en la preparación de una ensalada de frutas. En este proceso, cada uno eligió sus ingredientes diciendo en inglés las palabras correspondientes (apple, banana, orange, strawberry, etc.). De esta manera, además de despertar los sentidos a través de los olores, sabores,

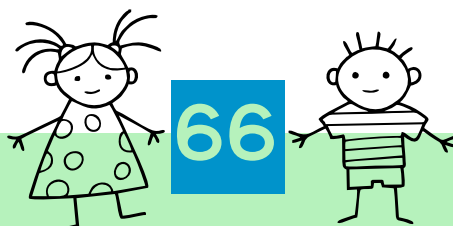
colores y texturas, se fomentó la autonomía y la práctica de un segundo idioma en un contexto lúdico y significativo. La videollamada posterior con la niña estadounidense fue el escenario perfecto para compartir esa experiencia inicial. Las niñas y los niños intercambiaron costumbres, hablaron de sus preparaciones y mostraron interés en conocer cómo eran los hábitos alimenticios y de juego en otro país (conexión entre lo local y lo global). Como complemento, se introdujo el aprendizaje de la Lengua de Señas Colombiana (LSC), abordando saludos básicos, las vocales y normas de cortesía. Esta estrategia favoreció el reconocimiento de la diversidad comunicativa y la construcción de ambientes inclusivos, promoviendo el respeto, la empatía y la interacción significativa con el otro.

Nombre de la tercera actividad: **BAILANDO POR UN SUEÑO**. Bajo la intención de crear espacios en donde niñas y niños tuvieran la oportunidad de "...saltar, bailar, explorar, disfrutar, cantar, bailar, entre otras experiencias", se llevó a cabo un trabajo de exploración por la geografía colombiana.

Finalmente, los estudiantes decidieron diseñar una coreografía correspondiente a la zona del Pacífico, optando por "El Mapalé" como manifestación artística y cultural a representar. La experiencia se desarrolló tanto en el colegio como en los hogares (con el debido acompañamiento de las familias), lo que promovió el encuentro sensible entre la institución educativa y familiar, en la medida en que padres, madres y acudientes se apropiaron de la actividad y valoraron el arte como medio para fortalecer la identidad cultural y los lazos afectivos. Como parte de esta fase, también se incluyó el rescate de juegos tradicionales propios del departamento de Boyacá, entre ellos Cucunubá.

Estos juegos favorecieron la motricidad, la coordinación, la memoria colectiva y la identidad cultural, fortaleciendo los vínculos intergeneracionales al involucrar a las familias en su desarrollo. En síntesis, la actividad "Bailando por un sueño" trascendió lo meramente artístico para convertirse en una experiencia pedagógica integral, en la que el arte, la cultura, el juego y el vínculo con la familia se articularon como pilares fundamentales en la formación de los estudiantes, reafirmando que la escuela es un espacio vivo donde se construye identidad, memoria y sensibilidad.

“En síntesis, la actividad “Bailando por un sueño” trascendió lo meramente artístico para convertirse en una experiencia pedagógica...”



OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer el vínculo entre la escuela y la familia, a partir del diseño e implementación de ambientes pedagógicos, en los que las niñas y los niños conecten los saberes, experiencias y vivencias adquiridos, en el entorno familiar y comunitario, con aquellos que el ambiente educativo puede proporcionarles a partir del análisis de sus intereses y necesidades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Cultivar la experiencia sensible en la comunidad educativa, como un acto que enriquece la formación integral del ser humano.

Incentivar el reconocimiento de las niñas y los niños como sujetos de derecho, valorando sus saberes, expectativas y proyectos de vida, a partir del fortalecimiento de los lazos afectivos con las familias.

Incentivar el diálogo intercultural y el reconocimiento de la diversidad a través de experiencias directas y mediadas por la tecnología.

Procurar el acompañamiento constante y permanente, de las familias hacia niñas y niños en pro de que su transitar por la escuela sea además de cuidadosamente pensado, afectivamente acompañado.

ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

La experiencia “Una llamada de amor” surge a partir de un acto simbólico y sensible; una llamada telefónica en la que madres, padres y cuidadores expresaron sus sentimientos, expectativas y mensajes de aliento a las niñas y los niños en su tránsito hacia la escuela. Este momento inicial se convirtió en el punto de partida para escuchar sus voces, reconocer sus intereses y desplegar un conjunto de actividades que respondieron a aquello que, niñas y niños manifestaron como importantes en su proceso de vida escolar y comunitaria.

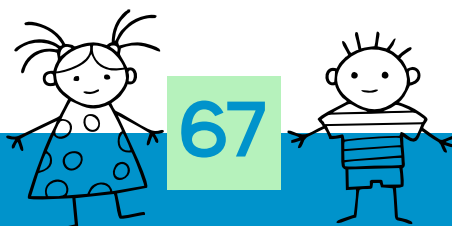
Durante “Una llamada de amor” los estudiantes insistieron en la necesidad de hacer nuevos amigos, por consiguiente, se dio vía a la primera fase (lecciones que abren los ojos), hablaron de su deseo por explorar y conocer las profesiones de su comunidad, así inicio la segunda fase de esta experiencia (proyecto de vida), persistían en su deseo por bailar y cantar de manera que pudiesen explorar los ritmos de su municipio, departamento y país, razón por la cual y en su momento se abordó la tercera y última fase (bailando por un sueño).

En el primer momento del proyecto (provocación), niñas y niños, una vez oprimieran los números correspondientes al teléfono de su padre, madre y/o acudiente, se encontraron con una nota de voz en donde estos últimos expresaban sus sentires, expectativas y mensajes de aliento/afecto frente al proceso que ahora inician los estudiantes. Al mismo tiempo, los niños y niñas expusieron sus realidades y expectativas frente al nuevo año escolar.

Nombre de la primera actividad: PROYECTO DE VIDA: A partir de la elaboración de una cartografía, por parte de niños y niñas, se indagó sobre sus intereses y expectativas, frente al contexto en el que se desenvuelven, para finalmente descubrir cuáles eran esas profesiones que llamaban su atención.

Una vez identificados dichos saberes y sentires, la docente procedió a realizar una serie de cartas dirigidas a las familias, intentando reflejar aquello que el estudiante expresó y retrató durante la actividad (dichas cartas se entregaron durante el primer periodo escolar).

Como complemento, se desarrolló un ejercicio creativo en el que los estudiantes elaboraron planetas comestibles con galletas, frutas y dulces. Esta dinámica no solo permitió trabajar nociones espaciales y científicas, sino también proyectar sus sueños de ser astronautas, científicos o exploradores del universo. La actividad fortaleció la imaginación, el pensamiento simbólico y la conexión entre el juego y el deseo de futuro.



RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

Los resultados evidencian que la llamada inicial no fue un simple gesto simbólico, sino el punto de partida, para un proceso transformador. Fortalecimiento de la relación familia-escuela: La llamada generó un puente de confianza que se extendió en las siguientes fases del proyecto. Protagonismo infantil: A partir de lo escuchado, se diseñaron actividades que respondieron a los intereses de las niñas y los niños (profesiones, amigos, danza, cultura). Crecimiento personal y social: Los estudiantes ganaron seguridad, expresividad, autonomía y reconocimiento como sujetos capaces de aportar al proceso escolar. En conclusión, la experiencia muestra que cuando la escuela se detiene a escuchar la voz infantil y la integra en su quehacer, surgen aprendizajes más significativos y vínculos más sólidos con las familias.



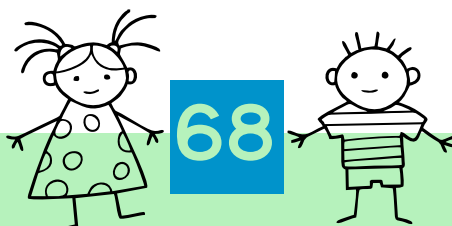
“
Niñas y niños se sintieron escuchados y valorados, las familias se implicaron activamente en la vida escolar y la institución se consolidó como un escenario innovador que construye identidad, cultura y comunidad.
”

PROYECCIÓN E IMPACTO:

La experiencia “Una llamada de amor” puede proyectarse a otras instituciones, porque demuestra que acciones sencillas, como escuchar a las familias y a la infancia desde un acto simbólico, pueden desencadenar procesos pedagógicos de gran alcance.

El impacto ha sido claro: Niñas y niños se sintieron escuchados y valorados, las familias se implicaron activamente en la vida escolar y la institución se consolidó como un escenario innovador que construye identidad, cultura y comunidad.

Al reconocer que fue a partir de esa llamada que se desplegaron todas las actividades, se reafirma la importancia de ubicar a las niñas y los niños en el centro de la práctica pedagógica, garantizando su derecho a ser escuchados y a participar en la construcción de su propio camino educativo.



DISEÑO DE AMBIENTES PARA EL JUEGO

IE Técnica Enrique Olaya Herrera

Autor: Solangel Sierra Rodríguez e Ingrid

Tatiana Tapiero Hueso

Provincia: Oriente

Municipio: Guateque

Contacto:Guatequ_colnalenriqueolayah@sedbo
yaca.gov.co

LINK: <https://youtu.be/lwryBf7LapU>



RESUMEN: La experiencia significativa denominada: Diseño de ambientes para el juego, encuentro con lo que soy, con los otros, se realiza en la Institución Educativa Técnica Enrique Olaya Herrera en los grados Transición de la sede urbana, Hortensia Perilla, durante el año lectivo 2025. En ella, se tiene en cuenta el Diseño de ambientes como una estrategia pedagógica importante de la labor pedagógica de las maestras, que devela rigurosidad y planeación de su quehacer.

En esa medida, de manera intencionada, se organizan y disponen ambientes para propiciar el juego libre, de roles o simbólico y de construcción, para que los niños y las niñas puedan relacionarse consigo mismos, sus pares, el espacio y los objetos, desde el cuidado, el respeto, el compartir; el escuchar; acuerdos contruidos junto con las maestras, para así fomentar una sana convivencia.

Así, desde esta experiencia de diseño de ambientes para el juego, se logra acoger y valorar a los niños y las niñas sin distinción alguna, se fortalece su identidad donde cada uno se reconoce como miembro de un grupo y construye lazos afectivos con sus pares y maestras, pues desde el sentido mismo que tiene el juego en la vida de los niños, estos pueden participar libremente, construir consensos, expresar ideas o emociones, llegar a acuerdos y establecer soluciones a situaciones propiamente del juego.

Palabras clave: Diseño de ambientes, juego, sana convivencia, acuerdos, lazos afectivos.

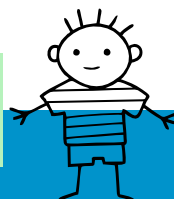
PROBLEMÁTICA:

En algunas situaciones se presentan conflictos entre los niños de grado transición, por compartir algún elemento u objeto propio del juego, por no tener cuidado y lastimar algún compañero, enojarse o no expresar lo que sentían en alguna situación del juego, situación que generaba incertidumbre en el aula y en los ambientes escolares.

Por ello, se plantea el interrogante, ¿Cómo se puede diseñar estrategias que promuevan ambientes para el juego, que fomenten la sana convivencia y el fortalecimiento de lazos afectivos en los niños y las niñas de grado transición de la Institución Educativa Técnica Enrique Olaya Herrera?



69



PROBLEMÁTICA:

En algunas situaciones se presentan conflictos entre los niños de grado transición, por compartir algún elemento u objeto propio del juego, por no tener cuidado y lastimar algún compañero, enojarse o no expresar lo que sentían en alguna situación del juego, situación que generaba incertidumbre en el aula y en los ambientes escolares. Por ello, se plantea el interrogante, ¿Cómo se puede diseñar estrategias que promuevan ambientes para el juego, que fomenten la sana convivencia y el fortalecimiento de lazos afectivos en los niños y las niñas de grado transición de la Institución Educativa Técnica Enrique Olaya Herrera?

JUSTIFICACIÓN:

Se hace necesario construir acuerdos para fortalecer los ambientes de la escuela, para enriquecer las interacciones y relaciones de los niños de transición. Herramientas como proyectos de aula, de la escucha atenta y sensible a las preguntas e intereses de los niños y las niñas y de la observación de los juegos planteados por los niños en algunos momentos de la jornada escolar se encuentra la posibilidad de plantear la experiencia significativa: Diseño de ambientes para el juego: encuentro con lo que soy, con los otros. Lo anterior permite brindar la posibilidad de que los niños y las niñas puedan disfrutar del juego como actividad inherente a su vida, fomentando una sana convivencia a través del juego, y acuerdos de intereses e inquietudes los niños estableciendo roles o momentos de intervención o simplemente esperar el turno.



Al ser el juego una actividad vital e inherente a los niños y las niñas que les permite representar su realidad, hacerla cercana y siempre dispuesta a transformarse, se retoma desde la estrategia pedagógica del diseño de ambientes, esto como una gran oportunidad para presentar y disponer a los niños posibilidades de jugar libremente, desde sus intereses y sus gustos, así como de poder relacionarse consigo mismo y sus pares. Por ello, se retoman los planteamientos de Martín y Durán (2016), al definir el ambiente como un tercer educador, pues “(...) cuando se habla de diseño de ambientes para el juego, se está hablando de una construcción de escenarios con determinado

tipo y disposición de objetos que impulsen, provoquen e inviten a la diversidad de acciones e interacciones, en conjunto con un determinado ser y estar docente.” (p. 86). En esa medida, el equipo docente de manera intencionada realiza algunas intervenciones en el espacio con una disposición de elementos y objetos que permitan potenciar el juego en los niños y en las niñas, el fortalecimiento de la sana convivencia y los lazos afectivos.

Asimismo, acompaña desde la escucha atenta y la observación para enriquecer estos ambientes y las propuestas de juego que realizan los niños, paralelo a ello, se acompaña e invita a cumplir los acuerdos establecidos como grupo y a tenerlos en cuenta para una mejor convivencia. Así pues, se destaca que la infancia es el momento en que los niños y las niñas se encuentran con el mundo, lo descubren y sobre todo aprenden sobre sí mismos a partir del encuentro con los otros y su realidad cercana, por ello, esta experiencia significativa permite a los niños y las niñas tener distintas oportunidades de acercarse a lo que son, de reconocerse como sujetos únicos y especiales y participativos, y en el encuentro con sus pares y desde las situaciones propias del juego aprenden a cumplir acuerdos, a construirlos conjuntamente con otros, a compartir y a cuidar.



ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

La experiencia significativa denominada: Diseño de ambientes para el juego: encuentro con lo que soy, con los otros se realiza a través de distintas acciones:

- Se establecen junto a los niños y las niñas unos acuerdos que se construyen como grupo y que se proponen para fortalecer una sana convivencia entre pares.

- El equipo docente, desde una escucha atenta a las preguntas e intereses de los niños que surgen de los proyectos de aula, diseñan ambientes para el juego, como lo fue el caso del ambiente de juego: “somos médicos y médicas” en donde a partir de la disposición de elementos y objetos, los niños tuvieron la oportunidad de realizar juego de roles, en donde atendieron bebés, personas y niños, cuidaron y revisaron a sus pacientes.

De igual manera, a partir del interés de los niños por reconocer elementos del entorno y del municipio, el equipo docente diseña ambientes para el juego de construcción, en donde a partir de distintos elementos y materiales los niños de manera individual o colectiva encuentran posibilidades de uso a partir de la construcción de casas, puentes, tiendas, su colegio, etc.

- También desde el acompañamiento y observación de los juegos libres que realizan los niños las maestras diseñan ambientes que puedan potenciar estos juegos y las interacciones entre pares, por ejemplo, se disponen elementos como gorros, bufandas, bolsos, sombreros, máscaras, accesorios para que los niños y las niñas jueguen como si fueran otras personas o personajes o se dispone un ambiente para el juego de la cocinita o con animales, pues se observa este interés en los niños.

- El equipo docente reflexiona y analiza las interacciones, juegos propuestos por los niños en los ambientes, esto para enriquecerlos, transformarlos y plantear otras propuestas que permitan seguir potenciando el juego y fortaleciendo la sana convivencia y de vínculos afectivos.

OBJETIVO GENERAL:

Reconocer de qué manera el diseño de ambientes para el juego, promueve la sana convivencia y el fortalecimiento de lazos afectivos en los niños y las niñas de grado transición de la Institución Educativa Técnica Enrique Olaya Herrera.

OBJETIVO ESPECÍFICOS:

Establecer junto a los niños y las niñas acuerdos de convivencia para tener en cuenta en los ambientes de juego y en los diferentes momentos de la jornada escolar con el fin de promover el cuidado, el respeto y el compartir entre pares.

Diseñar y propiciar ambientes para el juego en la cotidianidad de la escuela desde los intereses de los niños y las niñas con el fin de promover la sana convivencia y fortalecimiento de lazos afectivos entre pares.

Reflexionar y analizar las interacciones en los ambientes diseñados con el fin de enriquecerlos o transformarlos según las necesidades o intereses de los niños y las niñas.



RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

Con esta experiencia significativa se logró reconocer que las propuestas de diseño de ambientes de juego los niños y las niñas tuvieron en cuenta los acuerdos establecidos como grupo, interiorizando la importancia de estos para un mayor disfrute de las situaciones de juego y también tratando de llevarlos a la práctica a todas las situaciones cotidianas en la escuela, por ejemplo, desde el ambiente “somos médicos y médicas” los niños asumieron roles, compartieron elementos, tuvieron en cuenta su turno, cuidaron, llegaron a consensos, etc. Disfrutando de un ambiente de juego muy enriquecedor.

En los ambientes de juego construcción han aprendido a pedir prestado algún elemento para su construcción, a tener cuidado de no dañar las construcciones de sus pares y si es el caso, ofrecer disculpas, han aprendido a dialogar y llegar a acuerdos sobre lo que desean construir, etc.

Desde el diseño de ambientes para potenciar el juego libre, los niños y las niñas han aprendido a cuidar estos elementos para un mayor uso en sus juegos, han aprendido a organizar estos elementos en su lugar una vez terminan sus juegos y lo más importante se han apropiado de estos espacios cuidándolos. También han aprendido a cuidarse entre sí, a partir de juegos como los vaqueros, piratas, superhéroes, la mamá y el papá, los ladrones, los gatitos, la casa, el restaurante, entre otros, pues en medio de sus juegos, en ocasiones se han lastimado, no han compartido, no han cuidado o han dañado elementos, lo que ha hecho que desde el diálogo con las maestras se reflexione sobre estas acciones y la importancia que tiene para poder seguir disfrutando de estos ambientes de juego.

Así, se reconoce como desde la propuesta de Diseño de ambientes para el juego, los niños y las niñas han fortalecido sus vínculos afectivos, se apoyan, se cuidan y son cómplices en acciones e interacciones propias de sus juegos, disfrutándolo. Por ello, todos estos aprendizajes, situaciones e intereses de los niños son tenidos en cuenta por el equipo docente para seguir planteando más propuestas de diseño de ambientes, enriquecerlos o transformarlos, dado el lugar tan importante que ha tenido en el convivir diario de los niños y las niñas.

PROYECCIÓN E IMPACTO: Esta propuesta se puede proyectar en otras instituciones desde la organización de elementos y objetos que inviten y promuevan el juego libre, de roles, de reglas y de construcción al reconocer el potencial que tiene en sí el juego y que desde la estrategia del Diseño

de ambientes se pueda potenciar en las instituciones educativas.

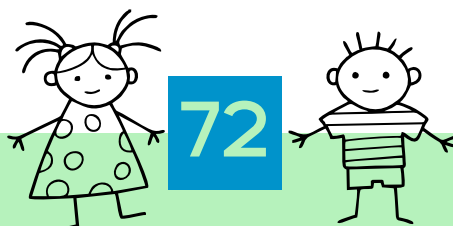
El impacto ha sido muy importante pues los niños y las niñas sienten como propia su escuela, la habitan. En ella encuentran espacios y posibilidades para jugar, para compartir con otros, para aprender de sí mismos.

La comunidad educativa reconoce el trabajo pedagógico que se realiza desde la primera infancia por el equipo docente, con lo que se espera que los docentes de los niveles de prejardín y jardín de la institución también se vinculen a esta propuesta, por ello, como proyección esta es una experiencia que se seguirá visibilizando y promoviendo, por ejemplo, al ver el interés que han tenido los niños por jugar a cocinar o preguntarse cómo crecen los alimentos o su importancia en nuestra salud, el equipo docente está organizando junto a los niños y las niñas el ambiente de juego: “El restaurante”, que consideramos también será un ambiente muy enriquecedor.

Referencia bibliográfica:

Durán, S., y Martín, C. (2016). Diseño de ambientes para el juego: práctica y reflexión en educación infantil.

RELADEI (Revista Latinoamericana de Educación Infantil), 84 – 95.



LA FÁBRICA DEL APRENDIZAJE

IE San Pedro Claver

Autor: MARTA YANETH SANTISTEBAN

MUÑOZ

Provincia: Ricaurte

Municipio: Chitaraque

Contacto: Lauvictory2401@gmail.com

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=XnP-tTQGeBM>



RESUMEN:

La fábrica del aprendizaje es un espacio agradable y motivador para los niños del grado transición de la Sede Urbana mixta del municipio de Chitaraque, ya que combina actividades como la cocina, la ciencia, el canto, el arte y el movimiento para fomentar la sana convivencia y el aprendizaje integral en los niños y niñas. A través de la preparación de sencillas recetas, experimentos y expresiones artísticas los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas, sociales y emocionales mientras aprenden a trabajar en equipo y respetarse mutuamente. Este proyecto logra crear un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante preparando a los niños para ser ciudadanos felices y responsables. Palabras clave: interdisciplinariedad, creatividad, convivencia, significativo, lúdico.

PROBLEMÁTICA:

Al grado transición en el año 2025 ingresan 25 estudiantes de los cuales uno de ellos presenta Autismo, situación que es de interés para mí ya que nunca en mi labor docente había tenido a mi cargo estudiantes con estas características, además después de la caracterización del grupo es evidente que en un 70% mis estudiantes son kinestésicos. En el primer periodo para trabajar los colores planeé una clase cuyo propósito fue preparar arepitas de colores, al ver como los niños disfrutaron de la actividad en su totalidad: ¿Será que al implementar actividades de cocina, ciencia, arte y movimiento en mi aula de clase los estudiantes disfrutarán de un espacio que contribuya a la sana convivencia y por ende mejores competencias en su proceso de formación?

JUSTIFICACIÓN:

La fábrica del aprendizaje es una estrategia innovadora y personalizada en el aprendizaje y la sana convivencia ya que se adapta a los intereses y habilidades de cada niño, incluyendo aquellos con necesidades especiales. Las actividades que se proponen son creativas e interdisciplinarias demostrando su efectividad en el desarrollo emocional y cognitivo de cada uno de los educandos, a través de éste se fomenta la comunicación, el desarrollo del lenguaje, el juego, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la empatía, la inclusión y los valores. Este proyecto no solo busca mejorar las competencias de los estudiantes sino también promover el bienestar emocional, social y cognitivo con un enfoque especial en la inclusión y el apoyo a aquellos con necesidades especiales.

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar el desarrollo integral y la sana convivencia, en los estudiantes del grado transición de la sede urbana mixta a través de actividades interdisciplinarias como la cocina, la ciencia, el arte y el movimiento, promoviendo la inclusión la empatía y el aprendizaje significativo.

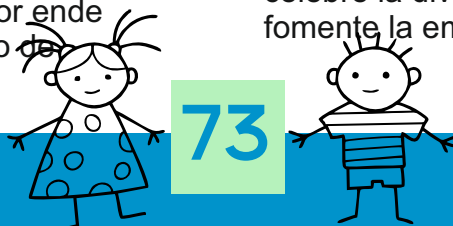
OBJETIVO ESPECÍFICOS:

Fomentar la empatía, la cooperación y la comunicación efectiva entre los niños y niñas del grado transición a través de actividades en equipo.

Utilizar la cocina, la ciencia, el arte y el movimiento como herramientas para promover el aprendizaje significativo y la expresión creativa en los niños.

Diseñar y adaptar actividades que se ajusten a las necesidades, intereses y habilidades de los estudiantes.

Crear un entorno de aprendizaje que valore y celebre la diversidad promueva la inclusión y fomente la empatía y el respeto por los demás.



ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

La fábrica del aprendizaje como herramienta para generar una sana convivencia y un aprendizaje significativo desarrolla las siguientes acciones:

1. Planeación periódica: En cada periodo académico, se planean y desarrollan actividades que integren la cocina, el arte, la ciencia y el movimiento para fortalecer el aprendizaje.

2. Actividades prácticas: Los estudiantes con la orientación de su maestra realizan las actividades planeadas elaborando recetas para aprender sobre medidas, ingredientes y procesos., realizan sencillos experimentos de ciencia para explorar conceptos básicos, aprenden canciones y coreografías para desarrollar el lenguaje, las habilidades motoras y la expresión corporal.

En el primer periodo se trabajó colores, formas, tamaños, patrones, secuencias, sentidos, texturas, hábitos de higiene y cuidado del cuerpo, colores en inglés. En el segundo periodo nociones de cantidad cocinando números, conociendo costumbres boyacenses, aprendiendo sobre los animales perjudiciales al ser humano bailando y cantando las diez pulguitas.

En el tercer periodo se introduce el cuidado del medio ambiente, con ayuda de la canción el marranito, manejo adecuado de las basuras, reutilización y creación de trabajos artísticos, juguetes, jardín y huerta escolar.



RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

Como resultados están el aprendizaje efectivo, participación activa y desarrollo de habilidades.

Como conclusión se puede decir que la música es una herramienta efectiva para el aprendizaje de lenguas en los niños de transición ya que permite mejorar la retención y comprensión del vocabulario.

El movimiento ayuda al desarrollo de habilidades motoras y coordinación promoviendo la diversión y motivación.

La participación en el concurso puede ser una herramienta motivadora para los estudiantes permitiendo mostrar sus habilidades y logros.

PROYECCIÓN E IMPACTO:

Participando en eventos como el English Day y otros proyectos institucionales.



OBJETIVO GENERAL:

Establecer estrategias lúdico pedagógicas que permitan implementar y ejecutar la práctica de valores como generadores de una sana convivencia en las estudiantes de grado transición de la I.E Juan José Reyes patria del municipio de Gámeza- Boyacá y en sus hogares.

OBJETIVO ESPECÍFICOS:

- Identificar estrategias lúdico - pedagógicas que fomenten espacios para una sana convivencia
- Diseñar acciones que favorezcan entornos saludables hacia la sana convivencia y la práctica de valores en las estudiantes.
- Promover espacios de integración para una sana convivencia entre las estudiantes y su grupo familiar.
- Fortalecer la práctica de valores dentro de su entorno familiar a través de la lúdica y la recreación.
- Fortalecer la educación integral de los educandos.

ESTRATEGIAS Y ACCIONES: Para desarrollar las estrategias y acciones se tuvieron en cuenta los siguientes principios teóricos:

- CIRCULO DE DIALOGO, espacios donde el niño y niña aprendan a resolver conflictos de forma amable, respetuosa y tolerante.

-JUEGO DE ROL Y EXPRESIÓN EMOCIONAL, mediante el juego los Niños desarrollaran habilidades para expresar sus emociones de una forma asertiva y segura.

-TALLER DE HABILIDADES SOCIALES: Se diseñan actividades para practicar conductas y reforzar valores como el respeto, comunicación y colaboración.

-APRENDIZAJE COOPERATIVO: Se basa en trabajo en equipo fortaleciendo el sentido de comunidad y apoyo mutuo.

-EDUCACION EN VALORES: Fomenta los valores a través de la empatía y la sana convivencia.

-EL CUENTO COMO EXTRATEGIA: Se utiliza historias para desarrollar los valores y la capacidad de reflexión en nuestros niños y niñas.

-REFUERZO POSITIVO: Reconocer y elogiar el buen comportamiento en los niños y niñas mediante abrazos, palabras, caritas felices, y pequeños estímulos.

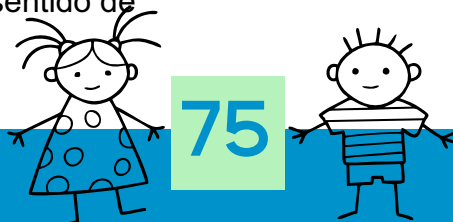
-CRIANZA Y DESARROLLO DE HABILIDADES: Fomentar un buen ambiente en el aula de clase, establecer normas claras, involucrar a la familia para reforzar conductas establecidas.

Para el desarrollo de esta estrategia se tuvieron los siguientes aspectos:

-Un círculo de conversación: en donde se crea un espacio para que los niños y niñas puedan compartir y expresar sus pensamientos, sentimientos de manera segura, respetuosa.

-Juegos de comparación: esta estrategia se utiliza para fomentar el trabajo en equipo, la colaboración.

-Actividades de empatía: como leer cuentos e historietas para fomentar empatía y comprensión hacia los demás, también utilizamos videos donde se visualiza los diferentes valores por ejemplo el video La nube y la flor donde se visualizaba el valor de la amistad, la comprensión, el respeto y el amor por los demás.



PROYECTO EDUCATIVO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL CRESE: RAÍCES QUE CRECEN:

la educación emocional como pilar de Progreso en la institución educativa Juan José Reyes Patria, Este Proyecto tiene ejes temáticos los cuales afianzan el proceso de Enseñanza y aprendizaje en la educación socioemocional de los Estudiantes.

Este proyecto tiene como objetivo principal fortalecer las habilidades socioemocionales de los niños, niñas y adolescentes de la institución Educativa Juan José Reyes Patria. Este centro de interés estará dirigido a promover la inteligencia emocional, la empatía, la resolución pacífica de conflictos y el autoconocimiento, a través de actividades lúdicas, dinámicas grupales, espacios de reflexión que permitan a los estudiantes desarrollar una mayor conciencia emocional, habilidades para gestionar adecuadamente sus emociones y relaciones Interpersonales e intrapersonales.



RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

Los resultados de nuestra experiencia fueron:

- Mejorar la interacción social: mediante la observación de niños y niñas del grado transición se identificó un comportamiento más armonioso y resuelven pequeños conflictos de una forma más pacífica.

- Se establecieron normas y reglas de forma dinámica para generar un mayor impacto en los estudiantes del grado transición.

- Desarrollo de habilidades socioemocionales: De esta manera aprenden a expresar de manera adecuada y a escuchar a sus compañeros y docentes.

- Reducción de comportamientos agresivos.

PROYECCIÓN E IMPACTO:

Se puede proyectar el impacto en diferentes direcciones:

- A NIVEL INDIVIDUAL DEL NIÑO: Se desarrollan habilidades para la vida; aprendiendo a usar sus habilidades socioemocionales y lingüísticas que servirán para fortalecer su inteligencia emocional y su aprendizaje.

- A NIVEL DEL AULA Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Un aula donde reina la sana convivencia, un espacio más propicio para el aprendizaje, es este espacio se crean bases para la prevención de conflictos y acoso escolar.

- A NIVEL SOCIAL: Formar niños y niñas más empáticos, tolerantes y colaborativos competentes, innovadoras y con sentido ético, capaces de desenvolverse con excelencia en los ámbitos académico, tecnológico, social y emocional.

El impacto busca que los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Juan José Reyes Patria, desarrolle habilidades de empatía y resolución pacífica de conflictos, anticipando un ambiente de aula más armónico y una mejor preparación para la interacción social futura.



MI ESCUELA, UN ESPACIO DE SANA CONVIVENCIA

IE JUAN JOSE REYES PATRIA

Autor: Nanci Yodelli Castañeda Pérez y Lina Patricia Pérez Pérez
Provincia: Sugamuzi
Municipio: Gámeza

Contacto: gamezajuanjreyespatria@sedboyaca.gov.co

LINK: <https://youtu.be/aJkBcv0mNLU>



RESUMEN:

La experiencia tiene como objetivo establecer estrategias lúdicas pedagógicas que permitan implementar y ejecutar la práctica de valores, habilidades sociales y el desarrollo del juego y la exploración utilizando estrategias como los círculos de diálogo, los juegos de roles, el aprendizaje cooperativo y la educación; se utilizan los cuentos con la finalidad de recrear y fomentar las habilidades blandas de los estudiantes.

La estrategia busca que los niños y niñas de grado transición de la Institución Educativa Juan José Reyes Patria del municipio de Gámeza - Boyacá, sean capaces de interactuar positivamente con los demás, generando una sana convivencia. Se toma como referente las conductas presentadas por las estudiantes durante los diferentes escenarios escolares, que dieron pie para que se den soluciones, a través de estrategias y crear espacios más sanos, que mejoraran la convivencia, se fortalecieran los valores y las habilidades blandas, como eje principal en la formación integral de las estudiantes. Para ello se consultaron teorías, antecedentes y referentes bibliográficos que le dieron soporte a esta experiencia.

Palabras clave: Diálogo, habilidades, refuerzo positivo, crianza, valores.

PROBLEMÁTICA:

Se encuentran debilidades en cuanto al uso de valores, elementos importantes en todo ser humano, en pro de una mejor escuela, familia y sociedad. Nace la pregunta; ¿Cómo desde la lúdica, la práctica de valores y el fortalecimiento de habilidades blandas, se pueden generar Ambientes de Sana Convivencia en los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Juan José Reyes Patria y en sus hogares?

JUSTIFICACIÓN:

En toda institución educativa se hace necesario que exista un ambiente de convivencia que genere en los estudiantes disponibilidad para el aprendizaje. Si los docentes y adultos encargados de educar a los niños no toman conciencia de la importancia de afianzar valores, reforzar conductas positivas y dar un buen ejemplo con el actuar, vivirán enfrentados a situaciones conflictivas que degeneran los hogares y en la sociedad.

Si por el contrario se buscan alternativas de solución a las problemáticas encontradas, la convivencia en los hogares y el ámbito escolar conllevará a tener un ambiente armónico, basado en la formación integral y cargado de cosas positivas para la vida.

Estos espacios de convivencia, deben reflejarse no solo en las aulas sino también en el entorno familiar, es decir, si un niño recibe clases en un ambiente de irrespeto e intolerancia, se desmotivará, tendrá bajo rendimiento, perderá el interés e incluso imitará las conductas observadas.



A través de la lúdica y la práctica de valores, se pueden crear ambientes de sana convivencia en los estudiantes, ya que generarán un impacto positivo en sus relaciones familiares y académicas, renovando visiblemente la comunicación, convivencia pacífica, el respeto por las normas, deberes y derechos en cada uno de los contextos, aprovechando los momentos de esparcimiento de manera positiva y saludable.

OBJETIVO GENERAL:

Establecer estrategias lúdico pedagógicas que permitan implementar y ejecutar la práctica de valores como generadores de una sana convivencia en las estudiantes de grado transición de la I.E Juan José Reyes patria del municipio de Gámeza- Boyacá y en sus hogares.

OBJETIVO ESPECÍFICOS:

- Identificar estrategias lúdico - pedagógicas que fomenten espacios para una sana convivencia
- Diseñar acciones que favorezcan entornos saludables hacia la sana convivencia y la práctica de valores en las estudiantes.
- Promover espacios de integración para una sana convivencia entre las estudiantes y su grupo familiar.
- Fortalecer la práctica de valores dentro de su entorno familiar a través de la lúdica y la recreación.
- Fortalecer la educación integral de los educandos.



ESTRATEGIAS Y ACCIONES: Para desarrollar las estrategias y acciones se tuvieron en cuenta los siguientes principios teóricos:

-CIRCULO DE DIALOGO, espacios donde el niño y niña aprendan a resolver conflictos de forma amable, respetuosa y tolerante.

-JUEGO DE ROL Y EXPRESIÓN EMOCIONAL, mediante el juego los Niños desarrollaran habilidades para expresar sus emociones de una forma asertiva y segura.

-TALLER DE HABILIDADES SOCIALES: Se diseñan actividades para practicar conductas y reforzar valores como el respeto, comunicación y colaboración.

-APRENDIZAJE COOPERATIVO: Se basa en trabajo en equipo fortaleciendo el sentido de comunidad y apoyo mutuo.

-EDUCACION EN VALORES: Fomenta los valores a través de la empatía y la sana convivencia.

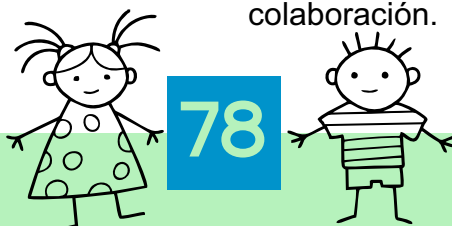
-EL CUENTO COMO EXTRATEGIA: Se utiliza historias para desarrollar los valores y la capacidad de reflexión en nuestros niños y niñas.

-REFUERZO POSITIVO: Reconocer y elogiar el buen comportamiento en los niños y niñas mediante abrazos, palabras, caritas felices, y pequeños estímulos.

-CRIANZA Y DESARROLLO DE HABILIDADES: Fomentar un buen ambiente en el aula de clase, establecer normas claras, involucrar a la familia para reforzar conductas establecidas. Para el desarrollo de esta estrategia se tuvieron los siguientes aspectos:

-Un círculo de conversación: en donde se crea un espacio para que los niños y niñas puedan compartir y expresar sus pensamientos, sentimientos de manera segura, respetuosa.

-Juegos de comparación: esta estrategia se utiliza para fomentar el trabajo en equipo, la colaboración.



RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

Los resultados de nuestra experiencia fueron:

-Actividades de empatía: como leer cuentos e historietas para fomentar empatía y comprensión hacia los demás, también utilizamos videos donde se visualiza los diferentes valores por ejemplo el video La nube y la flor donde se visualizaba el valor de la amistad, la comprensión, el respeto y el amor por los demás.

-PROYECTO EDUCATIVO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL CRESE: RAÍCES QUE CRECEN:

la educación emocional como pilar de Progreso en la institución educativa Juan José Reyes Patria, Este Proyecto tiene ejes temáticos los cuales afianzan el proceso de Enseñanza y aprendizaje en la educación socioemocional de los Estudiantes.

Este proyecto tiene como objetivo principal fortalecer las habilidades socioemocionales de los niños, niñas y adolescentes de la institución Educativa Juan José Reyes Patria.

Este centro de interés estará dirigido a promover la inteligencia emocional, la empatía, la resolución pacífica de conflictos y el autoconocimiento, a través de actividades lúdicas, dinámicas grupales, espacios de reflexión que permitan a los estudiantes desarrollar una mayor conciencia emocional, habilidades para gestionar adecuadamente sus emociones y relaciones Interpersonales e intrapersonales.

-Mejorar la interacción social: mediante la observación de niños y niñas del grado transición se identificó un comportamiento más armonioso y resuelven pequeños conflictos de una forma más pacífica.

-Se establecieron normas y reglas de forma dinámica para generar un mayor impacto en los estudiantes del grado transición.

-Desarrollo de habilidades socioemocionales: De esta manera aprenden a expresar de manera adecuada y a escuchar a sus compañeros y docentes.

-Reducción de comportamientos agresivos.

PROYECCIÓN E IMPACTO:

Se puede proyectar el impacto en diferentes direcciones:

-A NIVEL INDIVIDUAL DEL NIÑO: Se desarrollan habilidades para la vida; aprendiendo a usar sus habilidades socioemocionales y lingüísticas que servirán para fortalecer su inteligencia emocional y su aprendizaje.

-A NIVEL DEL AULA Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Un aula donde reina la sana convivencia, un espacio más propicio para el aprendizaje, es este espacio se crean bases para la prevención de conflictos y acoso escolar.

-A NIVEL SOCIAL: Formar niños y niñas más empáticos, tolerantes y colaborativos competentes, innovadoras y con sentido ético, capaces de desenvolverse con excelencia en los ámbitos académico, tecnológico, social y emocional.

El impacto busca que los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Juan José Reyes Patria, desarrolle habilidades de empatía y resolución pacífica de conflictos, anticipando un ambiente de aula más armónico y una mejor preparación para la interacción social futura. es Interpersonales e intrapersonales.



ABEJITAS DEL SABER: GESTIONANDO LAS EMOCIONES Y LA SANA CONVIVENCIA

Colegio nacionalizado La Presentación

Autor: Yenny Fabiola Pérez Puerto

Provincia: Tundama

Municipio: Duitama

Contacto: rectoria@colpre.edu.co

yenny.perez@colpre.edu.co

LINK https://youtu.be/S1_dhCcx-94



RESUMEN:

Con el semillero Abejitas del Saber, se abre un espacio pedagógico orientado a fortalecer la sana convivencia en los niños y niñas de grado Transición, a partir de experiencias lúdicas, creativas y participativas que fomentan valores como el respeto, la solidaridad, la escucha y la cooperación.

El proyecto se centra en el reconocimiento de la diversidad y en la importancia de construir acuerdos para vivir mejor en comunidad, vinculando a las familias como mediadoras activas del proceso formativo.

Las actividades incluyen cortometrajes, debates, cuentos, investigaciones, aromaterapia y dinámicas colaborativas diseñadas para estimular el pensamiento crítico y la reflexión ética desde la infancia. A través de estas estrategias, los estudiantes aprenden a resolver conflictos de manera pacífica, a expresar sus emociones y a relacionarse con los demás de forma empática y respetuosa.

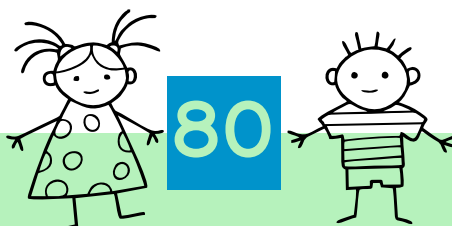
El proyecto se fundamenta en principios de la neuroeducación, lo que permite aplicar metodologías que favorecen la autorregulación emocional y fortalecen el trabajo cooperativo. Rescata prácticas culturales como las rondas infantiles y el diálogo colectivo, integrándolas con enfoques innovadores que potencian las competencias ciudadanas y sociales de los estudiantes.

Más allá del aula, Abejitas del Saber impacta en la institución, al consolidar un clima escolar armónico, y en la comunidad, al promover el compromiso de las familias con la educación de sus hijos. De esta manera, se proyecta como una experiencia pedagógica replicable que convierte la convivencia pacífica en un eje central de la formación ciudadana temprana.

Palabras clave: Sana convivencia, empatía, neuroeducación, aromaterapia, infancia.

PROBLEMÁTICA: En el grado Transición del Colegio Nacionalizado La Presentación se ha evidenciado que, a pesar de la disposición natural de los niños y niñas para jugar y compartir, surgen con frecuencia conflictos relacionados con el uso de materiales, la ocupación de espacios comunes y la dificultad para expresar y regular sus emociones.

Estas situaciones afectan el clima escolar y generan tensiones que limitan la participación activa, la cooperación y el disfrute de las actividades pedagógicas, por lo que nace la pregunta: ¿Cómo fortalecer la sana convivencia en los niños y niñas de Transición, mediante experiencias lúdicas, creativas y participativas que fortalezcan el clima escolar?



JUSTIFICACIÓN:

El contexto institucional revela la necesidad de fortalecer desde la primera infancia los valores que sustentan la sana convivencia, en coherencia con los propósitos de la educación inicial establecidos por el MEN (2017), que plantean el desarrollo de la identidad en relación con los otros, la comunicación y el disfrute por aprender en comunidad. Asimismo, se reconoce que las familias requieren acompañamiento para reforzar en el hogar prácticas que favorezcan el respeto, la empatía y la resolución pacífica de los conflictos.

El proyecto Abejitas del Saber responde a esta necesidad creando experiencias lúdicas, creativas y colaborativas que convierten los conflictos cotidianos en oportunidades de aprendizaje y que integran a los padres de familia como mediadores activos en el proceso formativo.

El fortalecimiento de la sana convivencia en el grado Transición responde a una necesidad concreta: La formación temprana de habilidades socioemocionales que permitan a los niños relacionarse de manera positiva con sus pares y adultos. El colegio es el primer escenario social amplio donde los niños aprenden a compartir, respetar normas y reconocer la diversidad, por lo cual es fundamental intervenir pedagógicamente en esta etapa para prevenir situaciones de exclusión, violencia o intolerancia en niveles posteriores.

El proyecto de sana convivencia Abejitas del Saber: Gestionando las emociones y la sana convivencia se fundamenta en el enfoque socio-constructivista de Vygotsky, que resalta la interacción como motor del aprendizaje, y en los aportes de la neuroeducación, que evidencian cómo la autorregulación emocional y la empatía se desarrollan a través de experiencias significativas y lúdicas. De igual forma, se articula con las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (MEN, 2017), que orientan a formar niños que construyan su identidad en relación con los otros y disfruten aprendiendo en comunidad. La propuesta ha evidenciado la viabilidad y lo alcanzable ya que aprovecha recursos institucionales existentes, involucra activamente a las familias y utiliza estrategias sencillas como juegos cooperativos, dramatizaciones y talleres como la aromaterapia que permiten atender la necesidad de manera realista y sostenible.

OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer la sana convivencia en los niños y niñas de Transición, mediante experiencias lúdicas y sensoriales que incluyan la aromaterapia, promoviendo la autorregulación emocional, la interacción empática y el desarrollo del pensamiento crítico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Implementar sesiones breves de aromaterapia en el aula para favorecer la calma y la autorregulación emocional.
- Desarrollar actividades lúdicas que fortalezcan la convivencia y el pensamiento crítico en situaciones cotidianas.
- Vincular a las familias en el proyecto de convivencia y manejo de emociones con apoyo de la aromaterapia.
- Evaluar mejoras en respeto, cooperación y resolución pacífica de conflictos mediante observación directa.

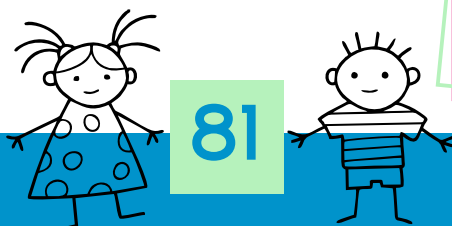
ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

El proyecto se desarrolla a partir de estrategias lúdicas, sensoriales y participativas que buscan fortalecer la sana convivencia desde la primera infancia. Una de las acciones centrales es la implementación de sesiones de aromaterapia en el aula, utilizadas en momentos de inicio o cierre de las actividades para armonizar el ambiente, favorecer la calma y estimular la autorregulación emocional.

A la par, se llevan a cabo actividades lúdicas y creativas como debates, resolución de problemas, acciones de reparación, juegos cooperativos, dramatizaciones, narración de cuentos, investigaciones y desarrollo del pensamiento crítico, que permiten a los niños aprender a respetar turnos, escuchar al otro y resolver conflictos de manera pacífica. Estas experiencias se enriquecen con espacios de diálogo y reflexión guiada, donde los estudiantes expresan sus emociones y desarrollan el pensamiento crítico en relación con situaciones cotidianas de convivencia.

Otra estrategia clave es la participación activa de las familias mediante talleres prácticos en los que se comparten pautas de crianza positiva, el uso sencillo de la aromaterapia y dinámicas de convivencia que pueden aplicarse en el hogar. Además, se promueve la producción colectiva de materiales y pequeños cortometrajes realizados por los niños, lo cual refuerza el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia institucional.

En conjunto, estas acciones aseguran que la sana convivencia no se aborde como un tema aislado, sino como un proceso pedagógico integral que articula el juego, la emoción, la reflexión y la participación comunitaria.



RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

La implementación del semillero Abejitas del saber, ha permitido evidenciar avances significativos en la forma en que los niños y niñas del grado Transición se relacionan entre sí y con los adultos.

Los estudiantes mostraron mayor disposición para compartir materiales, respetar turnos y participar en juegos cooperativos, lo que generó un ambiente más armónico en el aula. Durante los años aplicando la estrategia los estudiantes que van avanzando en la primaria se convierten en mediadores y solucionadores de conflictos entre sí, movilizandole la estrategia para que alcance a más niños y niñas.

El uso de la aromaterapia contribuyó a reducir episodios de ansiedad y a favorecer la concentración, ayudando a que los niños reconocieran y autorregularan sus emociones en diferentes momentos de la jornada escolar. De igual manera, las actividades lúdicas, los cuentos, los cortometrajes y las dramatizaciones se consolidaron como herramientas efectivas para promover la empatía y el pensamiento crítico, ya que los estudiantes aprendieron a reflexionar sobre sus acciones y a proponer alternativas para resolver conflictos de manera pacífica.

La participación de las familias en talleres y actividades conjuntas fortaleció el vínculo hogar y escuela lo que generó un impacto positivo en las dinámicas de convivencia familiar. En conclusión, el proyecto no solo ha alcanzado los objetivos planteados, sino que también demostró que la sana convivencia puede ser enseñada desde la primera infancia a través de experiencias sensoriales y participativas.

Se reafirma que la combinación de neuroeducación, lúdica y participación comunitaria constituye un camino viable y replicable para formar niños más empáticos, críticos y capaces de construir ambientes de paz en la escuela y en la comunidad.



PROYECCIÓN E IMPACTO:

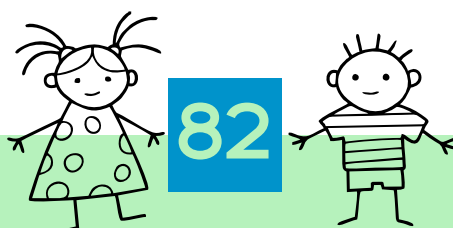
Las actividades desarrolladas por el semillero Abejitas del Saber, tiene un alto potencial de proyección, ya que sus estrategias son sencillas, replicables y adaptables a distintos contextos educativos.

La inclusión de la aromaterapia como recurso para armonizar el ambiente escolar, sumada a las actividades lúdicas y de convivencia, puede ser implementada en otras instituciones de educación inicial que busquen fortalecer el desarrollo socioemocional de sus estudiantes. La metodología, basada en la neuroeducación y la participación comunitaria, facilita que los aprendizajes trasciendan el aula y se conviertan en prácticas habituales tanto en la escuela como en el hogar.

A nivel institucional, el impacto se refleja en la mejora del clima escolar, en el fortalecimiento de la identidad institucional y en la articulación de la sana convivencia como un eje transversal del Proyecto Educativo Institucional (PEI). Los docentes han encontrado en este proyecto un modelo innovador que les brinda herramientas prácticas para acompañar los procesos de autorregulación emocional y resolución pacífica de conflictos desde la primera infancia.

En la comunidad, el impacto se evidencia en la participación activa de las familias, quienes han adquirido estrategias sencillas para promover la convivencia armónica en el hogar. Además, el proyecto fomenta el sentido de corresponsabilidad entre escuela y familia, fortaleciendo el tejido social y promoviendo la formación de ciudadanos críticos, empáticos y comprometidos con la paz.

De esta manera, Abejitas del Saber como semillero abarca una diversidad de enfoques investigativos, se proyecta como una experiencia inspiradora y escalable que puede convertirse en referente para otras instituciones educativas de la región y del país.





Cada experiencia es un reflejo del
esfuerzo y la pasión por
transformar la enseñanza,
convirtiendo a nuestros pequeños
líderes para generar grandes
cambios.

**¡ LOS ESPERAMOS EN NUESTRA
PRÓXIMA EDICIÓN !**