



INSTITUCION EDUCATIVA EL ROSARIO
PAIPA

EXPOARTE 2025

Septiembre 23

TRANSICION Y PRIMARIA CENTRAL

AL RESCATE DE LO ELEMENTAL

OBJETIVO GENERAL: Estimular habilidades artísticas y motrices mediante manualidades que rescaten las tradiciones textiles de Paipa (Boyacá), integrando procesos creativos, investigación cultural y trabajo colaborativo.

“ENSEÑAR ARTE ES SEMBRAR CREATIVIDAD Y COSECHAR IDENTIDAD”

- ❖ Cada directora de grado junto con sus estudiantes creativamente organiza en el salón su stand de exposición.
- ❖ Tiempo para organizar el stand en el salón: 1:00 p.m. a 1:30 p.m.
- ❖ De 1: 30 a 2:00 formación y apertura.
- ❖ 2: 00 Inicia recorrido en cada grado con su directora de grupo: de 2:00 a 2:10 p.m. en su salón e inicia a rotar a las 2:10 p.m. Cada rotación de 10 minutos. Suena el timbre.
- ❖ Cada curso junto con su directora de grado realizara el recorrido por todos los stands, iniciando y terminando en su grado, en forma ascendente.
- ❖ Recorridos:

CURSO	SALON No.
TRANSICION 1	1
TRANSICION 2	2
PRIMERO 1	3
PRIMERO 2	4
SEGUNDO 1	5
SEGUNDO 2	6
TERCERO 1	7
TERCERO	8
CUARTO 1	9
CUARTO 2	10
QUINTO 1	11
QUINTO 2	12

- ❖ Horario del recorrido:

2:00 p.m. En su grado
2:10 p.m.
2:20 p.m.
2:30p.m.
2:40 p.m.
2:50 p.m.
3:00 p.m.
3:20 p.m.
3:30 p.m.
3:40 p.m.
3:50 p.m
4.00 p

- ❖ Cada directora de grado es responsable por la disciplina en el desplazamiento y dentro de cada stand o salón

