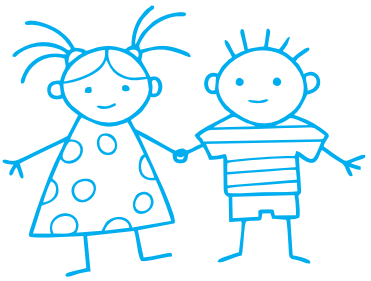
Segunda edición
Octubre 2026

# Revista Pequeños líderes Grandes cambios

## Un encuentro para compartir lo que vivimos, aprendemos y soñamos en Transición

INSTITUCION EDUCATIVA
EL ROSARIO
PAIPA



# Pequeños líderes Grandes cambios

## Consideraciones éticas:

Las experiencias significativas publicadas y las imágenes cuentan con la aprobación de la publicación por parte de las respectivas instituciones educativas.


## Agradecimientos:

A la IE El Rosario de Paipa y a Las instituciones participantes en el segundo concurso de experiencias significativas de grados transición: pequeños líderes, grandes cambios.


## Comité Organizador:

Esp. Helver René Rincón Galvis: Rector
PhD. Carmen Elena Arturo Rodríguez: Coordinadora dinamizadora
Esp. Clara Inés Vela: Docente dinamizadora
Esp. Derly Barón Monguí: Docente dinamizadora
Dr. Liliana Cárdenas: Docente dinamizadora
Ing. Carlos Fernando Granados: Docente diagramador

# Contenido


**PRESENTACIÓN** ..... **3**

**2do CONCURSO DEPARTAMENTAL PEQUEÑOS LÍDERES GRANDES CAMBIOS** ..... **4**

**EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN RONDAS INFANTILES** ..... **5**

A LA RUEDA- RUEDA DEL CAMPO A LA VEREDA ..... 6

JUGANDO Y APRENDIENDO: LAS RONDAS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA REFORZAR LOS SABERES DEL AULA ..... 8

ME DIVIERTO Y APRENDO POR MEDIO DEL MOVIMIENTO TENIENDO MI CONTEXTO COMO PROTAGONISTA ..... 10

DONDE LA INFANCIA CANTA, EL APRENDIZAJE FLORECE ..... 12

**EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN CONCIENCIA AMBIENTAL** ..... 15

GUSANITOS EN ACCCION ENTRE MAGIA Y NATURALEZA ..... 16

DE SEMILLAS Y SABERES: NIÑOS EXPLORANDO LA VIDA NATURAL DE NUESTRA TIERRA ..... 17

SEMILLAS DE ESPERANZA ..... 21

SEMBRANDO VIDA Y CREATIVIDAD ..... 23

COSECHANDO SABERES: EDUCACIÓN QUE FLORECE DESDE LAS RAÍCES ..... 25

LOS SÚPER ECOHÉROES: UNA AVENTURA PARA CUIDAR NUESTRO PLANETA DESDE LA PRIMERA INFANCIA ..... 28

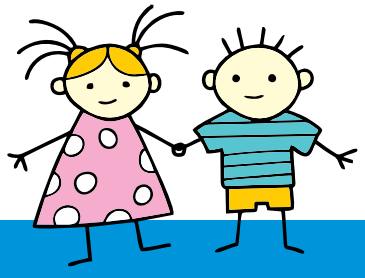
AROMAS QUE CUENTAN HISTORIAS: UN ENCUENTRO ENTRE GENERACIONES ..... 31

PEQUEÑOS GUARDIANES, GRANDES CREADORES ..... 33

PATAS, PATICAS, PATOTAS: !QUE DIVERTIDAS SON LAS MASCOTAS! ..... 35

RINCÓN DE LOS SUEÑOS: TRANSFORMANDO LLANTAS EN ESPACIOS DE VIDA ..... 38

PEQUEÑOS GUARDIANES DEL PLANETA ..... 41

# Contenido


SEMBRANDO APRENDIZAJES, CULTIVANDO VALORES..... 43

PEQUEÑAS TAPAS, GRANDES CAMBIOS: TRANSFORMANDO RESIDUOS EN CREATIVIDAD AYUDA Y AMOR POR EL PLANETA..... 45

SEMBRANDO ALEGRÍA Y SABIDURÍA..... 47

CON LAS MANOS PEQUEÑITAS CULTIVAMOS LA TIERRITA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA AMBIENTAL EN LA SEDE TIESTECITOS..... 49

**EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN SANA CONVIVENCIA**..... 52

ENTRE CUENTOS Y EMOCIONES :APRENDEMOS A SENTIR, EXPRESAR Y COMPATIR..... **53**

AMBIENTES DE SANA CONVIVENCIA..... 56

PIENSO Y LUEGO JUEGO..... 59

LLAMADA DE AMOR..... 62

MIS PRIMERAS RAÍCES: CRECIENDO JUNTOS EN LA SANA CONVIVENCIA..... 65

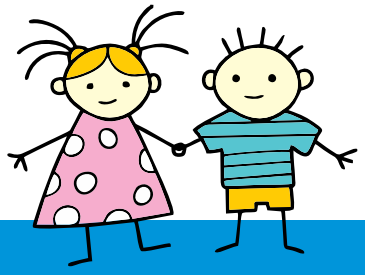
Pequeños Mediadores, Grandes Cambios: líderes que construyen paz desde el corazón..... 68

Cartas que Transforman: Compañeros de Aula que Nos Enseñan a Convivir..... 71

Para ti y para mi..... 73

TOÑITO NARIÑO Y LA AVENTURA DE CONVIVIR Plataforma digital interactiva para la apropiación del Manual de Convivencia..... 76

EN-SEÑA-ARTE; abrazando emociones para sentir y convivir..... 79

# Presentación

La segunda versión, es producto de las experiencias significativas de grados transición participantes en el segundo concurso PEQUEÑOS LIDERES GRANDES CAMBIOS en los grados de transición. El participar fue una oportunidad para proyectar lo que se está haciendo en los grados de transición en las instituciones educativas boyacenses. La experiencia y la respuesta de las instituciones educativas motivaron a continuar con la segunda versión del concurso.

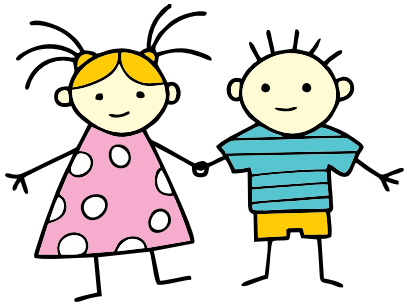
Buscando visibilizar las experiencias significativas que las instituciones educativas oficiales de Boyacá llevan a cabo en los grados transición a través de: rondas infantiles, conciencia ambiental y sana convivencia como fundamentos de formación inicial para fomentar el desarrollo integral de la niñez, se presentan tres capítulos.

**Rondas Infantiles.** Muestran experiencias de juegos cantados, rondas tradicionales o inventadas por los niños, que integran movimiento, ritmo, alegría y trabajo en equipo. Espacios donde el juego, la música y la expresión corporal permitan fortalecer: la alegría y la participación infantil, las tradiciones culturales, la integración y el trabajo grupal, para evidenciar el aprendizaje a través del movimiento y la lúdica.

**Conciencia ambiental.** Presenta experiencias de pequeños grandes proyectos donde los niños cuidan el planeta: siembras, reciclaje, cuidado del agua, huertas escolares y más. Las actividades se enfocan en el cuidado del entorno, amor por la naturaleza, la protección del agua y los animales, para evidenciar la formación

**Sana convivencia.** Presenta las experiencias que promueven una sana convivencia, el respeto por los otros, el manejo de emociones y la construcción de la paz desde el aula. El fomento del respeto y la empatía, el buen trato, la amistad y el compañerismo, la resolución pacífica de conflictos o la inclusión son evidencias de la participación de los niños.

**Helver René Rincón Galvis**
Rector Institución Educativa el Rosario - Paipa



# SEGUNDO CONCURSO DEPARTAMENTAL PEQUEÑOS LÍDERES GRANDES CAMBIOS

Durante los primeros años de vida, los niños y niñas descubren el mundo, a través del juego, el cariño y la interacción con los demás. En esta etapa, se construyen aprendizajes que los acompañarán toda la vida. Por lo anterior tanto las actividades lúdico pedagógicas como las rondas, son relevantes en los grados de transición. En Boyacá, se hacen necesarios espacios para compartir experiencias significativas con los estudiantes de grado transición. Esta iniciativa nace como una necesidad para que las instituciones educativas oficiales del departamento, compartan las experiencias pedagógicas que han marcado positivamente la vida de los estudiantes en transición. Es por ello relevante visibilizar lo que se hace desde los grados de transición; contemplando la enseñanza a través de rondas infantiles, el cultivar el amor por la naturaleza y sembrar semillas de convivencia y respeto.

Este concurso busca resaltar experiencias pedagógicas significativas en los Este concurso busca resaltar experiencias pedagógicas significativas en los grados de transición, por lo que las instituciones educativas pueden escoger uno de estos ejes: Rondas infantiles, Conciencia ambiental y Sana convivencia. Siendo esta la oportunidad para proyectar lo que se está haciendo en los grados de transición en las instituciones educativas boyacenses. El objetivo general del concurso es visibilizar las experiencias significativas que las instituciones educativas oficiales de Boyacá llevan a cabo, en los grados transición a través de las Rondas, Conciencia ambiental y la Sana convivencia, como fundamentos de formación inicial, para fomentar el desarrollo integral de la niñez.

Se pretende promover las estrategias pedagógicas de los grados transición en las instituciones educativas oficiales a nivel departamental, incentivar la creatividad y participación de los estudiantes de grados transición, como parte de sus aprendizajes, contribuyendo a sus entornos, y fomentando estrategias lúdico pedagógicas en los estudiantes de este grado, encaminadas al desarrollo integral e inclusivo. Las instituciones educativas oficiales del departamento de Boyacá con sus grados de transición, que participaron se inscribieron en una de las siguientes temáticas:

**1.Rondas Infantiles:**
Juegos cantados, rondas tradicionales o inventadas por los niños, que integren movimiento, ritmo, alegría y trabajo en equipo.

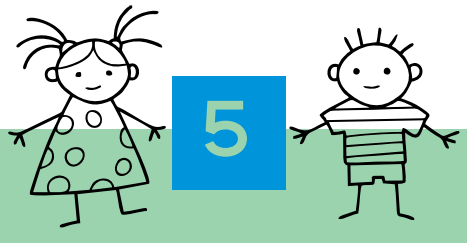
**2.Conciencia ambiental:**
Pequeños grandes proyectos donde los niños cuidan el planeta: siembras, reciclaje, cuidado del agua, huertas escolares y más.

**3.Sana convivencia:**
Actividades que promuevan una sana convivencia, el respeto por los otros, el manejo de emociones y la construcción de la paz desde el aula.

Este libro, resume algunas de las experiencias significativas de las instituciones educativas del departamento de Boyacá, que participaron en el 2do concurso departamental PEQUEÑOS LÍDERES GRANDES CAMBIOS, que quisieron publicar sus proyectos.

# 01

# Experiencias Significativas en Rondas Infantiles



# A LA RUEDA– RUEDA DEL CAMPO A LA VEREDA

**IE El Hato- Sede la Peña Pesca**
Autor: Aida Luz Rincón Torres
Provincia: Sugamuxi
Municipio: Pesca

Contacto: aidaluzrincontorres@gmail.com
aidarito@hotmail.com
Link: https://youtu.be/860pz7wTOaw

**RESUMEN**: A la rueda, rueda, del campo a la vereda, es una experiencia significativa nacida en la Institución Educativa El Hato (Sede La Peña), orientada al goce, la exploración y el disfrute no solo de los niños y niñas del grado Transición, sino de toda la comunidad educativa: docentes, familias y vecinos a quienes logramos contagiar con risas, imaginación, juego y aprendizaje.
Esta propuesta surge con el propósito de rescatar y promover las vivencias autóctonas de nuestra región y la vereda Cháviga la Peña, del municipio de Pesca donde está ubicada nuestra escuela. El punto de partida, fue la creación de la mochila viajera "A la rueda, rueda, del campo a la vereda", la cual visitó los hogares de nuestras familias. En ella, cada hogar plasmó a través de escritos, relatos y dibujos las rondas infantiles, canciones de cuna y arrullos de tradición oral con los que crecieron. Así, logramos tejer un puente intergeneracional donde los saberes de abuelos, padres y tíos enriquecieron la construcción del proyecto.
Transformamos estos valiosos aportes en una auténtica aventura pedagógica. A través de la vivencia activa de rondas, canticuentos y producciones comunitarias, los niños y niñas han explorado su creatividad, corporalidad, ritmo y coordinación, expresando libremente sus emociones y afianzando lazos afectivos.
Desde la labor docente, esta propuesta cobra sentido al intencionar ambientes enriquecidos y diseñar máscaras, personajes y escenarios que invitan a explorar el mundo mediante los cinco sentidos: vista, tacto, olfato, gusto y oído. Un hito central de la experiencia fue la elección participativa del canticuento "Si viene de la tierra", con el cual exaltamos la identidad cultural y gastronómica boyacense.
Mediante este recurso, visibilizamos el valor de la huerta escolar y familiar, promoviendo hábitos de alimentación saludable, basados en productos frescos de la región y concientizando sobre el cuidado del cuerpo al mitigar el consumo de alimentos ultra procesados.

**PROBLEMÁTICA**: Se evidencia una paulatina desconexión intergeneracional y debilitamiento de las tradiciones orales locales, sumado a la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas y el lenguaje de los niños y niñas de Transición (expresión verbal, vocabulario, escucha y fluidez emocional) a través de la experiencia significativa A LA RUEDA - RUEDA DEL CAMPO A LA VEREDA; Así mismo, se identifica la urgencia de promover hábitos de vida saludable frente al consumo de alimentos ultra procesados, aprovechando el consumo de productos cosechados de nuestra huerta a nuestro hogar.

**JUSTIFICACIÓN:** El desarrollo integral en la primera infancia requiere de entornos pedagógicos que estimulen el pensamiento, la emoción y la corporalidad, conectados de manera directa con la realidad cultural y territorial de los estudiantes. En la vereda Cháviga La Peña (municipio de Pesca, Boyacá), se hace evidente la necesidad de intervenir frente a la pérdida progresiva de las tradiciones orales autóctonas y la paulatina desconexión entre las nuevas generaciones y los saberes de sus mayores. A esta realidad se suma la urgencia de fortalecer las habilidades comunicativas y el lenguaje en el grado Transición ampliando la expresión verbal, el vocabulario, la escucha activa y la fluidez emocional mediante experiencias con sentido y alejadas de esquemas tradicionales rígidos.

Frente a este escenario, la experiencia "A la rueda, rueda, del campo a la vereda" se justifica como una propuesta transformadora que responde de manera integral a estas necesidades a través del juego, la exploración multisensorial y la literatura infantil tradicional. La implementación de herramientas como la mochila viajera permite tejer un puente intergeneracional donde abuelos, padres y docentes comparten arrullos, canciones y relatos que enriquecen el vocabulario y la expresión oral de los niños y las niñas.

## OBJETIVOS:

- Fortalecer las habilidades comunicativas, la expresión socioemocional y los hábitos de vida saludable en los niños y niñas del grado Transición de la Institución Educativa El Hato (Sede La Peña), mediante el rescate de la tradición oral boyacense, la exploración multisensorial y la participación activa de las familias.
- Promover la tradición oral y el diálogo intergeneracional a través de la herramienta “mochila viajera”, recopilando rondas, arrullos y relatos autóctonos para enriquecer la identidad cultural y el vocabulario de los niños.
- Diseñar ambientes pedagógicos y multisensoriales que estimulen el desarrollo del lenguaje, la corporalidad, el ritmo y la libre expresión emocional mediante el juego, la danza y los canticuentos.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

- La Mochila Viajera: Se creó la mochila viajera "A la rueda, rueda, del campo a la vereda", la cual visitó los hogares de cada estudiante, rescatando la identidad cultural y oral de la vereda.
- Expresión Artística y Corporal: Se realizaron actividades de movimiento, ritmo y coordinación motora donde los niños expresan emociones libremente y socializan con sus pares.
- Diseño de Escenarios e Insumos: La docente, elaboró máscaras, disfraces, personajes y escenografías contextualizadas a la experiencia del rescate de rondas infantiles y cultura boyacense.
- Exploración Sensorial: Se adecuaron espacios pedagógicos diseñados para activar los cinco sentidos (vista, tacto, olfato, gusto y oído) mediante la manipulación de texturas, sonidos y elementos naturales de la vereda.
- Conexión Huerta-Hogar: Se articuló el canticuentos con actividades prácticas en la huerta escolar y familiar, visibilizando los productos frescos regionales, promoviendo la cocina autóctona y concientizando sobre los riesgos del consumo de alimentos ultra procesados.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES

-Rescate cultural e integración intergeneracional: Se logró recolectar un valioso compendio comunitario de relatos, rondas, canciones de cuna y arrullos a través de la mochila viajera, vinculando activamente a abuelos, padres y tíos en el proceso educativo de los niños y niñas de la I.E. el Hato Sede la Peña del municipio de Pesca.

-Fortalecimiento del lenguaje y desarrollo integral: Los niños y niñas de Transición potenciaron sus habilidades comunicativas (vocabulario, expresión verbal y escucha), así como su creatividad, coordinación motora, ritmo y expresión socioemocional a través de la vivencia activa de rondas y canticuentos.

-Promoción de la salud y la huerta: Mediante el canticuentos “Si viene de la tierra”, se logró visibilizar y revalorizar las huertas escolares y familiares, incentivando y sensibilizando a niños y familias en el consumo de alimentos frescos, sanos y saludables, cosechados en sus hogares.

# JUGANDO Y APRENDIENDO: LAS RONDAS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA REFORZAR LOS SABERES DEL AULA

**IE Técnica Juana Caporal**
Autor: Diana Katherine Pereira Porras
Provincia: Occidente
Municipio: Coper

Contacto:
dianitapereira.199755@gmail.com
Link: https://youtu.be/xcMkb49TMrw

**RESUMEN:** La presente experiencia significativa se desarrolló en el grado Transición de la sede urbana mixta de la Institución Educativa Juana Caporal, en el municipio de Coper, Boyacá. Consistió en el diseño y puesta en práctica de tres rondas infantiles —una tradicional, una llamada "Agua de limón" orientada al conteo, y una ronda inventada para el reconocimiento de las vocales— con el propósito de fortalecer, a través del canto, la música, el movimiento y el disfrute, los saberes propios del proceso de preescolar. Al ser una sede multigrado la ronda tradicional se proyectó además para que participaran estudiantes de los grados primero y segundo. La experiencia evidencia cómo el juego se convierte en un puente entre el saber y la vivencia, fortaleciendo el aprendizaje y el desarrollo integral propios de la primera infancia.

**PROBLEMÁTICA:** En el grado Transición de la Institución Educativa Juana Caporal, se observó que los procesos de aprendizaje relacionados con el conteo, el reconocimiento de las vocales y la apropiación de las tradiciones culturales suelen abordarse de forma tradicional dentro del aula, limitando espacios para el canto, el movimiento y el disfrute que son propios y necesarios en esta etapa del preescolar. Los niños y niñas de esta edad aprenden de manera vivencial y corporal, por lo que reducir estos saberes a actividades estáticas dificulta que se apropien plenamente de ellos. A partir de esta situación surge la siguiente pregunta problematizadora:
¿Cómo el canto, la música y el movimiento propios de las rondas infantiles pueden fortalecer el proceso de aprendizaje en el grado Transición?

**JUSTIFICACIÓN:** Diversas investigaciones sobre la práctica de las rondas infantiles en el aula coinciden en que estas constituyen mucho más que un juego: son un medio natural de expresión a través del cual el niño establece contacto con las personas, los objetos y su entorno, lo que le ayuda a comprender e interpretar el mundo que lo rodea (Institución Universitaria Los Libertadores, 2021). Desde una perspectiva similar, el psicólogo suizo Jean Piaget señaló que el juego es una de las principales vías por las cuales los niños construyen su conocimiento, al permitirles asimilar y acomodar nuevas experiencias a partir de la acción directa sobre su entorno. Con base en estos planteamientos, la presente experiencia se fundamenta en la certeza de que, el canto, la música, el movimiento y el disfrute propios de las rondas infantiles constituyen una vía pertinente y eficaz, para fortalecer los saberes propios del grado Transición, dando así respuesta a la problemática identificada.

**OBJETIVO GENERAL:** Fortalecer, mediante la implementación de rondas infantiles, los saberes propios del proceso de preescolar en los estudiantes del grado Transición, promoviendo el aprendizaje a través del canto, la música, el movimiento.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reforzar la identidad cultural y el trabajo en equipo a través de una ronda tradicional.
- Fortalecer el conteo y el reconocimiento de cantidades mediante la ronda "Agua de limón".
- Favorecer el reconocimiento corporal y lúdico de las vocales a través de una ronda inventada, diseñada para tal fin.

Promover el canto, la música, el movimiento y el disfrute como ejes propios del desarrollo integral en la primera infancia.sicomotrices gruesas y finas mediante la coreografía y los movimientos asociados a las rondas.

-Fomentar valores de cooperación, trabajo en equipo y seguimiento de instrucciones dentro de un entorno lúdico.

-Recuperar y revalorizar las rondas tradicionales como patrimonio cultural, involucrando a las familias en su transmisión

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

-Trabajo previo en el aula: antes de llegar al juego de las rondas, los saberes (conteo, vocales e identidad cultural) se trabajaron durante un tiempo considerable a través de variados tipos de aprendizaje, como actividades individuales, grupales, visuales, orales y de repetición, que permitieron a los niños y niñas apropiarse progresivamente de estos contenidos.

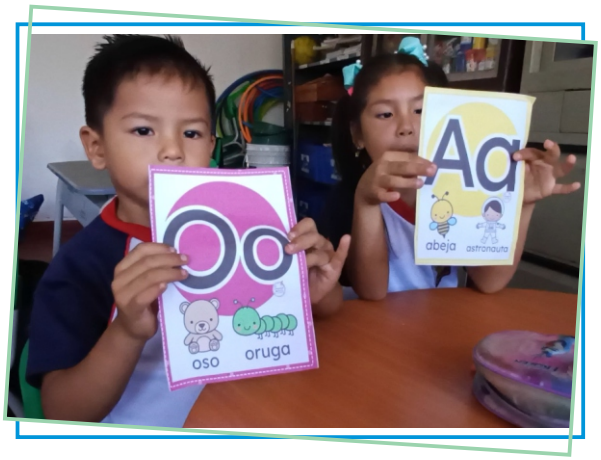
-Planeación de cada ronda, articulando el canto, la música y el movimiento con el saber específico que ya se había trabajado en el aula (identidad cultural, conteo o vocales).

-Realización de la ronda tradicional, en la que también participaron estudiantes de los grados primero y segundo.

-Desarrollo de la ronda "Agua de limón", en la que los estudiantes debían organizarse en grupos según el número indicado, poniendo en práctica de forma activa y gozosa el conteo previamente trabajado.

-Implementación de la ronda inventada de las vocales, en la que los niños corrían hasta ubicar la vocal nombrada, llevando al plano corporal y lúdico lo aprendido en el aula.

Registro en video de las tres experiencias, incluyendo la voz de los propios estudiantes al reflexionar sobre lo aprendido y disfrutado.




## RESULTADOS:

Los estudiantes de Transición lograron reforzar de manera notoria el conteo y la organización en grupos a través de la ronda "Agua de limón", así como el reconocimiento de las vocales mediante la ronda inventada para tal fin. A través del canto y el movimiento propios de la ronda tradicional, se evidenció además el disfrute y la participación activa de los niños y niñas, quienes compartieron este momento con estudiantes de otros grados. En general, se observó un alto nivel de motivación, expresión corporal y disfrute por parte de todos los estudiantes de Transición involucrados.

## CONCLUSIONES:

- El juego, y en particular las rondas infantiles, es una estrategia efectiva para reforzar los saberes propios del preescolar de manera activa, corporal y significativa.
- El canto, la música, el movimiento y el disfrute son ejes que deben acompañar de manera constante los procesos de aprendizaje en el grado Transición.
- Adaptar o crear rondas de acuerdo con una necesidad pedagógica específica, como el reconocimiento de las vocales que permite personalizar el aprendizaje según el contexto del aula.

# ME DIVIERTO Y APRENDO POR MEDIO DEL MOVIMIENTO TENIENDO MI CONTEXTO COMO PROTAGONISTA

**IE El Cruce**
Autor: Juan Carlos Duarte Corredor
Provincia: Centro
Municipio: Tuta

Contacto:
duartecorredorjuancarlos@gmail.com
tutaelcruce@sedboyaca.gov.co
LINK: https://youtu.be/X65vODh4Po0

RESUMEN: La experiencia de aprendizaje, enfocada en el eje de las rondas infantiles, aborda una problemática identificada en los niños y niñas del nivel de transición de la I.E. Rural El Cruce, en el municipio de Tuta, Boyacá. Dicha problemática radica en la dificultad que presentan los estudiantes en su coordinación y expresión corporal, ya que su motricidad gruesa, lateralidad y coordinación artística son bastante limitadas. Por tal razón, por medio de rondas y juegos tradicionales que rescatan la idiosincrasia cultural de la comunidad, se pretende superar las dificultades anteriormente expuestas. En consecuencia, se plantea la realización de cuatro rondas infantiles (En la batalla del calentamiento, Agua de limones, Ciprián Ciprián y Espejos bailarines); cada una aborda un propósito específico en aras de fortalecer el desarrollo integral mediante el calentamiento y alistamiento del cuerpo, la coordinación, la agrupación dirigida, el canto, el rescate de juegos ancestrales y la agilidad. Finalmente, las niñas y niños participan activamente en la actividad dirigida por el docente, la cual se desarrolla en un tiempo, lugar y escenario previamente ambientados.

**PROBLEMÁTICA:** La Institución Educativa El Cruce, ubicada en el municipio de Tuta (Boyacá), se sitúa en la zona rural, específicamente en la vereda que lleva el mismo nombre de la institución, a aproximadamente 13 kilómetros del casco urbano. Debido a que el centro educativo limita con el páramo, el clima es frío y el cielo permanece nublado la mayor parte del tiempo. La comunidad es cien por ciento rural y las familias sustentan su economía principalmente en las actividades agrícolas y la cría de animales de granja.
Teniendo en cuenta este contexto, se presenta una problemática asociada al entorno: los niños comienzan su ciclo escolar con dificultades evidentes en su expresión corporal, coordinación de movimientos y, en general, en su motricidad gruesa. Esta situación se vincula con una actitud tímida para manifestar, a través del cuerpo, las habilidades que van adquiriendo en su proceso educativo.
¿Cómo fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación y la expresión corporal en las niñas y niños del nivel de transición de la I.E. Rural El Cruce mediante la implementación de rondas infantiles y juegos tradicionales que rescaten su identidad cultural?

**JUSTIFICACIÓN:** El desarrollo de la motricidad gruesa y la expresión corporal en la primera infancia es fundamental para la autonomía, el aprendizaje y la seguridad de los niños. En la I.E. Rural El Cruce, factores geográficos como el clima frío de páramo y el aislamiento propio de la ruralidad influyen en que los estudiantes inicien su vida escolar con timidez y limitaciones en sus movimientos y nociones de lateralidad.

## JUSTIFICACIÓN:

Esta propuesta se justifica en la necesidad de transformar el aula en un espacio dinámico y cálido que contrarreste el entorno sedentario o cohibido. Utilizar las rondas y juegos tradicionales no solo atiende una necesidad física y psicomotriz latente, sino que también rescata la idiosincrasia cultural y los saberes ancestrales de sus familias agricultoras. Así, el juego se convierte en una herramienta pedagógica contextualizada, accesible y de alto impacto para la inclusión y el desarrollo integral.

**OBJETIVO GENERAL**: Fortalecer la motricidad gruesa, la lateralidad y la expresión corporal de los niños y niñas de transición de la I.E. Rural El Cruce a través de rondas infantiles y juegos tradicionales contextualizados.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diseñar espacios lúdicos y ambientes pedagógicos previamente adecuados que estimulen el alistamiento corporal y la agilidad motriz.
- Implementar una secuencia de cuatro rondas infantiles específicas para desarrollar habilidades de coordinación, canto, agrupación y reconocimiento del propio cuerpo.
- Promover la autoconfianza y la identidad cultural de los estudiantes mediante el rescate de juegos tradicionales propios de la comunidad boyacense.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

Acción 1: Ambientación y alistamiento. Adecuar un escenario físico cálido y motivador dentro de la institución para combatir el clima frío. Iniciar con la ronda En la batalla del calentamiento para preparar el cuerpo pedagógica y fisiológicamente.
Acción 2: Coordinación y noción espacial. Ejecutar la ronda Agua de limones para trabajar la agilidad, la escucha activa y la agrupación dirigida, fortaleciendo el seguimiento de instrucciones y las nociones matemáticas básicas.

Acción 3: Rescate cultural y canto. Implementar el juego ancestral Ciprián Ciprián, articulando la expresión dancística, el canto y la memoria histórica de la vereda.
Acción 4: Lateralidad e imitación. Desarrollar la ronda Espejos bailarines para que los niños reconozcan su simetría corporal, refuercen la lateralidad (izquierda-derecha) y venzan la timidez al imitar y proponer movimientos ante sus pares.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

Resultados: Se evidencia una evolución significativa en la agilidad, el equilibrio y la coordinación viso motriz de los niños. Los estudiantes logran identificar su lateralidad y demuestran mayor soltura y seguridad al expresarse con el cuerpo. La timidez inicial disminuye, dando paso a una participación activa, alegre y colaborativa en los escenarios propuestos.
Conclusiones: Las rondas infantiles tradicionales son una estrategia didáctica de alto valor pedagógico para la ruralidad. El movimiento corporal guiado, cuando está arraigado en la cultura local, disminuye las barreras emocionales de los niños, demostrando que el rescate de la identidad cultural y el desarrollo psicomotriz se potencian mutuamente

# DONDE LA INFANCIA CANTA, EL APRENDIZAJE FLORECE

**IE Técnica Industrial y Minera**
Autor: Angela Balaguera Cáceres, Adriana Lizeth Contreras Martínez, Mayra Rocío Garnica Sierra
Provincia: Valderrama
**Municipio: Paz del Río**

Contacto: angelabc11@hotmail.com
adricom427@hotmail.com
mayragarnica95@gmail.com
Link: https://www.youtube.com/watch?v=_oUJSi9NKZ0

**RESUMEN:** "La experiencia significativa "Donde la infancia canta, el aprendizaje florece" surge como una estrategia pedagógica orientada a fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas de educación preescolar mediante el uso permanente de las rondas infantiles, la música, el movimiento corporal y el juego como herramientas para el aprendizaje. El proyecto reconoce que la música constituye un lenguaje universal que favorece la construcción de conocimientos, el desarrollo socioemocional, la comunicación, la creatividad y la convivencia, convirtiéndose en un recurso transversal para potenciar todas las dimensiones del desarrollo infantil.
Las actividades musicales se integran de manera intencionada a las experiencias de aula, permitiendo que los estudiantes aprendan desde la vivencia y la exploración activa; cada ronda es diseñada con una intención pedagógica clara, vinculando los principios de la educación inicial.
La participación activa de las familias fortalece los procesos educativos, recuperando juegos tradicionales y promoviendo espacios de interacción entre generaciones. Asimismo, la experiencia transforma el aula en un ambiente donde aprender es sinónimo de disfrutar, compartir y construir conocimiento de manera colaborativa.
Los resultados evidencian un incremento en la participación, la expresión oral, la regulación emocional, la convivencia y la motivación por aprender, consolidando una práctica pedagógica innovadora, pertinente y fácilmente replicable en otros contextos educativos.

**PROBLEMÁTICA:** En los últimos años se ha evidenciado que muchos niños llegan a la escuela con dificultades en habilidades comunicativas, motrices, socioemocionales y de interacción social, paralelamente, el uso excesivo de dispositivos tecnológicos y la disminución de los juegos tradicionales han reducido las oportunidades para aprender mediante el movimiento, la música y la interacción con otros. Si bien en la institución educativa se desarrollan prácticas pedagógicas de calidad, se identificó la necesidad de fortalecer estrategias innovadoras que favorezcan aprendizajes aún más significativos mediante experiencias activas, participativas e interdisciplinarias. En este sentido, las rondas infantiles se consolidan como una herramienta pedagógica capaz de integrar el juego, la música y el movimiento para enriquecer el desarrollo integral de los niños y las niñas. ¿Cómo fortalecer el aprendizaje integral de los niños y niñas de educación inicial mediante las rondas infantiles como estrategia pedagógica que promueva el desarrollo cognitivo, comunicativo, corporal, artístico y socioemocional?

**JUSTIFICACIÓN:** La experiencia "Donde la infancia canta, el aprendizaje florece" responde a la necesidad de promover aprendizajes integrales mediante experiencias pedagógicas significativas que reconozcan a los niños y las niñas como protagonistas de su desarrollo, las rondas infantiles articulan el juego, la música, el movimiento y la interacción, favoreciendo el desarrollo de competencias comunicativas, socioemocionales, corporales y cognitivas desde una perspectiva activa e inclusiva.
Las rondas infantiles representan un patrimonio cultural que favorece el aprendizaje desde el juego, la música, la expresión corporal y la interacción social. Incorporarlas de manera intencionada dentro del currículo permite fortalecer múltiples competencias de forma simultánea, promoviendo aprendizajes duraderos y altamente significativos.
Esta propuesta se fundamenta en las Bases Curriculares para el preescolar del Ministerio de Educación Nacional, las cuales orientan la construcción de experiencias pedagógicas contextualizadas, centradas en el desarrollo integral y en el reconocimiento de los intereses y capacidades de cada niño y niña.

Asimismo, retoma las actividades rectoras de la educación inicial el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio como ejes que posibilitan el aprendizaje y la construcción de sentido desde las vivencias infantiles, respondiendo a la necesidad de fortalecer la convivencia escolar, recuperar las tradiciones culturales y generar ambientes de aprendizaje donde la creatividad, la imaginación y la participación sean elementos centrales.
De igual manera, la experiencia se alinea con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), al ofrecer múltiples formas de participación, expresión y aprendizaje, favoreciendo la inclusión y el respeto por la diversidad presente en el aula, en este sentido, el proyecto fortalece una educación pertinente, participativa y de calidad, donde aprender se convierte en una experiencia significativa a través del canto, el juego y la interacción con los demás.

**OBJETIVO GENERAL:** Fortalecer el aprendizaje integral de los niños y niñas mediante la implementación de las rondas infantiles y la música como estrategia pedagógica que favorece el desarrollo de todas las dimensiones del ser.

**OBJETIVO ESPECIFICOS:**

- Estimular el desarrollo del lenguaje, la comunicación y la expresión oral mediante el canto y la interacción musical.
- Favorecer la coordinación motriz gruesa y fina a través del movimiento y la expresión corporal.
- Fortalecer la convivencia escolar, el trabajo colaborativo y el respeto por los demás mediante dinámicas musicales grupales.
- Vincular activamente a las familias en experiencias musicales que fortalezcan los procesos de aprendizaje de los niños.
- Integrar contenidos curriculares de manera interdisciplinaria utilizando las rondas infantiles y la música como recurso didáctico.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

- -El proyecto se desarrolla de manera permanente durante el año escolar mediante diferentes estrategias pedagógicas:
- -Diseño de ambientes de aprendizaje donde la música acompaña las rutinas diarias.
- -Implementación de rondas infantiles relacionadas con los contenidos trabajados en cada proyecto de aula.
- -Juegos musicales para fortalecer la atención, la memoria, el pensamiento lógico y la resolución de problemas.
- -Actividades de expresión corporal, danza y dramatización para favorecer la motricidad y la creatividad.
- -Elaboración de instrumentos musicales con materiales reutilizables.
- -Espacios de exploración de sonidos, ritmos y movimientos.
- -Integración de canciones para el aprendizaje de los colores, emociones, normas de convivencia, cuidado del ambiente y hábitos saludables.
- -Participación de las familias en talleres musicales, jornadas lúdicas y actividades para desarrollar en casa.
- -Presentaciones artísticas y encuentros culturales donde los niños socializan sus aprendizajes con la comunidad educativa.
- -Evaluación continua mediante observación pedagógica, registros anecdóticos, evidencias fotográficas, producciones de los estudiantes y seguimiento del desarrollo de competencias.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

La implementación del proyecto permitió incrementar significativamente la motivación y el interés de los niños hacia las actividades escolares, evidenciándose una mayor participación, concentración y disposición para aprender. Se fortalecieron las habilidades comunicativas, el desarrollo del lenguaje, la memoria, la coordinación motriz, la creatividad y la expresión emocional mediante experiencias musicales significativas.

Las actividades grupales favorecieron la convivencia, el respeto por los compañeros, la cooperación y el trabajo colaborativo, generando ambientes escolares más armónicos e inclusivos. La participación de las familias fortaleció el vínculo entre el hogar y la escuela, permitiendo que los procesos de aprendizaje trascendieran el aula y se consolidaran en el entorno familiar.

Se concluye que las rondas infantiles y la música constituyen una estrategia pedagógica altamente efectiva para promover el desarrollo integral durante la primera infancia, favoreciendo aprendizajes significativos desde el disfrute, la participación y la interacción social.

02

# Experiencias Significativas en Conciencia Ambiental

# GUSANITOS EN ACCCION ENTRE MAGIA Y NATURALEZA

**IE Colegio Técnico Municipal Simón Bolivar**
Autor: Luz Amparo Guevara González
Provincia: Tundama
Municipio: Duitama

Contacto: luzaggnn@hotmail.com
Link:
https://youtu.be/Evmmnl2E9Qk?feature=shared

**RESUMEN:** La experiencia pedagógica empieza con la curiosidad de los niños al descubrir gusanos en el colegio. A partir de sus preguntas, se desarrolla un proyecto que integra: exploración, literatura, arte y juego. Los estudiantes construyen una “casita de gusanos”, investigan su alimentación, realizan murales y manualidades. Luego de unos días descubrieron que en la casa de los gusanos nacen plantas, lo que abre un nuevo camino de indagación sobre semillas y naturaleza. Se realizan actividades como picnic literario, modelado en plastilina, pintura, experimentos con semillas y cuidado diario de plantas. Todo el proceso fomenta la curiosidad científica, la creatividad y la conciencia ambiental.

**PROBLEMÁTICA:** En primer lugar, los niños muestran curiosidad por lo que encuentran dentro de la naturaleza, y yo como docente tomo la decisión de adecuar espacios para que ellos vivan la experiencia de relacionar la ciencia, el arte y la conciencia ambiental. ¿Cómo transformar la curiosidad de los niños en proyectos pedagógicos que integren ciencia, arte, juego y conciencia ambiental para favorecer aprendizajes significativos?

**JUSTIFICACIÓN:** La experiencia se fundamenta en la necesidad de formar niños conscientes de la importancia de cuidar la naturaleza desde sus primeros años. Al trabajar con gusanos y semillas, se promueve el respeto por los seres vivos y el reconocimiento fundamental de su papel dentro de este mundo de la naturaleza. Se busca que los niños comprendan que sus acciones tienen impacto en el ambiente y que pueden contribuir a su cuidado.

**OBJETIVOS:**

- Favorecer la indagación y exploración de fenómenos naturales.
- Desarrollar nociones básicas de clasificación, cantidad, espacio y tiempo.
- Promover la creatividad y expresión artística.
- Fortalecer la socialización y el trabajo colaborativo.
- Desarrollar conciencia ambiental en los niños, familias y comunidad.

**ESTRATEGIAS Y ACCIONES:**

Exploración del medio: observación de gusanos y plantas.
Literatura: cuentos y picnic literario sobre la naturaleza.
Arte: murales y manualidades con mensajes ambientales.
Juego: dinámicas motrices que simulan movimientos de animales.
Experimentos: cabeza de pasto y cuidado diario de plantas.
Participación comunitaria: familias aportan materiales y acompañan procesos de cuidado ambiental.

**RESULTADOS Y CONCLUSIONES:**

Los niños desarrollaron habilidades cognitivas, motrices y socioemocionales.
Se fortaleció la curiosidad científica y la creatividad artística.
Los estudiantes comprendieron la importancia de cuidar seres vivos y el ambiente.
Se evidenció que la indagación infantil puede convertirse en proyectos pedagógicos con impacto ambiental.

Cada niño siembra una planta
Autor: Docente Luz Guevara

# DE SEMILLAS Y SABERES: NIÑOS

## EXPLORANDO LA VIDA NATURAL DE NUESTRA TIERRA

**IE Técnica Agrícola Antonio Nariño**
Autor: Laura Valentina González Acosta
Provincia: Occidente
Municipio: Caldas

Contacto: lauravalentina1626@gmail.com
Link:
https://drive.google.com/file/d/1UcvpGlNM8ZlMNYhUofwEgRVATZA87vGq/view?usp=sharing

**RESUMEN:** La presente experiencia surge de una situación real observada en el aula: durante una clase orientada a explorar el proyecto de las plantas, la docente encontró, en las afueras del salón, unos semilleros de madera abandonados que estaban destinados a ser quemados. Al notar que el conocimiento sobre las plantas se quedaba únicamente en el papel de una guía, sin trascender a la experiencia real, surgió la idea de darle una segunda oportunidad a ese semillero y convertirlo en el punto de partida de una aventura pedagógica junto con los niños de preescolar.

Diseñado bajo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), este Centro de Interés está dirigido a los niños de prejardín, jardín y transición de la Institución Educativa Técnica Agrícola Antonio Nariño del municipio de Caldas, Boyacá. Su propósito es acercar a los niños al mundo de las plantas, sus partes, su cuidado, su importancia y, en un sentido más amplio, al cuidado del medio ambiente, partiendo siempre de preguntas y asombros genuinos que orientan cada experiencia pedagógica.

A través de la recuperación del semillero abandonado, los niños tienen la oportunidad de aprender haciendo: sembrando, cuidando y observando, mientras contribuyen a la creación de un jardín que embellece la escuela y se convierte en un espacio vivo de aprendizaje. Esta experiencia no solo fortalece el desarrollo integral de los niños en su primera infancia, sino que también los hace protagonistas de una transformación real de su entorno escolar, sembrando desde temprana edad el respeto y el cuidado por la naturaleza, en coherencia con la identidad técnico-agrícola de la institución.

**PROBLEMÁTICA:** En la Institución Educativa Técnica Agrícola Antonio Nariño del municipio de Caldas, Boyacá, se evidenció una situación concreta en el aula de preescolar: existían unos semilleros de madera abandonados fuera del salón de clases, próximos a ser quemados, mientras el proyecto de las plantas contemplado en la planeación curricular se desarrollaba únicamente a través de una guía, sin trascender al contacto real y directo de los niños con el proceso de siembra y cuidado de las plantas. Esta situación refleja una desarticulación entre el conocimiento que se pretende enseñar sobre el mundo vegetal y las oportunidades reales de vivenciarlo, a pesar de que la institución cuenta con recursos físicos como el propio semillero para hacerlo posible. De mantenerse esta desconexión, los niños de prejardín, jardín y transición corren el riesgo de aprender sobre las plantas y el cuidado del medio ambiente de manera abstracta y memorística, perdiendo la oportunidad de construir un vínculo afectivo y significativo con la naturaleza en una etapa crucial para la formación de dichas actitudes. Ante esta realidad, y aprovechando el semillero disponible, surge la oportunidad de transformar ese recurso abandonado en un espacio vivo de aprendizaje, dando lugar a una experiencia pedagógica que permita a los niños aprender haciendo: sembrando, cuidando y observando el proceso de vida de las plantas, mientras contribuyen con la creación de un jardín escolar.

## PROBLEMÁTICA:

Pregunta problematizadora:  ¿Cómo la experiencia pedagógica "De semillas y saberes: niños explorando la vida natural de nuestra tierra” puede fortalecer en los niños de prejardín, jardín y transición de la Institución Educativa Técnica Agrícola Antonio Nariño el conocimiento, cuidado y vínculo afectivo con las plantas y el medio ambiente, ¿a través de la recuperación del semillero institucional y la creación de un jardín escolar?

**JUSTIFICACIÓN:** La implementación de la experiencia pedagógica "De semillas y saberes: niños explorando la vida natural de nuestra tierra" se justifica, en primer lugar, por la necesidad de dar respuesta a una situación real identificada en la institución: la existencia de un semillero abandonado que, en lugar de ser desechado, representa una oportunidad valiosa para transformar el aprendizaje sobre las plantas de un ejercicio meramente instrumental limitado a una guía, en una experiencia vivencial, significativa y contextualizada para los niños de primera infancia.

En segundo lugar, esta experiencia se fundamenta en los propósitos de la primera infancia establecidos en la normatividad colombiana (Ley 115, Decreto 2247 y Ley 1804), que conciben el desarrollo infantil como un proceso integral construido a través de la exploración activa del entorno. El contacto directo con la tierra y el proceso de siembra permite que los niños desarrollen, de manera articulada, sus dimensiones cognitivas, socio afectiva y motriz, al tiempo que construyen actitudes de responsabilidad y cuidado hacia los seres vivos.

En tercer lugar, se justifica desde la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), modelo pedagógico institucional, pues la experiencia parte de una situación real y de las preguntas genuinas de los niños frente al semillero y al proceso de siembra, permitiéndoles construir conocimiento a través de la acción directa y no de la transmisión pasiva de información.
Finalmente, esta experiencia cobra relevancia institucional y social, pues es coherente con la identidad técnico-agrícola de la Institución Educativa Técnica Agrícola Antonio Nariño, sembrando desde la primera infancia el respeto y el cuidado por las plantas y el medio ambiente. Adicionalmente, la creación de un jardín escolar a partir del semillero recuperado aporta un beneficio tangible a la institución, embelleciendo sus espacios y convirtiéndolos en un entorno de aprendizaje permanente para toda la comunidad educativa.

**OBJETIVO GENERAL:** Fortalecer en los niños de prejardín, jardín y transición de la Institución Educativa Técnica Agrícola Antonio Nariño el conocimiento, el cuidado y el vínculo afectivo con las plantas y el medio ambiente, a través de la creación de un jardín pedagógico vivo.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reivindicar un recurso institucional condenado al abandono, recuperando y adecuando el semillero como un espacio de exploración, siembra y descubrimiento donde los niños construyan su primer vínculo consciente con la vida vegetal.
- Sembrar aprendizaje significativo, propiciando experiencias directas de observación y experimentación que permitan a los niños comprender las partes, necesidades y el ciclo de vida de las plantas, más allá de una guía o un contenido abstracto.
- Cultivar conciencia ambiental, consolidando un jardín escolar que embellezca la institución y se convierta en símbolo vivo del cuidado por la naturaleza, involucrando a las familias y a la comunidad educativa en su construcción y sostenimiento.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES

La experiencia pedagógica "De semillas y saberes: niños explorando la vida natural de nuestra tierra" se desarrolla bajo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), partiendo de una situación real identificada en la institución, el semillero abandonado y desplegando un conjunto de acciones progresivas que permiten a los niños construir conocimiento a través de la experiencia directa con las plantas.

Como estrategia central, cada actividad se organiza en tres momentos pedagógicos que garantizan coherencia a lo largo del proceso: un momento de exploración, en el que se activa la curiosidad de los niños frente al semillero y al mundo vegetal; un momento de experiencia, en el que interactúan directamente con la tierra y las plantas; y un momento de expresión, en el que comunican lo aprendido a través del dibujo, la palabra o el cuidado activo de su cultivo.

A partir de esta estructura, el proyecto se desarrolla en una secuencia de acciones concretas:
Recuperación del semillero: como primera acción, se adecuó el semillero de madera abandonado, limpiándolo y preparándolo junto con los niños para convertirlo en un espacio apto para la siembra, dándoles a los propios estudiantes un papel activo desde el inicio del proceso.
Siembra y apropiación de plantas ornamentales: los 15 niños participantes, de los distintos grados de preescolar, sembraron plantas ornamentales en el semillero recuperado, aprendiendo de manera vivencial sus partes, sus necesidades básicas y su proceso de crecimiento.
Rutinas de cuidado permanente: se establecieron tareas continuas de cuidado asignadas a los niños, como regar las plantas, retirar el pasto y las hojas secas, promoviendo hábitos de responsabilidad y constancia que trascendieron la siembra inicial.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES

Vinculación de las familias: se convocó a los padres de familia a apoyar la transformación de los espacios escolares, quienes aportaron materiales como llantas y pintura, ampliando el proyecto hacia la decoración y embellecimiento del jardín con elementos reciclados.
Transformación y embellecimiento del entorno escolar: con el material aportado por las familias, se decoraron llantas y otros elementos para complementar el jardín, integrando el reciclaje como una acción adicional de cuidado ambiental dentro de la experiencia.
Estas estrategias, articuladas entre sí, permitieron que el proyecto no se limitara a una actividad puntual de siembra, sino que se consolidara como una práctica sostenida de cuidado ambiental, con la participación activa de los niños, sus familias y la comunidad educativa en la transformación del entorno escolar.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES

En la implementación de la experiencia pedagógica "De semillas y saberes: niños explorando la vida natural de nuestra tierra" participaron 15 niños de los diferentes grados de preescolar (prejardín, jardín y transición), quienes se apropiaron del semillero institucional como su propio espacio de aprendizaje, exploración y cuidado.
En coherencia con el primer objetivo específico, el semillero abandonado fue recuperado y transformado en un jardín con plantas ornamentales, evidenciando que es posible generar aprendizajes significativos y embellecer los espacios institucionales a partir de los recursos ya existentes en la escuela.
Frente al segundo objetivo, los niños lograron reconocer, a través de la experiencia directa de siembra, las partes de las plantas, sus necesidades básicas y su proceso de crecimiento, consolidando un aprendizaje vivencial que trascendió lo que hasta entonces se limitaba a una guía.

En relación con el tercer objetivo, el proyecto logró un impacto que superó las expectativas iniciales: los padres de familia se vincularon activamente, apoyando con materiales como llantas y pintura para continuar transformando los espacios de la escuela, lo que evidencia el fortalecimiento del vínculo entre la institución y las familias en torno al cuidado ambiental. Asimismo, los niños asumieron tareas permanentes de cuidado del jardín como regar las plantas, retirar el pasto y las hojas secas, lo cual demuestra que el proyecto no concluyó con la siembra, sino que se consolidó como una práctica sostenida de responsabilidad y compromiso ambiental en el tiempo.
En conclusión, la experiencia pedagógica demostró que transformar un recurso institucional abandonado en un espacio vivo de aprendizaje fortalece de manera integral el desarrollo de los niños de primera infancia, al tiempo que siembra actitudes tempranas y perdurables de responsabilidad, cuidado y respeto hacia la naturaleza. El involucramiento espontáneo de las familias y la continuidad de las tareas de cuidado por parte de los propios niños evidencian que el proyecto trascendió el aula, consolidándose como una apuesta institucional y comunitaria por el cuidado del medio ambiente, con proyección de seguir creciendo junto con la escuela.

# SEMILLAS DE ESPERANZA

**IE Técnica Industrial de Turmeque**
Autor: Paola Pimiento y Magda Orjuela
Provincia: Márquez
**Municipio: Turmeque**

Contacto: paola.pimiento@gmail.com
magmilis@yahoo.com
Link:
https://youtube.com/shorts/EYwMGTNpqpc

**RESUMEN:** El proyecto 'Semillas de Esperanza' está dirigido a niños y niñas de Primera infancia de la I.E Técnico Industrial, con la participación activa de sus padres de familia. A través de la creación y cuidado de una huerta escolar, los niños fortalecerán el amor por la naturaleza, el trabajo en equipo y la responsabilidad, desarrollando experiencias significativas mediante el juego, la exploración y el aprendizaje vivencial.

**PROBLEMÁTICA**: En la actualidad se evidencia que muchos niños tienen un contacto limitado con la naturaleza debido al uso excesivo de dispositivos electrónicos, los espacios reducidos para jugar al aire libre y la poca participación en actividades ambientales desde el hogar. Asimismo, algunas familias cuentan con escasas oportunidades para participar activamente en los procesos pedagógicos de sus hijos, lo que disminuye el fortalecimiento de hábitos de cuidado, responsabilidad y sentido de pertenencia hacia el entorno. Por ello surge la necesidad de desarrollar un proyecto que integre la escuela, la familia y la comunidad educativa mediante experiencias vivenciales que permitan valorar la naturaleza como fuente de vida y aprendizaje.

**JUSTIFICACIÓN:** La educación inicial constituye el momento ideal para fortalecer el amor por la naturaleza y la construcción de hábitos responsables frente al ambiente. El proyecto Semillas de Esperanza busca que los niños aprendan haciendo, observando, experimentando y cuidando una planta desde su siembra hasta su crecimiento, comprendiendo que, al igual que las personas, las plantas necesitan cuidado, amor, agua, luz y tiempo para desarrollarse. La participación activa de las familias fortalece los procesos de aprendizaje, favorece la formación de valores y genera espacios de convivencia, trabajo colaborativo y corresponsabilidad entre hogar y escuela.
Este proyecto responde a los principios de la educación inicial en Colombia, promoviendo el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio como actividades rectoras del aprendizaje.

**OBJETIVOS:**

- Fomentar en los niños el cuidado del medio ambiente y la alimentación saludable mediante la creación y mantenimiento de una huerta escolar con la colaboración de sus familias.
- Reconocer el proceso de crecimiento de las plantas.
- Fortalecer la responsabilidad mediante el cuidado diario de la huerta.
- Promover el trabajo colaborativo entre niños y padres.
- Estimular la exploración sensorial con tierra, agua y semillas.
- Valorar la importancia de los alimentos naturales.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

- Exploración del medio: Observación de plantas, semillas y flores del entorno escolar.
- Huerta escolar: siembra de semillas de fríjol, maíz, garbanzo, hortalizas.
- Participación familiar: Jornada de siembra con padres e hijos.
- Arte: Elaboración de dibujos del crecimiento de las plantas.
- Literatura: Lectura de cuentos relacionados con la naturaleza y el cuidado del planeta.
- Juego: sensoriales con tierra, semillas, hojas, agua y flores.
- Ciencia: Registro del crecimiento mediante fotografías y mediciones sencillas.
- Responsabilidad: Asignación de "Guardianes de las Plantas" para el cuidado diario.
- Socialización: Exposición final del proceso realizado por los niños junto a sus familias.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES

El proyecto Semillas de Esperanza demuestra que la educación ambiental puede iniciarse desde la primera infancia mediante experiencias significativas, lúdicas y participativas.
La articulación entre estudiantes, familias y docentes fortalece los procesos educativos, favorece el desarrollo integral de los niños y contribuye a la formación de ciudadanos sensibles frente al cuidado del ambiente.
Cada semilla sembrada representa una oportunidad para cultivar no solo plantas, sino también valores, hábitos responsables y esperanza para construir un futuro más sostenible.

# SEMBRANDO VIDA Y CREATIVIDAD

**IE Técnica Antonio Nariño**
**Autores: Azucena Leonor Martínez Salamanca**
Provincia: Lengupa
**Municipio: San Eduardo**

Contacto: azumarsa@gmail.com
Link:
https://youtube.com/shorts/BxPjcaoMRI4?feature=share

RESUMEN: La experiencia "Sembrando vida y creatividad: aprendemos jugando con semillas y materiales del medio" busca fortalecer el aprendizaje significativo de los niños de preescolar mediante la exploración, el juego y el contacto directo con la naturaleza. A través de la siembra de diferentes semillas y el uso de materiales del entorno como hojas, piedras, tierra, ramas y semillas secas, los estudiantes desarrollan habilidades científicas, motrices, cognitivas, comunicativas y socioemocionales.
Durante el proyecto, los niños observan el crecimiento de las plantas, formulan preguntas, expresan sus ideas, trabajan en equipo y elaboran creaciones artísticas utilizando elementos naturales. La experiencia promueve el cuidado del medio ambiente, el respeto por la vida y el fortalecimiento de hábitos de responsabilidad desde la primera infancia.
Además, integra el juego como estrategia principal de aprendizaje, favoreciendo la curiosidad, la creatividad y la participación activa de los estudiantes. El proyecto involucra a las familias en algunas actividades de siembra y cuidado de las plantas, fortaleciendo el vínculo entre hogar y escuela y consolidando una cultura de protección ambiental en la comunidad educativa.

## PROBLEMÁTICA:

En muchos niños de preescolar existe poco contacto con la naturaleza y escasas oportunidades para explorar y aprender mediante experiencias prácticas. Esto limita el desarrollo de habilidades científicas, la creatividad y la conciencia ambiental.

Pregunta problematizadora: ¿Cómo despertar en los niños de preescolar el amor por la naturaleza y el aprendizaje mediante la siembra de semillas y el juego con materiales del entorno?

## JUSTIFICACIÓN:

La primera infancia constituye una etapa fundamental para desarrollar hábitos de cuidado ambiental, creatividad, autonomía y pensamiento científico. La siembra de semillas permite que los niños comprendan el valor de la vida, la paciencia y la responsabilidad, mientras que el juego con materiales del medio favorece la exploración, la imaginación y el aprendizaje significativo.
Este proyecto responde a las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional para educación inicial, promoviendo experiencias pedagógicas basadas en el juego, la exploración del medio, el arte y la literatura, fortaleciendo el desarrollo integral de los estudiantes.

OBJETIVO GENERAL: Promover el aprendizaje significativo en los niños de preescolar mediante la siembra de semillas y el juego con materiales del entorno, fortaleciendo el cuidado del ambiente, la creatividad y el desarrollo integral.

## OBJETIVO ESPECÍFICOS:

- Despertar el interés por la naturaleza mediante actividades de siembra.
- Favorecer la observación y el pensamiento científico desde la experimentación.
- Fortalecer la motricidad fina utilizando materiales naturales.
- Desarrollar valores como el respeto, la responsabilidad y el trabajo colaborativo.
- Incentivar la creatividad mediante juegos y actividades artísticas con materiales del medio

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

- Exploración del entorno escolar.
- Recolección de semillas y materiales naturales.
- Jornadas de siembra en materas o jardines.
- Observación y registro del crecimiento de las plantas.
- Elaboración de manualidades con hojas, semillas y ramas.
- Juegos sensoriales con tierra, arena, piedras

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Niños con mayor interés por el cuidado de la naturaleza.
Desarrollo de habilidades de observación y exploración.
Fortalecimiento de la creatividad y la motricidad fina.
Participación activa de las familias.
Espacios escolares más verdes y agradables.
Aprendizajes significativos construidos a partir del juego y la experiencia.
La experiencia "Sembrando vida y creatividad" demuestra que el aprendizaje en preescolar es más significativo cuando los niños interactúan con su entorno. La siembra de semillas y el juego con materiales naturales fortalecen el desarrollo integral, promueven valores ambientales y favorecen el aprendizaje activo. Este proyecto beneficia a la Institución Educativa Técnica Antonio Nariño al consolidar una propuesta pedagógica innovadora, participativa y sostenible, liderada por la docente Azucena Leonor Martínez, fortaleciendo la formación de niños curiosos, creativos y comprometidos con el cuidado del medio ambiente.

# COSECHANDO SABERES: EDUCACIÓN QUE FLORECE DESDE LAS RAÍCES

**IE Luis Manuel Parra Caro**
Autor: Angie Karina Gómez Montoya y Diana Marcela Vargas Quintero
Provincia: Norte
**Municipio: Sativa-norte**

Contacto: gomezkari78@gmail.com
dvargaslumapark@gmail.com
Link:
https://youtu.be/cGaLGhy58dM?si=r6uJqSl2RMXXYjMq

## RESUMEN:

En las sedes de la I.E. Luis Manuel Parra Caro (Batán, Páramo Guina, Datal, Topachoque y Sativaviejo), nuestra labor docente con los niños y niñas de transición, jardín y prejardín es un recorrido constante entre contrastes geográficos y humanos. Acompañamos a los estudiantes en un entorno donde el aula se expande: desde la calidez del Datal y la amabilidad de la gente en el Batán, hasta la riqueza de los frailejones del Páramo Guina, la cercanía al pueblo en Topachoque o la tranquilidad de Sativaviejo en medio de sus ruinas. Esta experiencia no se limita a un espacio cerrado, sino que se convierte en un laboratorio vivo donde el aprendizaje florece gracias a la curiosidad e inocencia de los niños y niñas, y al apoyo constante de sus familias.

"Cosechando Saberes" es una educación que florece desde las raíces, tejiéndose sobre lo que nos ofrece cada vereda: huertas escolares que nos enseñan a valorar los tiempos de nuestra madre tierra; reciclaje creativo como medio para despertar más la curiosidad de los niños y así transformar desechos en herramientas pedagógicas; protección de aves nativas que habitan nuestros parajes; y caminatas ecológicas que son nuestro escenario real para reconocer y valorar nuestro territorio.

Nuestra propuesta es una vivencia diaria donde involucramos a las familias en cada paso, logrando que el respeto por la naturaleza sea una enseñanza que viaje de la escuela al hogar. Con este enfoque hemos logrado que nuestros niños y niñas pasen de ser observadores a ser protagonistas y líderes referentes de su propia institución.

## PROBLEMÁTICA:

La Institución Educativa Luis Manuel Parra Caro (LUMAPARC), ubicada en el municipio de Sativanorte (Boyacá), se desarrolla en un contexto de ruralidad dispersa que comprende las sedes rurales de El Batán, Datal, Páramo Guina, Topachoque y Sativaviejo. Si bien este entorno campesino ofrece una riqueza natural inigualable —desde los frailejones del páramo y la fauna silvestre hasta las labores tradicionales de la finca—, históricamente la educación preescolar se ha abordado desde metodologías tradicionales, abstractas y desvinculadas de la realidad del campo.

Esta desconexión ha ocasionado que el territorio no sea percibido como un laboratorio vivo de aprendizaje, dejando de lado los saberes ancestrales y cotidianos de las familias campesinas. Asimismo, se evidencia una débil apropiación en los niños y niñas sobre el cuidado de la biodiversidad local (como las aves y la fauna de la región), el manejo de residuos sólidos a través del reciclaje creativo, y la valoración de la soberanía alimentaria desde la primera infancia. A esto se suma el distanciamiento entre las familias y la escuela, limitando el trabajo conjunto que la ruralidad exige.

El problema identificado se centra en la desvinculación del territorio como laboratorio vivo y de los saberes campesinos en los procesos de enseñanza de la primera infancia, manifestada en la escasa integración de las prácticas agrícolas, el reciclaje y la protección de la fauna y flora local en el currículo diario de las sedes rurales, lo que debilita el sentido de pertenencia por el entorno y la articulación entre la escuela y las familias de la comunidad.

DEL HUERTO A NUESTRAS MANOS
Autor: Archivo Pedagógico

Pregunta Problematizadora ¿Cómo convertir el territorio en un laboratorio vivo a través de la propuesta "Cosechando Saberes", integrando los saberes campesinos, ¿las huertas escolares y el cuidado del entorno natural para fortalecer el aprendizaje significativo en la primera infancia y estrechar el vínculo entre la escuela y las familias en las sedes rurales de la Institución Educativa Luis Manuel Parra Caro?

**JUSTIFICACIÓN:** La implementación de la propuesta "Cosechando saberes: Educación que florece desde las raíces" en los niveles de prejardín, jardín y transición responde a la necesidad fundamental de aprovechar la primera infancia como la etapa clave para sembrar las bases del pensamiento crítico, la sensibilidad ambiental y el arraigo cultural. En el contexto de nuestras sedes rurales, los niños y niñas de estas edades tempranas aprenden a través de la exploración directa, el juego libre y la interacción sensorial con su entorno.

A menudo, los procesos pedagógicos iniciales tienden a desvincularse de la realidad del campo. Por esta razón, esta iniciativa sitúa a la naturaleza y a la cotidianidad de la vereda como el escenario de aprendizaje por excelencia. A través de pequeñas vivencias como el contacto con la huerta escolar, la observación de aves nativas, los recorridos guiados y las dinámicas de juego al aire libre, los más pequeños descubren el mundo mientras desarrollan su lenguaje, su motricidad y sus primeras nociones científicas y matemáticas de manera orgánica.

Adaptar este proyecto a la educación inicial es fundamental por tres razones clave:

Desarrollo Sensorial y Exploración del Entorno: Estimula la curiosidad innata de los niños de prejardín, jardín y transición mediante vivencias prácticas que conectan sus sentidos con la biodiversidad y los elementos de su territorio campesino.

Identidad y Vínculo Temprano: Fomenta desde los primeros años de vida un sentido de pertenencia y orgullo por las raíces culturales y ambientales de su comunidad, fortaleciendo el afecto por la tierra y los saberes de sus familias.

Socialización y Autonomía: Promueve espacios de juego compartido y colaboración entre pares de diferentes edades propias de la escuela rural, favoreciendo la empatía, el lenguaje oral y la seguridad emocional en un ambiente natural y seguro.

En consecuencia, Cosechando saberes en la primera infancia no solo enriquece las experiencias pedagógicas cotidianas, sino que cultiva en los niños y niñas una base sólida de amor por la naturaleza, garantizando una educación inicial profundamente pertinente, humana y conectada con su identidad.

**OBJETIVO GENERAL:** Fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas de prejardín, jardín y transición mediante experiencias pedagógicas contextualizadas que integren el entorno natural, los saberes campesinos y la participación de las familias, promoviendo el cuidado del ambiente y el sentido de pertenencia por su territorio.

## OBJETIVO ESPECÍFICOS:

- Favorecer la exploración, la curiosidad y el aprendizaje significativo de los niños y niñas mediante experiencias directas con la naturaleza y el entorno rural.
- Promover hábitos de cuidado ambiental y valoración de la biodiversidad local a través de actividades como las huertas escolares, el reciclaje creativo, la observación de aves nativas y las caminatas ecológicas.
- Fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia por el territorio, reconociendo los saberes campesinos y las tradiciones de las familias como parte del proceso educativo.
- Vincular activamente a las familias en las experiencias pedagógicas para fortalecer la corresponsabilidad entre la escuela, el hogar y la comunidad en la formación de los niños y niñas.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

La experiencia "Cosechando Saberes: Educación que florece desde las raíces" se desarrolla mediante una metodología activa, vivencial y contextualizada, en la que el territorio se convierte en el principal escenario de aprendizaje. Las acciones pedagógicas se organizan en una ruta que permite a los niños y niñas aprender desde la exploración, la participación y la interacción con su entorno.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

1. Exploro mi territorio (caminatas y observación: Los niños y niñas realizan caminatas ecológicas, observan la flora, la fauna, las fuentes hídricas y los diferentes paisajes de sus veredas. Estas experiencias fortalecen la curiosidad, la capacidad de observación y el reconocimiento del territorio como parte de su identidad.
2. Aprendo de mi comunidad (familias y saberes campesinos): Las familias participan compartiendo saberes campesinos relacionados con la siembra, el cuidado de los cultivos, las tradiciones y el respeto por la naturaleza. De esta manera, la escuela reconoce el conocimiento de la comunidad y fortalece el vínculo entre el hogar y el proceso educativo.
3. Actúo para cuidar (huertas, reciclaje y protección de aves): Los estudiantes participan activamente en el cuidado de las huertas escolares, el reciclaje creativo y la protección de las aves nativas, desarrollando hábitos de responsabilidad ambiental y comprendiendo que sus acciones contribuyen a la conservación del entorno.

Esta ruta pedagógica se desarrolla de manera transversal durante el año escolar, integrando las dimensiones del desarrollo infantil y promoviendo aprendizajes significativos a través del juego, la exploración, la experimentación y el contacto permanente con la naturaleza. Así, "Cosechando Saberes" fortalece la identidad rural, la conciencia ambiental y la participación de las familias, convirtiendo el territorio en un aula viva donde florecen los aprendizajes y el compromiso con la conservación del patrimonio natural y cultural.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

El desarrollo de la experiencia "Cosechando Saberes" ha transformado el ambiente de aprendizaje en las sedes de la I.E. Luis Manuel Parra Caro, alcanzando importantes logros alineados con nuestros objetivos:
Exploración y aprendizaje significativo (Objetivo 1): Las caminatas ecológicas y el contacto sensorial diario con la tierra y la biodiversidad permitieron que los niños y niñas desarrollaran pensamiento científico, nociones lógico-matemáticas y lenguaje de forma natural y autónoma, transitando de observadores pasivos a exploradores curiosos de su entorno.
Conciencia ambiental en la práctica (Objetivo 2): A través de las huertas escolares, la protección de aves nativas y el reciclaje creativo, los niños adoptaron hábitos reales de cuidado de la madre tierra, comprendiendo el ciclo de la vida, la soberanía alimentaria y la importancia de reutilizar materiales para transformarlos en juguetes y herramientas pedagógicas.
Fortalecimiento de la identidad rural (Objetivo 3): Se logró que los más pequeños reconozcan el valor y la belleza de sus veredas (desde el frío páramo hasta la calidez del Datal), sintiendo orgullo de sus raíces campesinas y reconociendo el territorio como un espacio propio que debe ser amado y protegido.
Alianza escuela-familia (Objetivo 4): Se rompió la brecha entre el aula y el hogar. Las familias no solo acompañaron los procesos, sino que se posicionaron como maestras y sabedoras, compartiendo sus técnicas de siembra y tradiciones, lo que afianzó la corresponsabilidad en la formación integral de la infancia.

# LOS SÚPER ECOHÉROES: UNA AVENTURA PARA CUIDAR NUESTRO PLANETA DESDE LA PRIMERA INFANCIA

**I.E. Técnico Industrial Mariscal Sucre**
Autores: Mery Alejandra Duitama Vargas
Provincia: Norte
Municipio: Boavita

Contacto: licaleja16@gmail.com
boavitamariscalsucre@sedboyaca.gov.co
Link: https://youtu.be/-LD7EdFrofs

## RESUMEN:

Los Súper Ecohéroes es una propuesta pedagógica dirigida a niños y niñas en edad preescolar que busca despertar, de manera lúdica, creativa y significativa, el amor y el respeto por el medio ambiente. A través del juego, la exploración, el arte, la literatura infantil y experiencias prácticas, los pequeños descubrirán que cada acción cuenta para proteger el planeta.
La propuesta promueve el cuidado del medio ambiente, la preservación de la naturaleza, el reciclaje, la reducción y reutilización de materiales y el cuidado del agua como uno de los pilares fundamentales para la vida y el desarrollo sostenible del mundo. Los niños aprenderán que ahorrar agua, sembrar una planta, clasificar los residuos o cuidar los animales y las plantas son acciones sencillas que pueden generar grandes cambios.
Cada niño se convertirá en un Súper Ecohéroe, asumiendo pequeñas misiones ambientales que fortalecerán valores como la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, el trabajo en equipo y el compromiso con su entorno. De esta manera, se fomenta una conciencia ambiental desde los primeros años de vida, formando ciudadanos capaces de tomar decisiones responsables y de convertirse en agentes de cambio dentro de sus familias y comunidades.
Los Súper Ecohéroes buscan sembrar hoy las semillas de una sociedad más consciente, participativa y comprometida con la protección de los recursos naturales. Porque cuando un niño aprende a cuidar la Tierra con alegría y amor, está construyendo las bases de un futuro más verde, saludable y sostenible para todos.

## PROBLEMÁTICA:

El grado transición de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre se conforma por 25 niños que oscilan entre los 5 y los 6 años de edad. En la actualidad, el deterioro del medio ambiente representa uno de los mayores desafíos para la humanidad. Problemas como la contaminación, el desperdicio del agua, la inadecuada disposición de los residuos sólidos y la pérdida de los recursos naturales evidencian la necesidad de fortalecer la educación ambiental desde los primeros años de vida.
En el contexto de la Institución Educativa, se identificó que muchos niños y niñas de preescolar presentan hábitos ambientales en proceso de formación, tales como el uso inadecuado del agua durante el lavado de manos dejando el grifo abierto durante el lavado de manos, generando un desperdicio notorio semanalmente, se observa la dificultad para clasificar correctamente los residuos, el poco conocimiento sobre la importancia del reciclaje y el cuidado de las plantas y los animales. Asimismo, se evidenció que algunas de estas prácticas también requieren fortalecimiento en el entorno familiar.
Ante esta realidad surge la siguiente pregunta problematizadora:
¿Cómo desarrollar en los niños y niñas de preescolar una conciencia ambiental que promueva el cuidado del medio ambiente, el uso responsable del agua, el reciclaje y la conservación de la naturaleza, involucrando activamente a sus familias y comunidad educativa?

## JUSTIFICACIÓN:

La primera infancia constituye la etapa ideal para desarrollar valores, hábitos y actitudes responsables frente al cuidado del entorno. Las experiencias vividas durante estos primeros años influyen significativamente en la formación de ciudadanos conscientes, comprometidos y respetuosos con el planeta.

El proyecto "Los Súper Ecohéroes" nace como una estrategia pedagógica que integra el aprendizaje mediante el juego, la exploración, el arte, la experimentación y el trabajo colaborativo, permitiendo que los niños comprendan que cada una de sus acciones puede contribuir a proteger la naturaleza.

Esta propuesta responde a los principios de la educación inicial y a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente aquellos relacionados con la educación de calidad, el acceso al agua limpia, la producción y consumo responsables y la acción por el clima. Además, fortalece las competencias ciudadanas y ambientales mediante experiencias significativas que involucran a docentes, estudiantes, familias y comunidad.

El proyecto pretende convertir las acciones cotidianas en oportunidades de aprendizaje, promoviendo una cultura ambiental que trascienda las aulas y se refleje en los hogares y en el entorno social.

## OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer la conciencia ambiental en los niños y niñas de preescolar mediante experiencias pedagógicas significativas que promuevan el cuidado del medio ambiente, la conservación de la naturaleza, el reciclaje y el uso responsable del agua, involucrando activamente a las familias y la comunidad educativa.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar hábitos responsables relacionados con el cuidado del agua y los recursos naturales.
- Promover la clasificación, reutilización y reciclaje de residuos mediante actividades lúdicas.
- Sensibilizar a los niños sobre la importancia de proteger la flora y la fauna.
- Fomentar el aprendizaje a través del juego, la experimentación y el contacto directo con la naturaleza.
- Involucrar a las familias en actividades ambientales que fortalezcan el aprendizaje en el hogar.
- Generar espacios de participación donde los niños sean protagonistas del cuidado ambiental.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

El proyecto se desarrolla durante todo el año escolar mediante experiencias integradas al currículo de educación inicial.
1. Misión Agua:  Los niños aprenden la importancia del agua mediante experimentos, juegos, campañas de ahorro y seguimiento al consumo responsable dentro del aula.
2. Patrulla del Reciclaje: Implementación de puntos ecológicos, clasificación de residuos, elaboración de juguetes y material didáctico con elementos reutilizables.
3. Guardianes de la Naturaleza: Creación de jardines escolares, cuidado de plantas y protección de la biodiversidad.
4. EcoArte:  Creación de manualidades utilizando materiales reciclados.
5. EcoFamilias: Retos ambientales en casa como: -Ahorrar agua. -Separar residuos. -Cuidar las plantas. -Elaborar manualidades recicladas. -Reducir el uso de plásticos.
6. Día del Súper Ecohéroe: Evento institucional donde los niños muestran su compromiso con el proyecto portando una capa que es la insignia del proyecto, realizada en materiales reutilizables.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

Durante el desarrollo del proyecto se evidenció un fortalecimiento significativo de los hábitos ambientales en los niños, quienes comenzaron a practicar de manera espontánea acciones como el ahorro del agua, la correcta disposición de los residuos y el cuidado de los espacios naturales.
Se observó una mayor participación de las familias en las actividades propuestas, favoreciendo la continuidad de los aprendizajes en el hogar y fortaleciendo la relación entre la institución educativa y la comunidad.
El proyecto permitió desarrollar competencias ciudadanas y socioemocionales mediante experiencias significativas, despertando el interés de los estudiantes por explorar, cuidar y proteger la naturaleza.
Se concluye que la educación ambiental en la primera infancia constituye una herramienta fundamental para formar ciudadanos responsables, conscientes y comprometidos con el desarrollo sostenible.

# AROMAS QUE CUENTAN HISTORIAS: UN ENCUENTRO ENTRE GENERACIONES

**I.E. Técnica Simona Amaya**
Autores: Magda Sánchez y Eliana Pérez
Provincia: Libertad
Municipio: Paya

Contacto: calu0509@hotmail.com
Link:
https://www.youtube.com/watch?v=sGJycy9nAe4

## RESUMEN:

Pequeños agricultores es una experiencia pedagógica que busca rescatar, preservar y transmitir los saberes ancestrales relacionados con las plantas aromáticas y medicinales mediante el diálogo intergeneracional entre niños, familias y adultos mayores de la comunidad.
La propuesta nace como respuesta a la pérdida progresiva del conocimiento tradicional sobre el uso, cultivo y conservación de estas especies, saberes que durante generaciones hicieron parte de la identidad campesina del municipio de Paya. Los niños se convierten en guardianes de este patrimonio vivo al sembrar, propagar y cuidar plantas medicinales y aromáticas, elaborar herbarios, reutilizar materiales para la creación de materas ecológicas, embolsar plántulas para su propagación y documentar, junto con sus abuelos, las historias, usos y formas de emplear cada planta.
Como estrategia innovadora se desarrolló la feria "Aromas que cuentan historias", donde los niños presentan las plantas mediante exposiciones, realizan trueques de plántulas por semillas, abonos u otras especies vegetales y difunden los conocimientos tradicionales mediante códigos QR que almacenan audios y videos grabados por los niños y abuelos.
De esta manera la escuela fortalece la identidad cultural, promueve la conservación de la biodiversidad local y convierte a los niños en multiplicadores del patrimonio biocultural de su territorio.

## PROBLEMÁTICA:

En las comunidades rurales cada vez son menos las familias que conservan y transmiten los conocimientos relacionados con las plantas medicinales y aromáticas. Muchos niños reconocen pocas especies y desconocen sus nombres, propiedades, formas de cultivo y usos tradicionales, debido al transcurso generacional, la migración, el uso creciente de productos industrializados y la escasa documentación de estos conocimientos.
En el municipio de Paya aún existen abuelos y campesinos portadores de una valiosa memoria cultural sobre las plantas que tradicionalmente han servido para aliviar dolencias, condimentar alimentos, elaborar infusiones y fortalecer el cuidado de la salud familiar. Sin embargo, estos saberes corren el riesgo de desaparecer si no son compartidos con las nuevas generaciones.
La institución educativa técnico Simona Amaya identifica la necesidad de crear espacios donde la infancia dialogue con los mayores, valore el conocimiento campesino y participe activamente en la conservación de estas especies mediante experiencias vivenciales.

Pregunta problematizadora: ¿Cómo pueden los niños convertirse en guardianes de los saberes ancestrales sobre las plantas medicinales y aromáticas para conservar la biodiversidad y fortalecer la identidad cultural de su comunidad?

## JUSTIFICACIÓN:

Esta experiencia reconoce que las plantas medicinales y aromáticas representan un patrimonio biológico, cultural y familiar que ha acompañado durante generaciones a las comunidades campesinas.
Desde la educación preescolar, el proyecto favorece el aprendizaje mediante el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, permitiendo que los niños descubran las plantas con todos sus sentidos mientras fortalecen el lenguaje, la curiosidad científica, la motricidad fina, el pensamiento investigativo y el respeto por la naturaleza.
La participación de los abuelos convierte la experiencia en un encuentro de generaciones donde la memoria oral adquiere valor pedagógico. Cada historia, remedio casero, aroma y experiencia compartida fortalece la identidad cultural de los niños y contribuye a preservar conocimientos que difícilmente aparecen en los libros.
Además, el proyecto promueve prácticas ambientales sostenibles mediante la propagación de plantas, el uso de materiales reciclados y el intercambio comunitario de especies vegetales, fortaleciendo el sentido de corresponsabilidad entre escuela, familia y comunidad.

## OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer en los niños y niñas la valoración de los saberes ancestrales mediante la conservación, propagación y difusión de plantas medicinales y aromáticas.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer junto con los abuelos las principales plantas aromáticas y medicinales presentes en la comunidad y sus usos tradicionales.
- Promover la conservación y propagación de especies mediante la siembra, el embolsado de plántulas y el cuidado permanente.
- Difundir los saberes ancestrales a través de exposiciones infantiles, herbarios, códigos QR y espacios comunitarios de intercambio de conocimientos.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

- Sembrando historias:  Los abuelos visitan el aula llevando plantas medicinales y aromáticas para compartir sus nombres, usos, recuerdos y experiencias familiares.
- Manos pequeñas, raíces grandes:  Siembra colectiva de plantas aromáticas y medicinales en la huerta escolar y en materas elaboradas con materiales reciclados.
- Multiplicando vida: Embolsado y propagación de plántulas para fortalecer la jornada de intercambio con la comunidad.
- Herbario de los saberes: Los niños elaboran y sustentan un herbario ilustrado donde registran el nombre de cada planta, aroma, características y los conocimientos compartidos por los abuelos.
- Aromas que cuentan historias: Cada niño presenta una planta durante la feria explicando: Nombre. Características. Uso tradicional. Forma de preparar la infusión.
- Historia contada por su abuelo. Cada exposición incluye un código QR con audios o videos donde los abuelos narran los saberes ancestrales.
- Trueque Verde. Intercambio comunitario de plántulas por semillas, abonos orgánicos u otras especies vegetales, fortaleciendo la conservación de la biodiversidad y la solidaridad campesina.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

Niños que reconocen y valoran las plantas medicinales y aromáticas de su territorio.
Recuperación de saberes ancestrales mediante la participación activa de los abuelos.
Incremento de especies conservadas en la institución educativa.
Fortalecimiento de la identidad cultural y del sentido de pertenencia.
Producción de herbarios escolares y memoria digital mediante códigos QR.
Participación activa de las familias en procesos de conservación ambiental.

# PEQUEÑOS GUARDIANES, GRANDES CREADORES

**I.E. Andrés Romero Arpevalo**
Autores: Magda Rocío Barragán Pulido
Provincia: Márquez
Municipio: Tibana

Contacto: magdarbarragan@gmail.com
Link: https://youtu.be/demVBC73mJc

## RESUMEN:

El proyecto pedagógico “Pequeños guardianes, grandes creadores”. Nace de la necesidad de abordar la temática de los animales, busca que los niños comprendan la importancia de la preservación del entorno y del cuidado personal mediante acciones lúdico-pedagógicas. De este modo, la propuesta conecta armónicamente el arte, el juego, la exploración del medio y la literatura para fomentar la creatividad, estimular la motricidad fina, animar la exploración y fortalecer los procesos comunicativos de manera natural. Esto convierte a la educación ambiental en una experiencia multisensorial desde la primera infancia. Por último, al utilizar materiales de desecho y recursos del entorno, es una propuesta de bajo costo y fácil de repetir. Esto demuestra que la innovación educativa no se somete a herramientas tecnológicas costosas, sino a la inventiva metodológica y a una pedagogía verde accesible para cualquier familia.

## PROBLEMÁTICA:

En la sede El Carmen de la Institución Educativa Andrés Romero Arévalo, en Tibaná (Boyacá), los niños de transición aprenden diariamente a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. Para abordar el tema de los animales, nace la propuesta pedagógica “Pequeños guardianes, grandes creadores”. Esta iniciativa surge para transformar la percepción de los niños sobre los residuos sólidos, enseñándoles que elementos como las cubetas de huevos no son basura, sino el inicio de una nueva creación. Así, los estudiantes elaborarán sus animales preferidos con este material reciclable y, a partir de allí, se integrarán rondas, canciones y poesías. Con esto se busca fortalecer su desarrollo integral, potenciar la expresión artística y cultivar la conciencia ambiental de forma lúdica.

## JUSTIFICACIÓN:

En la sede El Carmen de la Institución Educativa Andrés Romero Arévalo, en Tibaná (Boyacá), los niños de transición interactúan diariamente mediante las actividades rectoras de la primera infancia. En este escenario nace la propuesta pedagógica “Pequeños guardianes, grandes creadores”, la cual surge ante la necesidad de transformar la percepción que los niños de 5 años tienen sobre los residuos sólidos. Esta iniciativa les enseña que elementos como las cubetas de huevos no son basura, sino el inicio de una nueva creación a través del diseño de sus animales preferidos. Al observar, interactuar y participar activamente en este proceso, los estudiantes fortalecen sus procesos cognitivos y se divierten de forma autónoma, logrando un aprendizaje verdaderamente significativo.

## OBJETIVOS:

- Promover la conciencia ambiental y la expresión artística en los niños de grado transición de la sede El Carmen (I.E. Andrés Romero Arévalo), mediante el diseño de animales con cubetas de huevos y la creación de rondas infantiles, para fortalecer sus procesos de desarrollo integral de manera lúdica y significativa.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

Para potenciar la propuesta pedagógica "Pequeños guardianes, grandes creadores" en la sede El Carmen, se estructuran las siguientes estrategias pedagógicas y acciones metodológicas, alineadas con las actividades rectoras de la primera infancia, este proyecto se divide en tres talleres, con la siguiente metodología: Se desarrollaron 3 talleres artísticos y pedagógicos, denominados “El Gatico Serafín", "El Conejo Picarón" y "La Señora Tortuguita", compartiendo una misma dinámica de reciclaje creativo y convivencia diseñada para los niños de transición y primera infancia de la sede El Carmen. Cada una de esta experiencia inicia con el corte y la preparación de copas de cartón provenientes de cubetas de huevo, las cuales sirven como la estructura base para los cuerpos de los animales. Guiados por normas claras de convivencia que fomentan la paciencia al compartir pinturas y pinceles, el cuidado de la ropa con batas la limpieza del espacio de trabajo y el respeto por el tiempo de secado de los demás, los alumnos procedieron a pintar las piezas con témperas o pinturas acrílicas en colores negro, blanco y verde, respectivamente. Una vez secas, las copas se unieron firmemente por los bordes utilizando silicona para dar volumen a cada personaje, pasando de inmediato a la fase de personalización mediante la colocación de detalles únicos como ojos móviles, bigotes, colitas de algodón, orejas largas y patitas hechas de cartulina. El cierre de cada taller integró la expresión plástica con la tradición oral y la literatura infantil, concluyendo con la enseñanza y memorización de hermosas poesías y canciones tradicionales que reforzaron el aprendizaje de manera lúdica y significativa.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

Los resultados evidenciaron un alto nivel de compromiso ambiental por parte de los estudiantes, quienes recolectaron y transformaron exitosamente cubetas de huevo en desuso para dar vida a sus personajes tales como animales de su preferencia. Este proceso práctico permitió que los niños asimilaran el reciclaje de manera tangible, logrando que los estudiantes culminasen su manualidad utilizando materiales recuperados. Asimismo, la actividad despertó un gran entusiasmo en las familias, convirtiendo el acopio de cartón en una tarea compartida que sensibilizó a la comunidad escolar sobre la reducción de residuos y la utilidad pedagógica del reciclaje creativo en el entorno cotidiano.

En conclusión, el proyecto demostró de manera contundente que el reciclaje es un eje transversal efectivo para articular la educación ecológica, las artes plásticas y el desarrollo motor de los niños. La experiencia consolidó un aprendizaje con propósito ambiental, donde los estudiantes aprendieron a valorar los desechos domésticos como recursos valiosos para la creación lúdica. El éxito de esta iniciativa confirma que es posible diseñar estrategias escolares de manera divertida en donde los estudiantes no solo afiancen sus habilidades, sino que a la vez fortalezcan su lenguaje, su imaginación en el aula de clase.

# PATAS, PATICAS, PATOTAS: ¡QUE DIVERTIDAS SON LAS MASCOTAS!

**IE ESCUELA NORMAL SUPERIOR CHIQUINQUIRA**
Autor: Liliana Mendieta Pacheco
Provincia: Occidente
**Municipio: Chiquinquira**

Contacto: lilimendietapacheco@gmail.com
Link: https://youtu.be/emodkEzhfSw?si=-nIiK0uiWuTU6VsW

## RESUMEN:

El proyecto de aula "¡Patas, patitas, patotas, ¡qué divertidas son las mascotas!" se desarrolló con los 26 niños y niñas de Transición A de la Escuela Normal Superior de Chiquinquirá, con enfoque en la conciencia ambiental y el cuidado de los seres vivos. Nació de la curiosidad genuina de los estudiantes al observar gatos que merodeaban las casas cercanas a la escuela, lo que despertó preguntas sobre el comportamiento, las necesidades y los cuidados de los animales de compañía.
A partir de esta pregunta se articularon las cuatro actividades rectoras de la educación inicial: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, mediante experiencias como el "Rincón de la Veterinaria", el "Rally de mascotas", talleres de arte con material reciclado, lectura de cuentos y rimas, y un momento de asamblea familiar donde cada niño presentó a su mascota.
Estas vivencias permitieron a los niños indagar, proyectar, vivir la experiencia y valorar sus aprendizajes, fortaleciendo su desarrollo cognitivo, socioemocional y motor, al tiempo que construían hábitos de responsabilidad, empatía y respeto hacia los animales desde la primera infancia. El proyecto vinculó activamente a las familias como corresponsables del proceso formativo, dejando como resultado niños y niñas más sensibles frente al cuidado del entorno y de los seres vivos, y sentando las bases de una conciencia ambiental que trasciende el aula y se proyecta hacia la comunidad.

## PROBLEMÁTICA:

El proyecto surgió de una situación cotidiana: la presencia constante de gatos que merodean, juegan y escalan las ventanas de las viviendas cercanas a la escuela. Esta escena despertó el asombro y la curiosidad natural de los niños y niñas de Transición A, quienes comenzaron a preguntarse por el comportamiento, el equilibrio y la forma de relacionarse de estos animales.
Al indagar sobre sus saberes previos se evidenció que, si bien muchos niños conviven con mascotas en casa, no siempre identifican con claridad sus necesidades básicas (alimento, refugio, cuidado veterinario y afecto) ni asumen actitudes de respeto y responsabilidad frente a ellas.
Esta situación permitió formular la pregunta problematizadora que orientó el proyecto: ¿Cómo podemos, desde el aula de Transición, generar en los niños y las niñas conciencia ambiental y hábitos de cuidado responsable hacia las mascotas y los seres vivos que los rodean? Dar respuesta a este interrogante resultaba pertinente porque la primera infancia es la etapa idónea para sembrar valores de empatía, cuidado y responsabilidad ecológica que perduren a lo largo de la vida.

## JUSTIFICACIÓN:

En la primera infancia los niños y las niñas son investigadores innatos, movidos por el deseo de comprender el mundo que los rodea. El presente proyecto se justifica en la necesidad de aprovechar pedagógicamente esa curiosidad espontánea —surgida de la observación de los gatos del entorno escolar— para convertirla en aprendizajes significativos relacionados con el cuidado del medio ambiente y de los seres vivos.

## JUSTIFICACIÓN:

Trabajar la conciencia ambiental desde el cuidado de las mascotas resulta especialmente pertinente en la educación inicial porque permite a los niños experimentar, de manera concreta y cercana a su realidad, conceptos como la empatía, la responsabilidad, el respeto por la vida y el trabajo en comunidad. Además, se fundamenta en el enfoque de las actividades rectoras (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio) como los lenguajes propios en los que niñas y niños construyen conocimiento, y en el reconocimiento de la familia y la comunidad como agentes corresponsables de la formación integral.

De esta manera, el proyecto no solo responde a una inquietud genuina de los estudiantes, sino que aporta a la construcción de una cultura de cuidado ambiental desde los primeros años de vida, fortaleciendo simultáneamente el desarrollo cognitivo, socioemocional y motor de los niños.

## OBJETIVO GENERAL:

Fomentar en los niños y las niñas de Transición A una conciencia ambiental y hábitos de cuidado responsable hacia las mascotas y los seres vivos, a través de experiencias pedagógicas articuladas con las actividades rectoras de la educación inicial.

## OBJETIVO ESPECIFICOS:

- Propiciar espacios de indagación y diálogo que permitan a los niños expresar y ampliar sus saberes previos sobre las mascotas y sus cuidados.
- Fortalecer el pensamiento científico infantil mediante la formulación de hipótesis, la clasificación de información y la resolución de problemas sencillos relacionados con los animales.
- Promover la empatía, el respeto y la sensibilidad hacia los seres vivos, reconociendo y nombrando emociones propias y de los demás.
- Potenciar la motricidad gruesa y fina a través de la expresión corporal, el juego simbólico y la creación artística inspiradas en las mascotas.
- Vincular a las familias en el proceso educativo como agentes activos en la formación de hábitos de cuidado y responsabilidad ambiental.

**ESTRATEGIAS Y ACCIONES:** El proyecto se desarrolló siguiendo cuatro momentos pedagógicos articulados:

Indagar:

Se generó un ambiente de confianza y escucha en el que los niños compartieron sus saberes previos y experiencias con las mascotas, a partir de preguntas orientadoras como: ¿Quién tiene un animalito en casa que sea parte de su familia?, ¿Cómo "hablan" las mascotas?, ¿Qué comen? Y ¿qué podríamos hacer si encontramos un animalito perdido?

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

Proyectar:

Se definieron los aspectos del desarrollo infantil a potenciar (cognitivo, comunicativo, socioemocional y motor) y se articularon las cuatro actividades rectoras —el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio— como los ejes metodológicos del proyecto.

Vivir la experiencia:

Se llevaron a cabo experiencias pedagógicas como "¡Bigotes mágicos y pelos de tiza!" (arte con tizas), "¡Un hogar de papel para mi perrito!" (dibujo y origami), "Creo mi propia veterinaria" (juego de roles y construcción de un consultorio veterinario), "El mapa de los cuidados: ¿Qué necesita mi mascota?" (identificación de las necesidades básicas de una mascota), "¡Detectives de cuentos peludos!" y "¡Detectives de pistas peludas!" (lectura y comprensión de textos), "¡Un acuario mágico de bolsillo!" (elaboración de botellas sensoriales), "Barriguitas llenas, mascotas felices" (clasificación de alimentos según la mascota), "Formas que cobran vida" (construcción de mascotas a partir de figuras geométricas), "Patas al aire: noticiero escolar" (juego de roles con expresión corporal y oral), "Cartas con huellitas" (producción escrita de una carta dirigida a la mascota de la Escuela), "Mi mascota hace parte de mi familia" (asamblea familiar con la presentación de 26 carteleras elaboradas en casa), "¡El teatro mágico sobre ruedas!" (teatrino de títeres en el espacio del bus escolar), el "Rally de mascotas" (cinco estaciones rotativas) y "Me convierto en una mascota" (expresión corporal y elaboración de máscaras).

Como experiencia central de cierre, se realizó la salida pedagógica "Patitas, plumas y aventuras, conociendo el mundo animal", en la cual los niños y las niñas, acompañados por sus familias, tuvieron contacto directo con diferentes especies de animales en una granja. Este encuentro permitió trasladar los aprendizajes construidos en el aula a un escenario real, fortaleciendo el vínculo entre la escuela y el hogar y consolidando el sentido de cuidado y respeto hacia los seres vivos.

Valorar:

Se implementó una dinámica de reflexión continua a lo largo del proyecto, mediante la observación y la escucha atenta de las acciones, preguntas y formas particulares en que los niños y las niñas construyeron sus aprendizajes, lo que permitió ajustar y enriquecer la propuesta pedagógica.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

A partir de las experiencias desarrolladas se evidenció, en los niños y las niñas de Transición A, un aumento significativo del interés y la curiosidad por conocer más sobre los animales y sus necesidades, así como una mayor capacidad para identificar y nombrar los cuidados básicos que requiere una mascota (alimento, refugio, afecto y atención veterinaria).

Se observaron avances en el lenguaje oral y el vocabulario relacionado con el mundo animal, como fruto de la narración de experiencias y la presentación de las carteleras familiares. En el plano socioemocional, los niños mostraron mayor empatía y sensibilidad hacia los seres vivos, expresando espontáneamente preocupación por el bienestar de los animales del entorno escolar. En el desarrollo motor, las actividades de expresión corporal y las técnicas plásticas favorecieron tanto la motricidad gruesa como la fina.

Como conclusión, el proyecto permitió comprobar que partir del asombro genuino de los niños frente a su entorno inmediato es una estrategia efectiva para movilizar aprendizajes significativos y sentar las bases de una conciencia ambiental temprana, fortaleciendo al mismo tiempo la identidad, la comunicación y la exploración del medio, ejes fundamentales de la educación inicial.

# RINCÓN DE LOS SUEÑOS: TRANSFORMANDO LLANTAS EN ESPACIOS DE VIDA

**IE PANAMERICANO Sede Puente Boyacá**
Autor: Yenny Astrid Montenegro, Nancy Gled Nieto y Ofelia Carolina García.
Provincia: Centro
**Municipio: Ventaquemada**

Contacto: yennymontenegro84@gmail.com
Link: https://www.youtube.com/watch?v=3-21hr6Dr9U

## RESUMEN:

La experiencia significativa se denomina “Rincón de los Sueños: transformando llantas en espacios de vida” es una iniciativa pedagógica, ambiental y comunitaria del grado transición de la Institución Educativa Panamericano, sede Puente Boyacá. Está dirigida a niños y niñas de pre-jardín, jardín y transición (de 3 a 5 años). Su propósito principal es recuperar y reutilizar neumáticos fuera de uso para diseñar, adecuar y construir un espacio escolar lúdico, seguro, económico y multifuncional al aire libre.

A través de la economía circular, residuos contaminantes de lenta degradación son transformados por la comunidad educativa en mobiliario escolar (mesas, sillas, jardineras y zonas decorativas). Este ambiente adaptado a la escala infantil permite a los estudiantes tomar sus alimentos, interactuar con la naturaleza, leer, jugar y desarrollar actividades académicas y socioemocionales. El proyecto articula la sostenibilidad ambiental, el trabajo colaborativo con las familias y la pedagogía activa, convirtiendo los residuos en un aula viva que fortalece la convivencia, la autonomía, la creatividad y la conciencia ecológica desde la primera infancia.

## PROBLEMÁTICA:

Es importante mencionar los siguientes aspectos:

1. Ambiental: La escuela se encuentra situada cerca de una autopista nacional, en donde la comunidad está expuesta a bastante contaminación de neumáticos por el flujo vehicular, y la disposición inadecuada de neumáticos fuera de uso en espacios abiertos genera contaminación visual, ambiental y acumulación de agua estancada, propiciando criaderos de insectos y riesgos de salud pública.
2. Infraestructura escolar: Existe una brecha entre la infraestructura disponible y las necesidades biológicas, motrices y sociales de la primera infancia. Aunque la escuela es amplia y tiene excelentes instalaciones, se cuenta con un parque, huerta, pero hay espacios verdes que se pierden porque no tienen ninguna atracción, además los niños de preescolar no cuentan con el inmobiliario para tomar sus onces y hacer distintas actividades cotidianas en estos espacios abiertos.
3. Convivencia y descansos: Los recreos se centran solo en juego físico intenso por la falta de zonas tranquilas o de transición para compartir, leer, conversar o autorregular emociones.
4. Participación comunitaria: Poca vivencia práctica de la economía circular y necesidad de fortalecer la participación colaborativa de las familias en la escuela.

Pregunta problematizadora: ¿Cómo la reutilización creativa de neumáticos fuera de uso permite adecuar un espacio pedagógico al aire libre que responda a las necesidades de desarrollo integral, convivencia y conciencia ambiental de los estudiantes de preescolar de la Sede Puente Boyacá?

## JUSTIFICACIÓN:

En la primera infancia el espacio físico es un agente pedagógico clave. En palabras de las docentes líderes:
"Los niños de 3 a 5 años necesitan un lugar a su medida. Al no tener mobiliario adecuado, sus descansos eran incómodos. 'Rincón de los Sueños' nace para brindarles un espacio seguro y cómodo, enseñándoles que con materiales reciclados podemos transformar nuestro entorno."
Disponer de mobiliario ergonómico adaptado a su escala es fundamental porque favorece la autonomía al tomar sus alimentos, estimula el diálogo en mesas circulares, promueve la convivencia pacífica y crea un “aula viva” al aire libre para la lectura y el arte, ofreciendo zonas de calma frente al juego físico intenso. Por otro lado, la reutilización de neumáticos fuera de uso impulsa la economía circular. Las llantas son contaminantes de lenta degradación que generan riesgos ambientales y de salud. Transformarlas en mesas y jardineras retira este residuo del entorno, brinda a los niños una educación ambiental práctica y permite dotar a la sede de infraestructura resistente y de bajo costo. Además, al involucrar a las familias en la recolección, pintura y ensamblaje, se fortalece el sentido de pertenencia y la corresponsabilidad comunitaria con la escuela.

## OBJETIVO GENERAL:

Diseñar, adecuar e implementar el proyecto “Rincón de los Sueños: transformando llantas en espacios de vida” mediante la reutilización creativa de neumáticos fuera de uso, con el fin de crear un área de descanso, interacción y aprendizaje ambiental para los estudiantes de pre-jardín, jardín y transición de la Institución Educativa Panamericano Puente Boyacá, sede Puente Boyacá, promoviendo el desarrollo integral, las habilidades sociales, la convivencia y la conciencia ecológica desde la primera infancia.

## OBJETIVO ESPECÍFICOS:

- Recolectar, seleccionar, limpiar y adecuar neumáticos desechados, garantizando condiciones de higiene, seguridad y funcionalidad para su reutilización en el entorno escolar.
- Diseñar y construir mobiliario escolar lúdico, ergonómico y decorativo, como mesas, sillas y jardineras, adaptado a la edad y necesidades de los niños y niñas de educación inicial.
- Vincular activamente a padres de familia, docentes y comunidad educativa en jornadas de embellecimiento, pintura y construcción colectiva, fortaleciendo el sentido de pertenencia institucional.
- Promover en los estudiantes espacios de descanso, lectura, juego dirigido y aprendizaje al aire libre, fomentando la convivencia, las habilidades sociales y la conciencia ambiental.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

El proyecto se desarrolla bajo el enfoque de Investigación-Acción Participativa (IAP) y bajo el enfoque de la escuela nueva se lleva a cabo las acciones en las siguientes fases:

- Fase I: Lanzamiento y Socialización: Reunión con directivos, rector, coordinadores, docentes y familias para explicar beneficios y firmar compromisos.
- Fase II: Diagnóstico y Planeación Participativa: Recorrido por el terreno con padres y niños, y aplicación de encuestas de percepción y listas de chequeo.
- Fase III: Campaña de Recolección: Gestión de donaciones de llantas fuera de uso con familias, comerciantes y transportadores locales.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

- Fase IV: Adecuación y Limpieza: Lavado profundo, desinfección, perforación para drenaje de agua, lijado y eliminación de alambres/elementos peligrosos.
- Fase V: Nivelación del Terreno y Alistamiento: Remoción de escombros, adecuación del suelo y delimitación del espacio al aire libre.
- Fase VI: Jornadas de Arte y Construcción: Talleres creativos de pintura decorativa, y ensamblaje de mesas, sillas y jardineras.
- Fase VII: Siembra y Decoración Final: Siembra de plantas ornamentales en jardineras de llanta, ubicación de cojines impermeables y material pedagógico.
- Fase VIII: Inauguración: Entrega oficial del espacio con actividades de lectura al aire libre, juegos de mesa y refrigerio compartido.

## RESULTADOS:

Se logro la recolección, adecuación y eliminación de riesgo ambiental de neumáticos fuera de uso de la comunidad.
Construcción e instalación de un set de mobiliario ecológico (mínimo 4 mesas y cada una lleva 5 sillas, para un total de 20, además jardineras de neumáticos y con tapas plásticas, y además elementos lúdicos).
Alta participación, corresponsabilidad y trabajo en equipo demostrado por los estudiantes, padres de familia y docentes.
Disminución de los conflictos escolares en la hora del descanso mediante el uso de un espacio de esparcimiento tranquilo.
Consolidación del "Rincón de los Sueños" como un aula viva para aprendizajes significativos.
Se concluye que la propuesta demuestra que la escasez de recursos económicos no es una barrera para la innovación pedagógica cuando se articula el compromiso comunitario, la pedagogía activa y la protección del medio ambiente.

# PEQUEÑOS GUARDIANES DEL PLANETA

**IE CARLOS ALBERTO OLANO VALDERRAMA**
Autor: Liliana Teresa Cubides Herrera y María Cristina Mejía Mojica
Provincia: Tundama
**Municipio: Belén**

Contacto: teresacubides12@gmail.com
crismejia21@gmail.com
Link:
https://youtu.be/36Geq7GTZ9E?si=uizE3NTvTRjjeGCA

## RESUMEN:

Se trata de enseñar a niños y niñas de 5 y 6 años a reducir residuos y resolver conflictos mediante la reutilización creativa y el juego cooperativo, transformando materiales orgánicos e inorgánicos desechados en herramientas para compartir, escuchar y respetar a sus compañeros y a la naturaleza

## PROBLEMÁTICA:

Falta de cuidado al medio ambiente en el entorno escolar cercano, ¿ cómo podemos convertirnos en pequeños guardianes del planeta y proteger el medio ambiente desde nuestro colegio y nuestro hogar?

## JUSTIFICACIÓN:

Este proyecto es muy relevante en la etapa del preescolar porque es allí donde se inculcan los valores de cuidado y protección con el entorno, al agua, el aire; resaltando las experiencias y el contacto cotidiano con los seres vivos, como plantas y animales.

## OBJETIVOS:

- Fortalecer la conciencia ciudadana sobre la importancia del cuidado del agua, el aire y la tierra, así como promover acciones que contribuyan a enfrentar desafíos ambientales.
- Integrar a la familia en el proceso educativo con acciones concretas que estrechen el vínculo familia colegio.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

Se implementan actividades prácticas y valores como:
El Semillero de la amistad
Acción: los niños decoran rocas para colocar como protección en las plantas que hemos sembrado en el área de preescolar -
Enfoque de convivencia: cada uno debe cuidar la planta asignada, pero también ayudar al compañero si lo necesita, aprendiendo sobre la paciencia y el cuidado compartido.
Elaboración de los "Guardianes de la basura" con cajas de cartón medianas, los niños construirán y pintarán tres contenedores de ( papel/cartón, plástico y orgánico) para clasificar los residuos del salón de clases.
Vivencia de la Semana Ambiental Boyacense 2026, una iniciativa que motivaba a los estudiantes, docentes, organizaciones, empresarios y comunidad en general a la protección de los recursos naturales y a la promoción de prácticas sostenibles. Participando de una campaña de reciclaje, un día de exploración con lupas ,un día de conciencia y cuidado del agua, un día de ciclo paseo y un día de reflexión y cuidado de sí mismo con el uso de hábitos más saludables en la alimentación.

## RESULTADOS:

Se evidencia que los estudiantes han mejorado sus comportamientos con las plantas del entorno, cuidando sus ramas, evitan coger sus flores, las riegan en tiempo de sequía.
Identifican el correcto uso de los contenedores para la disposición de residuos dentro de la institución educativa
Evitan dejar los grifos abiertos y usan racionalmente el agua en actividades de lavado de dientes y manos.

# SEMBRANDO APRENDIZAJES, CULTIVANDO VALORES

**IE GUSTAVO ROMERO HERNÁNDEZ**
Autor: Gloria Isabel Bello Vicentes
Provincia: Márquez
**Municipio: Tibaná**

Contacto:
gloria.bello@gustavoromerohernandez.edu.co
Link: https://www.youtube.com/watch?v=U_mYHJcRqwk

## RESUMEN:

La experiencia pedagógica "Sembrando aprendizajes, cultivando valores" surge como una estrategia de aprendizaje significativo para los estudiantes del grado Transición de la Institución Educativa Gustavo Romero Hernández, sede Alianza para el Progreso. A través de la implementación de una huerta escolar, los niños fortalecen competencias cognitivas, comunicativas, socioafectivas, corporales y científicas mediante la observación, exploración, siembra, cuidado y seguimiento de diferentes especies de plantas como cilantro, lechuga, remolacha, apio, cebolla, calabacín, zanahoria, perejil y girasoles. La propuesta integra experiencias lúdicas, exploración sensorial, trabajo colaborativo y educación ambiental, promoviendo el desarrollo de valores como la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, la paciencia y el cuidado de la vida. Además, favorece hábitos de alimentación saludable y fortalece el vínculo entre la escuela, la familia y la comunidad mediante actividades de acompañamiento y participación. La huerta se convierte en un laboratorio vivo donde los estudiantes aprenden haciendo, fortaleciendo su curiosidad, el pensamiento científico y el compromiso con la conservación del medio ambiente.

Esta experiencia responde a los propósitos de la educación inicial y a los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, permitiendo aprendizajes integrales desde situaciones reales del contexto. Su implementación demuestra que los espacios naturales pueden transformarse en escenarios pedagógicos que favorecen el desarrollo integral de los niños y contribuyen a la formación de ciudadanos comprometidos con el cuidado del entorno y el desarrollo sostenible.

## PROBLEMÁTICA:

Se evidenció que muchos estudiantes tenían un conocimiento limitado sobre el origen de los alimentos, el cuidado de las plantas y la importancia de proteger el medio ambiente. Asimismo, se observó la necesidad de fortalecer valores como la responsabilidad, la cooperación y el compromiso mediante experiencias prácticas y significativas.
Se plantea la pregunta: ¿Cómo fortalecer en los estudiantes del grado Transición el aprendizaje significativo, la educación ambiental y la formación en valores mediante la implementación de una huerta escolar como estrategia pedagógica?

## JUSTIFICACIÓN:

La huerta escolar constituye un espacio pedagógico que favorece el aprendizaje activo, la exploración y el contacto directo con la naturaleza. Esta experiencia responde a la necesidad de desarrollar en los niños una conciencia ambiental desde la primera infancia, fortaleciendo habilidades científicas, hábitos de alimentación saludable y valores para la convivencia. Además, promueve la participación de las familias y convierte el entorno escolar en un escenario de investigación, juego y construcción colectiva del conocimiento.

## OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer el aprendizaje integral de los estudiantes del grado Transición mediante la implementación de la huerta escolar como estrategia pedagógica para desarrollar competencias, educación ambiental y formación en valores.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover el cuidado y la conservación del medio ambiente.
- Desarrollar habilidades de observación, exploración e investigación.
- Fomentar hábitos de alimentación saludable.
- Fortalecer valores como la responsabilidad, el respeto, la solidaridad y el trabajo en equipo.
- Integrar a las familias en las actividades pedagógicas de la huerta escolar.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

Integración curricular de las dimensiones cognitiva, comunicativa, corporal, socioafectiva, ética, estética y espiritual mediante experiencias contextualizadas.
Aplicación de metodologías activas, aprendizaje basado en proyectos, indagación y resolución de situaciones del contexto.
Desarrollo de experiencias de exploración sensorial, observación, comparación, clasificación y seguimiento del crecimiento de las plantas.
Fortalecimiento de la educación ambiental, la seguridad alimentaria y los hábitos de vida saludable desde la primera infancia.
Vinculación permanente de las familias y de la comunidad educativa como corresponsables del proceso formativo.
Las principales acciones desarrolladas fueron:
Diagnóstico y adecuación del espacio destinado a la huerta escolar.
Selección, siembra y trasplante de especies como cilantro, lechuga verde y morada, remolacha, apio, cebolla, calabacín, zanahoria, perejil y girasoles.
Organización de jornadas periódicas de riego, mantenimiento, limpieza y cuidado de los cultivos.
Desarrollo de actividades de observación, registro, experimentación y socialización de los aprendizajes.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

Elaboración de producciones artísticas, narrativas, gráficas y científicas relacionadas con el proceso de cultivo.
Implementación de estrategias de evaluación formativa mediante la observación sistemática, los registros pedagógicos y la documentación de las experiencias.
Socialización de los avances del proyecto con estudiantes, familias y comunidad educativa mediante jornadas ambientales y espacios de participación.
Estas estrategias consolidaron la huerta escolar como un escenario innovador que promueve aprendizajes significativos, fortalece la conciencia ambiental, fomenta el trabajo colaborativo y desarrolla competencias para la vida desde la primera infancia.
La experiencia demuestra que los contextos naturales pueden transformarse en ambientes pedagógicos que articulan el currículo con las necesidades del entorno, fortaleciendo el vínculo entre la escuela, la familia y la comunidad y contribuyendo a una educación de calidad con enfoque de sostenibilidad.

## RESULTADOS:

La implementación de la huerta escolar incrementó la participación activa de los estudiantes, fortaleció la conciencia ambiental y promovió el desarrollo de competencias científicas, comunicativas y socioemocionales. Los niños demostraron mayor responsabilidad en el cuidado de las plantas, interés por la naturaleza y disposición para trabajar colaborativamente. Se concluye que la huerta escolar es una estrategia efectiva para favorecer aprendizajes significativos y la formación integral desde la primera infancia.

# PEQUEÑAS TAPAS, GRANDES CAMBIOS:

## TRANSFORMANDO RESIDUOS EN CREATIVIDAD AYUDA Y AMOR POR EL PLANETA

**IE FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**
Autor: Zeineth Natalia González
Provincia: Occidente
**Municipio: Caldas**

Contacto: zngonzalez25@gmail.com
Link:https://youtu.be/Rn21rWGMOtM

**RESUMEN:** Es una experiencia pedagógica desarrollada con los niños y niñas de transición, en la que las tapas plásticas se convierten en una herramienta para diferentes acciones. nació de algo muy sencillo en mi familia: guardar tapas plásticas para llevarlas a una fundación. mientras realizábamos esta actividad analice que al involucrar otros actores y levantar la cantidad de tapas que encontramos tirados en diferentes lugares obviamente aumentaría y pensé que esta situación podía convertirse en una oportunidad para enseñarles a los niños la importancia de aprender, ayudar y cuidar nuestro entorno.
Lleve la idea aula y poco a poco los niños se fueron interesando por el tema. Primero se realizó una invitación a los otros grados de la institución luego a las familias para recolectar tapas limpias. Al recibir este material los niños descubrieron que una tapa podía tener muchos usos diferentes.
Durante las actividades jugaron, organizaron por colores y tamaños, realizaron conteos, crearon figuras y elaboraron trabajos artísticos. También compartimos cuentos, canciones, conversaciones y juegos donde expresaron sus ideas sobre la naturaleza y la importancia de protegerla.
El acompañamiento de las familias fue clave, permitiendo que la iniciativa llegara a los hogares. Finalizando los niños realizaron un mural colectivo y otras creaciones mostrándolas con orgullo. Esta experiencia nos enseñó que no se necesitan grandes cosas para generar cambios; a veces una pequeña tapa puede convertirse en una gran oportunidad para aprender y ayudar

**PROBLEMÁTICA:** Esta experiencia comenzó en mi hogar, donde acostumbramos recolectar tapas plásticas para donarlas a una fundación. Durante este proceso surgió una inquietud al observar cómo muchas tapas y envases terminan en las calles, parques y diferentes espacios, sin que las personas piensen en la posibilidad de reutilizarlos.
Esta situación me llevó a reflexionar sobre la importancia de trabajar desde la infancia el cuidado del ambiente, porque los niños también pueden aprender que sus acciones tienen consecuencias y que ellos pueden aportar al bienestar de otros.
Al compartir esta idea con los niños encontré mucho interés de su parte. A través del juego y la exploración comprendieron que un material que parece no servir puede transformarse en algo nuevo.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos transformar las tapas que normalmente desechamos en oportunidades para aprender, cuidar el medio ambiente y ayudar a los demás?

## JUSTIFICACIÓN:

Esta experiencia nace de la necesidad de acercar a los niños al cuidado del planeta desde situaciones que hacen parte de su vida diaria. En lugar de hablar solamente del reciclaje, se buscó que ellos pudieran vivirlo, tocarlo, explorarlo y descubrir nuevas posibilidades.
Las tapas permitieron crear espacios de aprendizaje donde los niños pudieron imaginar, contar, clasificar y expresar sus ideas. Además, la participación de las familias permitió fortalecer la relación entre la escuela y el hogar, demostrando que cuidar el ambiente es una tarea de todos.

## OBJETIVOS:

- Favorecer el desarrollo de habilidades como la creatividad, la observación, la clasificación y el conteo mediante actividades realizadas con tapas recicladas.
- Motivar a los niños y sus familias a participar en acciones de cuidado ambiental y solidaridad a través de la recolección y entrega de tapas

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

Para iniciar la experiencia se realizaron conversaciones con los niños sobre el ambiente, la basura y las formas de cuidar la naturaleza. Se utilizaron cuentos, canciones, videos y juegos para escuchar sus ideas y despertar su curiosidad.
Después se invitó a los estudiantes y a las familias a recolectar tapas limpias. Cuando se reunió el material, los niños pudieron explorarlo y descubrir sus características.
Se realizaron actividades donde clasificaron tapas por colores, tamaños y formas, hicieron conteos, comparaciones, agrupaciones y creaciones como animales, flores, y otros elementos que nacieron de su imaginación cada día algo nuevo surgía.
La música, el arte, la literatura y el juego acompañaron todo el proceso. Finalmente se realizó un mural con algunas tapas recolectadas, se continuarán recolectando tapas para continuar aprendiendo y cuando se cuente con las suficientes se enviarán a una fundación, mostrando que reciclar también puede ser una forma de ayudar.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

Durante la experiencia fue muy bonito observar cómo los niños empezaron a mirar las tapas de una manera diferente. Lo que antes podía parecer un simple residuo se convirtió en un elemento para crear, aprender y compartir.
Los niños fortalecieron habilidades como contar, clasificar, expresar sus ideas y trabajar junto a sus compañeros. También comprendieron la importancia de cuidar el ambiente y ayudar a otras personas.
La participación de las familias fue un aspecto fundamental, ya que permitió que el aprendizaje continuara en casa y que más personas se interesaran por la recolección de tapas.
Esta experiencia permitió confirmar que los aprendizajes más importantes muchas veces nacen de acciones sencillas y cercanas a la vida de los niños.

# SEMBRANDO ALEGRÍA Y SABIDURÍA

**IE IET Señor de los Milagros de Sativasur**
Autores: Alexander Fuentes Mendivelso
Provincia: Valderrama
**Municipio: Sativasur**

Contacto: sativasursmilagros@sedboyaca.gov.co
alexsanti130613@gmail.com
Link: https://youtu.be/voEoSMpuCYA

## RESUMEN:

El Centro de Interés “Sembrando Alegría y Sabiduría”, desarrollado en la sede rural Ticuaquita de la Institución Educativa Técnica Señor de los Milagros (Sativasur, Boyacá), fortalece la formación integral de los estudiantes mediante la resignificación del tiempo escolar y la implementación de estrategias pedagógicas fundamentadas en la educación CRESE.
La experiencia integra huerta escolar, lectoescritura, educación artística, trabajo cooperativo y educación socioemocional con estudiantes de preescolar y básica primaria. A través de la siembra, cuidado y cosecha de cultivos como arveja, frijol y maíz, los estudiantes desarrollan competencias cognitivas, comunicativas, científicas y socioemocionales desde el aprendizaje vivencial.
Asimismo, el proyecto fortalece la relación entre escuela, familia y comunidad, promoviendo valores como la responsabilidad, el trabajo en equipo, la convivencia pacífica y el cuidado del ambiente. De esta manera, contribuye al fortalecimiento de la educación rural y a la construcción de aprendizajes integrales, pertinentes y contextualizados.

## PROBLEMÁTICA:

El Centro de Interés “Sembrando Alegría y Sabiduría” es una estrategia pedagógica dirigida a niños y niñas de primera infancia de la sede rural Ticuaquita de la Institución Educativa Técnica Señor de los Milagros, en Sativasur (Boyacá).

A través de experiencias lúdicas y vivenciales en la huerta escolar, los estudiantes exploran, siembran y cuidan cultivos propios de la región, fortaleciendo su desarrollo integral desde los principios de la educación CRESE.
Las actividades integran el juego, la literatura infantil, la expresión artística, la exploración del medio y la educación socioemocional, favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas, motrices y sociales. Además, promueven la participación de las familias, el amor por la naturaleza, hábitos saludables y la construcción de valores como el respeto, la solidaridad y el cuidado del entorno desde los primeros años de vida.

## JUSTIFICACIÓN:

La experiencia significativa promueve la formación integral de los niños y niñas, reconociéndolos como protagonistas de su aprendizaje dentro del contexto rural. Mediante actividades de huerta escolar, literatura infantil, expresión artística y juego, se fortalecen habilidades comunicativas, creativas, socioemocionales y cognitivas desde experiencias significativas.
Asimismo, la resignificación del tiempo escolar transforma la escuela en un espacio de aprendizaje activo, donde los estudiantes aprenden explorando, experimentando e interactuando con su entorno. En este proceso, la educación CRESE fortalece valores como la empatía, la convivencia pacífica, el trabajo cooperativo, el autocuidado y el respeto por los demás.
Finalmente, la huerta escolar integra saberes ambientales, científicos y culturales, promoviendo el cuidado de la naturaleza, la valoración de los conocimientos del contexto campesino y el fortalecimiento de la identidad rural desde los primeros años de vida.

## OBJETIVOS:

- Promover la formación integral de los estudiantes de la sede rural Ticuaquita mediante la resignificación del tiempo escolar a través del Centro de Interés “Sembrando Alegría y Sabiduría”, articulando actividades de huerta escolar, educación ambiental, lectoescritura, expresión artística y educación CRESE.
- Fortalecer habilidades científicas y ambientales mediante procesos de observación, siembra, cuidado y cosecha de cultivos propios de la región.
- Favorecer el desarrollo socioemocional y la convivencia escolar a través de estrategias de educación CRESE basadas en el trabajo cooperativo, la participación y el respeto por el otro.
- Resignificar el tiempo escolar mediante experiencias pedagógicas interdisciplinarias y contextualizadas que promuevan aprendizajes significativos.
- Potenciar las habilidades comunicativas, creativas y artísticas mediante composiciones literarias, actividades manuales y expresiones culturales relacionadas con el entorno natural.
- Fortalecer los vínculos entre escuela, familia y comunidad mediante la participación activa en las actividades del Centro de Interés.
-

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

El Centro de Interés “Sembrando Alegría y Sabiduría” se desarrolló mediante una metodología activa y participativa, basada en el aprendizaje experiencial. Inicialmente, se sensibilizó a estudiantes y familias sobre la importancia de la huerta escolar, el cuidado del ambiente y el trabajo colaborativo.
Posteriormente, los niños participaron en la adecuación del terreno, la siembra y el cuidado de cultivos como arveja, frijol y maíz, fortaleciendo la observación, la exploración y el aprendizaje desde la experiencia. Paralelamente, realizaron actividades de literatura infantil, expresión artística y juego, inspiradas en la naturaleza.

Además, se implementaron estrategias de educación CRESE orientadas al reconocimiento de emociones, la convivencia, el respeto, el autocuidado y el trabajo en equipo. Estas acciones permitieron fortalecer competencias comunicativas, socioemocionales y ambientales, promoviendo aprendizajes significativos acordes con el contexto rural y la primera infancia.

## RESULTADOS:

El desarrollo del Centro de Interés “Sembrando Alegría y Sabiduría” fortaleció la formación integral de los estudiantes de la sede rural Ticuaquita. Los niños desarrollaron habilidades científicas, ambientales, comunicativas y socioemocionales mediante la huerta escolar, la lectoescritura, el arte y el trabajo colaborativo.
Asimismo, se incrementó la motivación, la participación y la convivencia escolar, favoreciendo aprendizajes significativos y el desarrollo de valores como el respeto, la empatía y la cooperación.
Además, el proyecto fortaleció la integración entre escuela, familia y comunidad, promoviendo la participación de los padres y la valoración de los saberes campesinos. La producción de la huerta también aportó alimentos para el consumo familiar y generó oportunidades de comercialización de algunos productos, contribuyendo al mejoramiento de la economía de las familias y al fortalecimiento de la seguridad alimentaria en la comunidad rural.

# CON LAS MANOS PEQUEÑITAS CULTIVAMOS LA TIERRITA: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA AMBIENTAL EN LA SEDE TIESTECITOS

**IE Técnica Pio Morantes Sede: Tiestecitos**
Autores: Marly Yaneth Romero Ortiz
Provincia: Tundama
**Municipio: Tutazá**

Contacto: mayaro2589romero@gmail.com
Link:

## RESUMEN:

En la escuela Tiestecitos del Pío Morantes están, tres niños de Transición que al planeta cuidarán. Con el modelo Escuela Nueva que fija nuestra atención, trabajamos de la mano dando ejemplo de cooperación.
Con primaria nos unimos en un lazo de amistad, bajo el cuidado de la profe que nos guía con bondad. Y cuando el trabajo es duro y se necesita más fuerza, los papitos de la vereda lo hacen con gran destreza.
Con las manos pequeñitas consentimos el jardín, sembramos las hortalizas cuidándolas hasta el fin.
Tenemos las medicinales que alivian cualquier dolor, conservamos la cebolla con paciencia y con rigor.
Quitamos la maleza con cuidado y atención, para que los polinizadores cumplan su gran misión.
Ya tenemos las frutales floreciendo a la altura: la mora, la uchuva dulce y la sabrosa curuba.
La cosecha de clima frío Como el clima aquí es bien frío la tierra es una bendición, nos da papas y nos da habas directas al comedor.
Ya recogemos los frutos de la huerta con esmero, ¡en la Sede Tiestecitos cada niño es un labriego!
Proyectamos al futuro Tener unas arracachas Sembrar también las nativas Y traerlas hasta la plaza.

## PROBLEMÁTICA:

¿Cómo sembrar el saber en tres niños de Transición, cultivando nuestra tierra con el alma y el corazón?
Descripción del Problema y Contexto:
En la ruralidad de Tutazá, los saberes agrícolas tradicionales corren el riesgo de debilitarse en las nuevas generaciones debido a la falta de espacios escolares que articulen el cuidado ecológico con la identidad campesina. En el Grado Transición, que cuenta con una matrícula de tres estudiantes, se evidencia la necesidad de metodologías activas y vivenciales que conecten sus procesos de desarrollo socioemocional y motriz con la preservación del entorno. Al trabajar bajo el modelo multígrado de Escuela Nueva / Escuela Activa, el desafío radica en integrar a estos pequeños con los niños de básica primaria en actividades de siembra de hortalizas, frutales (mora, uchuva, curuba) y cultivos de clima frío (papa y habas). Asimismo, se requiere mitigar el impacto del esfuerzo físico pesado propio de la adecuación de la tierra, vinculando de forma activa y entusiasta a los padres de familia, transformando la huerta en un escenario de aprendizaje comunitario y protección de los polinizadores locales.

## JUSTIFICACIÓN:

El Orgullo de ser Campesinos Nuestra hermosa realidad Justificamos esta experiencia con orgullo y con esmero, pues el niño de mi escuela es de estirpe carranguero.
Somos gente de la ruana, de alpargata y de labranza, que a pesar de la pobreza sembramos una esperanza.
La riqueza de nuestra tierra, Aunque falten los recursos y el dinero escasee, esta tierra bendecida al campesino provee. En la Sede Tiestecitos no nos vence la escasez, con tres niños de la mano cultivamos la niñez. Aprender desde la cuna El niño de Transición ya conoce del arado, vio a su taita desde chico trabajando en el sembrado.

## OBJETIVOS:

- El objetivo de este viaje que quisimos empezar, es que los niños valoren la tierra y el cosechar.
- Cultivar la conciencia del cuidado el medio ambiente, uniendo a toda la escuela, la familia y la docente.
- Sembrar ricas hortalizas, papas, habas y aromáticas, para aprender de la vida con acciones muy prácticas.
- Cosechar con alegría la mora y la curubita,y aprender cómo la uchuva crece dulce y amarillita.
- Quitar siempre la maleza limpiando todo el jardín, para que los polinizadores vuelen libres y sin fin.
- Proteger a las abejasy al bichito mensajero, aprendiendo que en el campo el respeto es lo primero.
- Que los niños de primaria y los tres de Transición, trabajemos siempre juntitos en la huerta con pasión.
- Que la Escuela Activa sea un espacio de hermandad, donde el grande ayuda al chico con amor y gratuidad.
- Que los padres de familia con su gran generosidad, nos ayuden en el campo con fuerza y con voluntad.
- En las tareas más duras ellos ponen su entusiasmo, demostrando que la unión nos quita todo el cansancio..

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

- Fase 1: El Arreglo del Terreno (Mecanización y Fuerza Comunitaria) Para empezar la labor y que el suelo quede listo, metimos un buen tractor, ¡qué berraquera, por Cristo! El tractor volteó la tierra con su fuerza y su motor, y luego con los papitos la arreglamos con amor. Con las manos pequeñitas ayudamos en la escuela, mezclando el abono orgánico que nos traen de la vereda. Dejamos las eras listas con azadón y esmero, sembrando la bendición en el surco y el sendero.
- Fase 2: El Cuidado Diario de las Plantas (Agua y Laboratorio Vivo) Con un balde lleno de agüita que nos regala el cielo, regamos las hortalizas que crecen en este suelo. Cuidamos las medicinales que alivian cualquier dolor, dándole a cada planta agüita con mucho amor.
- Fase 3: La Fumigación Orgánica (Biopreparados Naturales)Aquí no usamos químicos que dañen el jardín, fumigamos la huertita del principio hasta el fin. Con un agua de ajo y ají espantamos los bichitos, protegiendo cada hoja con remedios caseritos.
- Fase 4: El Arreglo de Jardines (Conservación de Polinizadores) Quitamos la mala yerba limpiando todo el jardín, con las manos pequeñitas trabajamos hasta el fin. Dejamos las bellas flores para el polinizador, para que la abeja vuele siempre de flor en flor Solidaria) Ya maduraron las moras, la uchuva y flor.
- Fase 5: Recolección y Comercialización (Cosecha Circular y Economía la curubita, y debajo de la tierra la papita ya está lista. Una parte va a la mesa del restaurante escolar, y lo otro se lo vendemos a los vecinos del lugar. Con las monedas que quedan compramos más semillitas, recuperamos los costos de las eras tan bonitas. Nos queda una ganancia para el año que viene, ¡en la Sede Tiestecitos la alegría se mantiene!

## RESULTADOS

1: Éxito en la Siembra y Producción Orgánica Del ají, el ajo y la tierra vimos el fruto brotar, las papas, habas y frutas listas para cosechar. Las abejas andan libres polinizando el jardín, demostrando que lo orgánico trae vida hasta el fin.

2: Cohesión Comunitaria y Sostenibilidad Financiera Los papitos con su fuerza y la ayuda del tractor, hicieron que este proyecto diera el fruto mejor. Comimos ahí en la escuela, se vendió en la vecindad, dejando platica en caja y unión en la comunidad.

3: Desarrollo Integral en Escuela Nueva Tres niños de Transición con primaria de la mano, aprendiendo de la ciencia contando grano por grano. Con sus manos pequeñitas y el modelo de Escuela Activa, demostraron que el estudio se aprende con la huerta viva

## CONCLUSIONES:

1: El Aula Viva como Motor de Aprendizaje Significativo La huerta escolar en la ruralidad de Tutazá demuestra que no se necesitan grandes recursos económicos para impartir educación de alta calidad. Partiendo de la realidad de niños de familias campesinas humildes, la tierra se convierte en un laboratorio científico y social superior al tablero tradicional.
2: Sostenibilidad Económica y Ecológica Escolar Es posible crear proyectos escolares autosustentables. La experiencia probó que la agricultura limpia y orgánica no solo protege la salud de los polinizadores y de los niños, sino que es financieramente viable al generar un modelo de negocio circular que recupera costos y deja utilidades.
3: Revalorización de la Identidad Campesina El proyecto logró rescatar y dignificar los saberes tradicionales de la comunidad, usando la copla y la labranza como herramientas de orgullo territorial. Los tres niños de Transición se reconocen hoy como guardianes activos de su entorno.
Ya se despide el proyecto con coplas del corazón, de la escuela Tiestecitos que es toda una bendición. Quedó la huerta sembrada, quedó el saber en la mente, ¡vivan los niños del campo y viva el medio ambiente!

# 03

# Experiencias Significativas en Sana Convivencia

# ENTRE CUENTOS Y EMOCIONES :APRENDEMOS A SENTIR, EXPRESAR Y COMPATIR

**IE MARIANO OSPINA PEREZ**
Autor: Gloria Milena Torres Bohórquez
Provincia: Ricaurte
**Municipio: Tinjacá**

Contacto: profe23milenatorres@gmail.com
Link: https://youtu.be/Y5b3oxAY0Pc?si=K-Oo7zyzofARVLJi

**RESUMEN:** La experiencia literaria estuvo dirigida a los niños y niñas de una escuela rural y tuvo como propósito fortalecer el reconocimiento y manejo de las emociones a través de la literatura y el contacto con la naturaleza. A partir de la lectura y desarrollo creativo de El Monstruo de las Emociones y Violeta y los pájaros de colores, los niños exploraron diferentes emociones, aprendieron a identificarlas y expresarlas, reconociendo que la naturaleza puede convertirse en un espacio de calma y bienestar que ayuda a canalizar emociones negativas. Mediante cuentos, diálogo, exploración del entorno y experiencias sensoriales, los niños descubrieron nuevas formas de expresar lo que sienten, fortaleciendo su bienestar emocional y su vínculo con el entorno natural.

**PROBLEMÁTICA**: En el contexto de la escuela rural se identificó en los niños y niñas de grado Jardín la necesidad de fortalecer el reconocimiento, expresión y manejo de sus emociones, especialmente aquellas relacionadas con la tristeza, el enojo, la frustración y el miedo. En algunas situaciones cotidianas se evidenciaron dificultades para expresar lo que sienten mediante palabras y para encontrar estrategias que les permitieran canalizar sus emociones de manera positiva. A partir de esta necesidad, y reconociendo el entorno natural como un recurso cercano y significativo para los niños y niñas, se planteó una experiencia literaria que articuló la lectura de los cuentos El monstruo de colores y Violeta y los pájaros de colores. A través de estas obras se buscó favorecer la identificación y comprensión de las emociones, promoviendo espacios de diálogo, imaginación y expresión, al tiempo que se exploró el contacto con la naturaleza como una estrategia para encontrar calma, bienestar y formas positivas de gestionar las emociones.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos acompañar a los niños y niñas en el reconocimiento y expresión de sus emociones?

## JUSTIFICACIÓN:

La experiencia se enriqueció con la exploración del entorno natural propio de la escuela rural, reconociendo la naturaleza como un escenario de bienestar, calma y conexión consigo mismos y con los demás. El contacto con los elementos del entorno permitió a los niños descubrir que respirar, observar, caminar, escuchar los sonidos de la naturaleza y disfrutar de espacios al aire libre puede ayudar a canalizar emociones negativas y recuperar la tranquilidad. De esta manera, la literatura, el arte, el diálogo y la exploración del medio se articularon para brindar herramientas sencillas que favorecen el desarrollo socioemocional y el bienestar integral de los niños y niñas, respondiendo a la necesidad de acompañarlos en la construcción de estrategias para reconocer y regular sus emociones desde experiencias significativas, cercanas y contextualizadas en su realidad rural.

Esta experiencia se fundamenta en la importancia de acompañar el desarrollo socioemocional desde la primera infancia, entendiendo que los niños necesitan adultos que les ayuden a identificar y comprender lo que sienten para avanzar progresivamente en la autorregulación.

En este sentido, Daniel Goleman (1995) destaca la importancia de la inteligencia emocional y de la capacidad para reconocer y gestionar las propias emociones. De igual manera, Rafael Bisquerra (2009) plantea que la educación emocional debe desarrollarse desde edades tempranas, favoreciendo competencias que permitan comprender, expresar y regular las emociones de manera adecuada.

Desde esta perspectiva, la literatura y la exploración del entorno natural se integraron como herramientas pedagógicas para que los niños pudieran nombrar sus emociones, expresarlas de manera creativa y descubrir estrategias para sentirse mejor, fortaleciendo su bienestar emocional y su relación consigo mismos, con los demás y con el entorno que los rodea.

## OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer el reconocimiento, la expresión y el manejo de las emociones en los niños y niñas de grado Jardín, mediante experiencias literarias, artísticas y de contacto con la naturaleza que les permitan identificar lo que sienten, expresar sus emociones de manera significativa y descubrir estrategias para canalizar aquellas que generan malestar.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Reconocer diferentes emociones como alegría, tristeza, miedo, rabia y calma a partir de la lectura y exploración de las obras literarias El monstruo de colores y Violeta y los pájaros de colores.
- Favorecer la expresión oral, corporal y artística de las emociones, permitiendo que los niños comuniquen cómo se sienten y relacionen sus experiencias con las situaciones presentadas en los cuentos.
- Reconocer la naturaleza como un espacio de bienestar, explorando los elementos del entorno rural como las plantas, los árboles, los sonidos de los pájaros y el paisaje, comprendiendo cómo estos pueden contribuir a generar tranquilidad y bienestar emocional.
- Fortalecer el vínculo con el entorno natural y cultural, aprovechando las características de la escuela rural como escenario pedagógico para el desarrollo integral y socioemocional de los niños y niñas.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

La experiencia se desarrolló mediante una propuesta pedagógica integral que articuló la literatura, el arte, la exploración del medio y el juego como medios para favorecer el reconocimiento y manejo de las emociones. Se realizaron espacios literarios a partir de los cuentos El monstruo de colores y Violeta y los pájaros de colores, acompañados de asambleas y conversaciones con los niños y niñas para expresar sus emociones y compartir sus experiencias. Se desarrollaron actividades de pintura y creación artística, así como la elaboración de materiales y recursos para las experiencias utilizando elementos reciclables. Además, se propiciaron espacios de provocación sensorial con aromas y sonidos, momentos de observación y exploración de elementos de la naturaleza, y caminatas por el entorno rural, reconociendo el contacto con la naturaleza como una oportunidad para encontrar calma y bienestar. Estas acciones permitieron que los niños y niñas participaran activamente, exploraran diferentes formas de expresión y descubrieran estrategias para canalizar sus emociones en interacción con sus pares y con el entorno.

## RESULTADOS:

La implementación de la experiencia permitió que los niños y niñas reconocieran y expresaran con mayor facilidad sus emociones, utilizando palabras, colores, gestos, dibujos y diferentes formas de expresión artística. Se evidenció un mayor interés por participar en los espacios literarios, las asambleas y las actividades de exploración del entorno. Los niños lograron identificar que emociones como la tristeza, el miedo o la rabia pueden ser expresadas y canalizadas de manera positiva mediante estrategias como respirar, conversar, escuchar sonidos de la naturaleza, percibir aromas, caminar y disfrutar de espacios tranquilos. Asimismo, se fortalecieron las relaciones entre pares, la empatía y la capacidad de escuchar y respetar las emociones de los demás. La experiencia permitió reconocer la literatura y la naturaleza como recursos pedagógicos significativos para favorecer el bienestar emocional y el desarrollo integral en la primera infancia, aprovechando las posibilidades que ofrece el contexto rural.

# AMBIENTES DE SANA CONVIVENCIA

**IE IET NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES**
Autor: Nayibe Viviana Salcedo Rodríguez y Elva Lucía Díaz Lagos
Provincia: Norte
**Municipio: La Uvita**

Contacto: navisaro11@gmail.com
lucydila86@gmail.com
Link: https://youtu.be/dHCBhOSKhws

## RESUMEN:

"AMBIENTES DE SANA CONVIVENCIA" constituye una propuesta pedagógica orientada a potenciar espacios de convivencia adecuada en el grado Transición, puesto que favorece el desarrollo integral de los niños y niñas en una etapa clave de su crecimiento. Un ambiente basado en el respeto, la empatía y la colaboración les permite sentirse seguros, expresar sus emociones y participar activamente en las actividades propuestas. El proyecto aborda la transición adaptativa del entorno familiar al escolar, en donde se promueve normas de respeto, diálogo y cooperación para facilitar la adaptación al colegio, reduce los conflictos y crea un clima propicio para los procesos de enseñanza y aprendizaje.
Se alinea conceptualmente con las Bases Curriculares para la Educación Inicial y la herramienta Ambientes para Inspirar del Ministerio de Educación Nacional (MEN); la intervención adopta el arte, el juego pedagógico y la literatura como mediadores en el desarrollo de habilidades sociales comunicativas.
El proyecto ha trabajado cuatro actividades lúdicas, que afianzan el objetivo del mismo: El Juego de las Piedras Sabias, enfocado en la resolución dialógica de conflictos mediante narrativas colectivas; El Espejo de las Miradas, diseñado para el autoconocimiento, la autoaceptación y la introspección gestual; El Gran Mural de las Emociones, que visibilizó la alteridad, la diversidad intersubjetiva y el respeto mutuo; e Historias que Flotan en el Espacio, centrado en el agenciamiento de proyectos de vida y el fortalecimiento de la autoestima individual.
No obstante, se han evidenciado resultados que favorecen un desarrollo socioemocional en los niños y niñas, generando un entorno seguro de escucha activa y de convivencia armónica en los diferentes espacios y momentos de la jornada escolar.

## PROBLEMÁTICA:

En el grado de Transición, de la Educación Inicial, las interacciones sociales representan uno de los mayores desafíos del desarrollo socioafectivo. Al ingresar al entorno escolar, los niños y niñas experimentan una transición crucial desde el núcleo familiar hacia un espacio colectivo, lo que suele manifestarse en dificultades para regular sus propias emociones, tolerar la frustración y resolver conflictos de forma pacífica.
Sin embargo, este proyecto no surge a partir de una problemática en el aula, dado que los niños y niñas del nivel de transición desde el primer momento que ingresaron al espacio escolar se ha evidenciado una sana convivencia, donde las diferencias se han resuelto de manera asertiva y se ha mantenido un control emocional propio para la edad de los niños.
Al abordan conductas de manera apropiada a través de la mediación pedagógica, el arte y el juego, se apropian dinámicas de inclusión, diversidad y socialización que amplían el pleno desarrollo integral, la empatía, el reconocimiento de la identidad del otro y el bienestar colectivo de los niños y niñas.
No obstante, la intencionalidad es promover prácticas de buen trato, reconocimiento del otro y regulación emocional en los niños y niñas de transición, mediante la transformación del aula en un "ambiente vivo" que inspire el encuentro, el diálogo y el juego cooperativo.

Pregunta Problematizadora: ¿Cómo continuar fortaleciendo la sana convivencia y el reconocimiento de la diversidad en el aula del grado Transición, a través de estrategias lúdicas y artísticas que promuevan la gestión de emociones y la expresión de la identidad?

## JUSTIFICACIÓN:

La sana convivencia es importante porque permite que las personas vivan y se relacionen en un ambiente de respeto, tolerancia y cooperación. Cuando existe una buena convivencia, se reducen los conflictos, se fortalece la confianza entre las personas y se promueve el bienestar de toda la comunidad. Además, la sana convivencia fomenta valores como la empatía, la solidaridad, la responsabilidad y el diálogo, los cuales son fundamentales para resolver situaciones de manera pacífica en los diferentes contextos en los cuales nos relacionamos.
En la etapa de transición, el aula se convierte en el primer escenario público de socialización para los niños. Es común, observan dificultades para gestionar la frustración, resolver conflictos de forma pacífica y empatizar con el otro. Sin embargo, esta experiencia significativa surge para continuar transformando el aula en un territorio de paz, utilizando el arte, el juego y la literatura como mediadores pedagógicos para que los niños y niñas reconozcan su valor individual, expresen sus emociones y construyan relaciones armónicas.

## OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer la sana convivencia en el aula de transición mediante la apropiación de valores, habilidades socioemocionales y estrategias de resolución pacífica, a partir de actividades lúdicas y artísticas que promuevan el autoconocimiento, la empatía y el trabajo colaborativo en el aula, para favorecer el desarrollo de ambientes de respeto, inclusión y cooperación entre los niños y niñas.

## OBJETIVO ESPECÍFICOS:

- Fomentar el respeto, la empatía y la solidaridad a través de actividades lúdicas que fortalezcan las relaciones entre los niños y niñas, apropiando un trabajo colaborativo mediante juegos, proyectos y actividades grupales que favorezcan la cooperación y el respeto por las diferencias.
- Desarrollar habilidades de comunicación, como la escucha activa y la expresión adecuada de emociones y necesidades, a fin de resolver conflictos de manera pacífica mediante el diálogo, la mediación y el reconocimiento de las emociones
- Promover el cumplimiento de normas y acuerdos de convivencia construidos con la participación de los niños y niñas, favoreciendo ambientes de respeto, inclusión y cooperación.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

Con el apoyo de la herramienta pedagógica Ambientes para Inspirar propuesta por el MEN se diseñan ambientes flexibles donde los niños y niñas disfrutan al interactuar con diferentes espacios. Se tiene en cuenta los intereses, los gustos, la disposición, la entrega de los niños y niñas en el desarrollo de cada una de las propuestas. Esto despierta un propósito personal donde cada niño y niña es constructor de su propio proyecto de vida y esto transforma el aula en un entorno de sana convivencia.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

Actividad 1: El Juego de las Piedras Sabias
Propósito: Desarrollar la imaginación, la resolución de conflictos y la empatía a través de la narrativa colectiva.
Desarrollo: Cada niño y niña selecciona una piedra lisa de río. Primero, la limpian y la pintan, dibujando en ella una historia que crean de su imaginación. Posteriormente, sentados en círculo, las piedras "hablan": los niños y niñas crean e hilan historias colectivas donde los personajes de las piedras deben resolver un problema o ayudarse mutuamente.

Actividad 2: El Espejo de las Miradas
Propósito: Promover el autoconocimiento, la autoaceptación y el reconocimiento del otro.
Desarrollo: Se dispone un espejo grande en el aula. Los niños y niñas se miran detalladamente, reconocen sus rasgos físicos y hacen gestos de alegría, tristeza o enojo. Luego, regresan a sus mesas para plasmar su autorretrato en papel, compartiendo con el grupo qué es lo que más les gusta de su propio rostro y del de su compañero.

Actividad 3: El Gran Mural de las Emociones
Propósito: Visibilizar la diversidad de gustos e intereses, fortaleciendo el respeto por las diferencias. Desarrollo: En una hoja grande de papel o póster colgado en la pared, los niños y niñas plasman de forma libre (pinturas o dibujos) sus mayores gustos, miedos e intereses. Luego, se socializan estos dibujos y se enfatiza en el respeto por los gustos de los demás. Al finalizar, el mural queda expuesto como un recordatorio visual de que, aunque todos somos diferentes, compartimos un mismo espacio de respeto.

Actividad 4: Historias que Flotan en el Espacio
Propósito: Proyectar metas a futuro, validar los anhelos personales y fortalecer la autoestima.
Desarrollo: Los niños y niñas elaboran un móvil colgante utilizando figuras del espacio (estrellas, planetas, sol, luna) hechas en cartulina. En cada figura, el docente apoya escribiendo los sueños y deseos que cada niño expresa en voz alta. Los móviles se cuelgan en el salón, simbolizando que el aula es un lugar seguro donde los sueños de todos pueden "flotar" y respetarse.

Continuamos trabajando en más actividades que fortalecen ambientes seguros, dinámicos y de sana convivencia en los niños y niñas del nivel de transición de la I.E.T. Nuestra Señora de Las Mercedes.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

- Luego de implementar estrategias y actividades orientadas a la sana convivencia en un aula de transición, es posible evidenciar mayores resultados en el comportamiento y en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas. Algunos de los principales son:
- Se mantuvo el respeto por los compañeros y docentes, utilizando un lenguaje amable y siguiendo las normas de convivencia.
- Se facilitaron espacios para la resolución de conflictos, recurriendo al diálogo, la escucha y la mediación en lugar de la agresión.
- Se ampliaron las habilidades sociales, como compartir materiales, esperar el turno, cooperar y trabajar en equipo.
- Se fortaleció la empatía, al reconocer y respetar los sentimientos y necesidades de los demás.
- Se incremento la autonomía y la autorregulación emocional, expresando emociones de manera adecuada y controlando impulsos.
- Se generó mayor participación en las actividades del aula, gracias a un ambiente de confianza y seguridad.
- Se fortaleció la autoestima, al sentirse valorados, escuchados y aceptados por el grupo.
- -Se construyeron relaciones positivas, basadas en la amistad, el respeto y la solidaridad, favoreciendo el aprendizaje, la motivación y el bienestar de todos los niños y niñas

## CONCLUSIONES:

- Las estrategias lúdicas y artísticas y la narrativa colectiva son herramientas indispensables en la primera infancia para la educación socioafectiva. El proyecto demostró que la sana convivencia no se impone con normas rígidas, sino que se construye colectivamente cuando se le brinda al niño y niñas canales estéticos y simbólicos para comprender y autorregular sus emociones.

# PIENSO Y LUEGO JUEGO

**IE ROBERTO FRANCO ISAZA**
Autor: Paula Andrea Corredor Cardozo
Provincia: Sugamuxi
**Municipio: Tibasosa**

Contacto: paulaandreacorredorcardozo@gmail.com
Link:
https://docs.google.com/videos/d/1wnYWbYc80HESA62u6SsH8JxGIfcTRK6bO9g_F589_nw/edit?scene=id.p#scene=id.p

**RESUMEN:** En el campo de la educación inicial, se evidencia una creciente necesidad disciplinar orientada al fortalecimiento del pensamiento crítico como eje fundamental de la formación integral de los niños. Desde los enfoques contemporáneos de la pedagogía y el desarrollo infantil, se reconoce que el aprendizaje en la primera infancia no debe limitarse a la adquisición de contenidos, sino que debe propiciar la construcción de habilidades que permitan interpretar, cuestionar y transformar la realidad. En este sentido, el pensamiento crítico se configura como una competencia compleja que articula dimensiones cognitivas, sociales y éticas. Como sostiene Marco Antonio Moreira (2010), "el conocimiento no está en los libros esperando para que alguien venga a aprenderlo; el conocimiento es producido en respuesta a preguntas" (p. 10). Por tanto, la educación inicial debe rescatar la curiosidad innata del niño para convertirla en un instrumento de investigación.

**PROBLEMÁTICA:** En las zonas rurales de Boyacá, la educación inicial se desarrolla en escenarios donde convergen saberes tradicionales, prácticas culturales y dinámicas comunitarias que podrían constituirse en un potencial pedagógico significativo; sin embargo, en muchos casos, estas posibilidades no son aprovechadas dentro del aula. Diversos estudios sobre educación rural en Colombia han evidenciado que históricamente se han replicado modelos educativos urbanos sin una adecuada contextualización, lo que genera procesos de enseñanza desarticulados de la realidad de los estudiantes.

En este sentido, se ha señalado que “tradicionalmente se buscaba llevar las prácticas educativas de la ciudad sin considerar el contexto rural”, lo que limita la pertinencia de los aprendizajes y la conexión entre la escuela y la vida cotidiana (Pérez et al., 2020). Esta situación conduce a una educación que desconoce los saberes locales y las experiencias propias del entorno campesino, reduciendo las oportunidades de aprendizaje significativo.

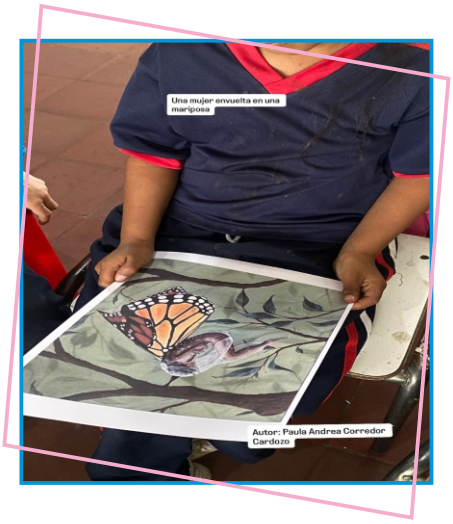
En coherencia con lo anterior, se asume que, si bien el contexto rural presenta limitaciones estructurales, también ofrece oportunidades significativas para el desarrollo de propuestas pedagógicas contextualizadas que promuevan el pensamiento crítico desde la relación con el entorno, la cultura y la experiencia de los niños. En este sentido, el reto no radica únicamente en superar las carencias materiales, sino en resignificar las prácticas pedagógicas para convertir la escuela rural en un espacio de construcción de conocimiento, reflexión y transformación social.

## JUSTIFICACIÓN:

La filosofía y el pensamiento crítico para niños y niñas se configura como una perspectiva pedagógica pertinente, en tanto reconoce a la infancia como una etapa en la que el sujeto posee capacidades para preguntar, argumentar, dialogar y construir significado a partir de sus experiencias. Desde los planteamientos de Matthew Lipman, el pensamiento crítico no se reduce a un ejercicio racional aislado, sino que implica la posibilidad de desarrollar juicios reflexivos, cuestionar la realidad y participar activamente en la construcción del conocimiento. Por ello, la investigación busca resignificar el lugar de la pregunta dentro de las prácticas pedagógicas, entendiendo que el acto de preguntar constituye una manifestación natural del pensamiento infantil y una herramienta esencial para el aprendizaje significativo.

## OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer el pensamiento crítico en niños y niñas de educación inicial de la Institución Educativa Roberto Franco Isaza, ubicada en el contexto rural del municipio de Tibasosa (Boyacá), mediante el diseño e implementación de una propuesta pedagógica basada en estrategias lúdico-experimentales, metodologías activas y el uso de la pregunta como mediadora del aprendizaje.




## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar las características de las prácticas pedagógicas utilizadas en la educación inicial rural y su relación con el desarrollo del pensamiento crítico en los niños.
Analizar cómo las prácticas pedagógicas actuales favorecen o limitan el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

REFERENTES ARTISTICOS PARA NIÑOS
Imágenes de artistas como Van Gogh:

- ¿Por qué la noche estrellada? Respuesta de los diarios de juego de los niños y niñas: Porque se odian las estrellas.
- Construcción de clase: QUÉ ES EL ODIO
- LAS EMOCIONES/ARTE. El fuego
- ¿Qué es el fuego? Un elemento de la naturaleza
- ¿Qué es la naturaleza? ¿Y porque su reacción?
- Experimento de fuego y agua:
- Reflexión: Asombro, La naturaleza es mágica.

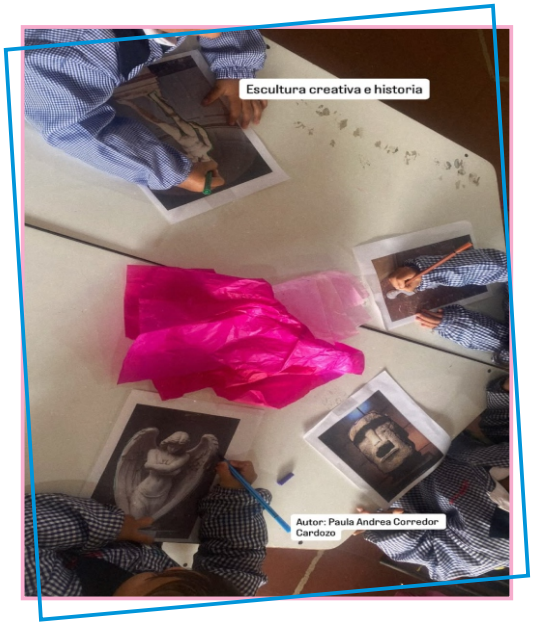
EL CUBISMO es un referente artístico que nos muestra lo siguiente:

- Geometrización: Los objetos, paisajes y personas se transforman y se representan a través de formas geométricas como cubos, esferas, cilindros y triángulos.
- Perspectiva múltiple: En lugar de pintar un objeto desde un solo punto de vista, el cubismo lo muestra desde varios ángulos a la vez (por ejemplo, un rostro de perfil, pero con ambos ojos de frente).

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

- Supresión de la profundidad: Los cuadros pierden la ilusión de "ventana en tres dimensiones" y se vuelven deliberadamente planos.
- Colores apagados: Especialmente en sus inicios, predominaron los tonos neutros, grises, marrones y verdes, para que el color no distrajera de la estructura geométrica.
- Podemos preguntar a los niños las figuras geométricas que se observan, colores, dimensión por lo cual es confusión, pero a la vez intriga.

IMÁGENES DE ARTISTAS O ESCULTURAS. Hemos utilizado, estas imágenes para resaltar en las mismas situaciones de la vida cotidiana, tenemos imágenes como la mona lisa, la noche estrellada, el grito:  el humano moderno en un momento de profunda angustia y desesperación existencial, acá trabajamos las emociones, el control y el conocimiento de las mismas emociones, por medio del arte ellos imaginan y van creando escenarios en donde cuentan sus historias.




## RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

Diarios de campo de juego, en donde cada niño expresa su emoción, en donde la práctica reflexiva de la pregunta y respuesta lo lleva a imaginar situaciones de critica según su visión y su realidad, en donde puede realizar una clase con un pensamiento más abierto y crear preguntas cada que se le ocurra, con tan solo ver imágenes y crear  galerías de arte , lo ayuda a preguntar, a construir pensamiento crítico.

# LLAMADA DE AMOR

I.E. JOSÉ MARÍA SILVA SALAZAR
Autor: Jeimy Carolina Robayo Pechené
Provincia: Occidente
**Municipio: Buenavista**

Contacto: robayojeimi99@gmail.com
Link:
https://youtu.be/z0qrz2zw9K4?si=GVtJv39_5hNAiMRj

**RESUMEN:** «Llamada de Amor» es una experiencia pedagógica desarrollada durante dos años consecutivos con las niñas y los niños de los grados Jardín y Transición. Dicha experiencia nace de la necesidad de promover la sana convivencia, el buen trato y la participación ciudadana desde la primera infancia, fortaleciendo la alianza entre la familia y la escuela. La propuesta convierte el tablero del salón en un teléfono interactivo gigante. La docente dicta las secuencias numéricas correspondientes a los números telefónicos de los acudientes y las niñas y niños las marcan cifra por cifra. Al completar la llamada, escuchan un mensaje cargado de amor, motivación y orgullo grabado por sus acudientes. La experiencia incluye un proceso de acompañamiento con las familias. Entre la primera llamada (orientada a la acogida y la confianza) y la última, se guía a los padres para que sus audios evolucionen hacia el reconocimiento de virtudes, fortalezas y capacidades de liderazgo de sus hijas e hijos. Esta práctica demuestra que cuando el afecto de la familia ingresa al aula de forma intencionada, la seguridad emocional de las niñas y niños florece al punto de motivarlos a asumir roles activos en su comunidad escolar. El proyecto ha impulsado a los estudiantes a postularse como representantes estudiantiles de su nivel y liderar iniciativas en pro de su colegio, demostrando que desde la afectividad se forman ciudadanos capaces de repensar su contexto.

## PROBLEMÁTICA:

En la primera infancia, consolidar un ambiente armónico implica acompañar la gestión emocional y promover la autonomía y el liderazgo de las niñas y los niños. Por otra parte, en la cotidianidad y en las exigentes dinámicas laborales —como las labores del campo u otros oficios— a algunas familias se les dificulta encontrar espacios para expresar verbalmente el afecto y la confianza hacia sus hijas e hijos. Aunque el amor está siempre presente en el cuidado diario, las niñas y niños no siempre escuchan palabras explícitas de reafirmación que los empoderen y les hagan sentir que sus ideas y su voz valen para transformar su entorno.
Pregunta problematizadora: ¿Cómo la estrategia "Llamada de Amor", mediante el acompañamiento a las familias en la construcción de mensajes afectivos e intencionados, fortalece la sana convivencia, ¿la seguridad emocional y el liderazgo estudiantil en las niñas y niños de Jardín y Transición a lo largo del año escolar?

## JUSTIFICACIÓN:

Para consolidar una sana convivencia y formar verdaderos líderes desde la primera infancia no basta con pedirles que participen; es necesario construir una base de seguridad emocional sólida. Una niña o un niño que se siente amado por su familia y valorado dentro de su aula proyecta esa seguridad hacia su comunidad, desarrollando empatía, iniciativa y sentido de pertenencia por su colegio. Esta experiencia se justifica porque utiliza la voz de la familia como el impulso inicial para el liderazgo infantil. Demuestra de manera práctica que el afecto intencionado transforma la actitud del estudiante, pasando de la timidez inicial a un deseo genuino de trabajar en equipo, cuidar los espacios escolares y postularse a roles de representación estudiantil en preescolar. Asimismo, otorga sentido al pensamiento matemático del aula: la docente dicta los números y las niñas y niños los marcan con la motivación de conectarse con sus seres queridos.

## OBJETIVO GENERAL:

Promover un ambiente de sana convivencia, empatía y liderazgo infantil en las niñas y niños de Jardín y Transición a través de la estrategia "Llamada de Amor", orientando a las familias en la construcción de mensajes que afiancen la autoestima, el buen trato y el sentido de pertenencia por la institución escolar.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Orientar a los acudientes en la elaboración de mensajes de voz que transmitan confianza, autonomía y reconocimiento de las capacidades de liderazgo de sus hijas e hijos.
- Fortalecer el clima del aula y el empoderamiento infantil, motivando a las niñas y niños a asumir iniciativas de cuidado escolar y participación como representantes estudiantiles de su grado.
- Despertar el interés por el conteo, la atención, la escucha activa y el reconocimiento de los números del 0 al 9 mediante el ejercicio lúdico de marcado al dictado en el teléfono gigante.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

Momento 1: La Primera Llamada (Acogida, Seguridad y Confianza): ○ Se solicita a las familias un primer audio. La llamada genera un ambiente de bienvenida, transmite confianza y sienta las bases de un aula segura donde la voz de cada niña y niño es escuchada y respetada.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

- Proceso Intermedio: Co-construcción de Mensajes de Empoderamiento y Liderazgo: ○ En talleres y orientaciones con acudientes, se reflexiona sobre cómo las palabras pueden empoderar a la infancia: ¿Cómo motivo a mi hija o hijo a confiar en sus capacidades?, ¿Cómo le enseño a cuidar su entorno y ayudar a otros?. ○ Los mensajes evolucionan hacia palabras que resaltan el valor de la empatía, la valentía de hablar en público, la colaboración y la importancia de trabajar por el colegio. 3. Iniciativa «Pequeños Líderes, Grandes Cambios» (Del Afecto a la Participación): ○ Inspirados por la seguridad que les brindan los mensajes de sus familias, se abren espacios en el aula para dialogar sobre qué les gustaría mejorar en su colegio. ○ Las niñas y niños diseñan propuestas sencillas de cuidado ambiental, convivencia y juego armónico, motivándose a participar en la elección
- La Última Llamada (Reconocimiento del Liderazgo y Cierre): ○ Al finalizar el año lectivo, la docente dicta la secuencia y la niña o el niño marca en el tablero con autonomía. El audio final reconoce no solo su crecimiento académico, sino su valentía, su liderazgo y los aportes que realizó para su grupo y la institución.

## RESULTADOS:

- Empoderamiento y Liderazgo Estudiantil: Las palabras de respaldo familiar generaron un impacto directo en la autoestima de las niñas y niños, llevándolos a asumir vocerías, postularse como representantes estudiantiles de su grado y liderar acciones de cuidado escolar.
- Evolución del Discurso Familiar: Las familias pasaron de enviar mensajes básicos de afecto a grabar audios con una clara intencionalidad pedagógica, impulsando la autonomía, la seguridad personal y la conciencia comunitaria de sus hijas e hijos.
- Clima de Aula e Integración Numérica: Se consolidó un grupo armónico, empático y con alto sentido de pertenencia por la escuela. Además, el 100% de los estudiantes logró identificar y marcar los números del 0 al 9 al dictado, motivados por la experiencia.

## CONCLUSIONES:

- La voz afectiva e intencionada de la familia es un catalizador del liderazgo infantil; cuando una niña o un niño se siente seguro del amor de su hogar, pierde el temor a participar, a proponer cambios y a trabajar por el bienestar de su colegio.
- La sana convivencia y la formación ciudadana en la primera infancia se construyen desde el afecto, demostrando que los pequeños líderes generan grandes transformaciones cuando la escuela y la familia caminan de la mano.

# MIS PRIMERAS RAÍCES: CRECIENDO JUNTOS EN LA SANA CONVIVENCIA

**IE Técnica El Portachuelo**
Autor: Clara Inés Cucaita Bastidas, Ligia Dionisia Ruiz Y Marlene Arguello Martínez
Provincia: Tundama
**Municipio: Santa Rosa**

Contacto: clarapsicologa29@yahoo.es
Link: https://youtu.be/z0qrz2zw9K4?si=GVtJv39_5hNAiMRj

## RESUMEN:

La experiencia significativa "Mis Primeras Raíces: Creciendo Juntos en la Sana Convivencia" nace como una estrategia pedagógica desarrollada con los estudiantes del grado Transición de la Institución Educativa Técnica El Portachuelo, orientada al fortalecimiento de la convivencia escolar mediante el desarrollo de habilidades socioemocionales desde la primera infancia. Reconociendo que los niños del contexto rural enfrentan situaciones relacionadas con la ausencia de los cuidadores por labores agrícolas, dificultades en la comunicación familiar y, en algunos casos, ambientes marcados por el consumo cultural de alcohol y los conflictos intrafamiliares, la institución asumió el reto de convertir el aula en un espacio protector donde cada estudiante pudiera sentirse escuchado, seguro y valorado.

La experiencia integró actividades lúdicas, artísticas, corporales y vivenciales que permitieron a los niños reconocer sus emociones, expresar sentimientos, fortalecer el respeto por sí mismos y por los demás, construir relaciones basadas en el afecto y desarrollar habilidades para resolver conflictos de manera pacífica.

El trabajo articuló la participación de docentes, familias y comunidad educativa, consolidando una cultura escolar basada en el cuidado, la empatía, el diálogo y la convivencia pacífica.

## PROBLEMÁTICA:

La Institución Educativa Técnica El Portachuelo atiende población infantil perteneciente al sector rural, donde muchas familias enfrentan condiciones sociales y económicas que limitan el acompañamiento permanente de los niños. En el grado Transición se identificaron situaciones como:

- Dificultad para reconocer y expresar emociones.
- Escasas habilidades para resolver conflictos mediante el diálogo.
- Conductas impulsivas propias de la edad fortalecidas por modelos familiares poco asertivos.
- Baja tolerancia a la frustración.
- Dependencia afectiva y ansiedad generada por la ausencia temporal de los padres.
- Escasas oportunidades para fortalecer habilidades sociales desde el hogar.

Estas condiciones incidían directamente en la convivencia diaria, manifestándose en discusiones, llanto frecuente, aislamiento, dificultades para compartir materiales y poca capacidad para solucionar desacuerdos mediante el diálogo.

Ante esta realidad, surgió la necesidad de implementar una experiencia pedagógica que fortaleciera las competencias emocionales y ciudadanas desde la primera infancia, favoreciendo ambientes protectores que promovieran el bienestar integral.

## JUSTIFICACIÓN:

La primera infancia constituye la etapa más importante para el desarrollo emocional, social y afectivo. Es durante estos primeros años cuando se construyen las bases de la personalidad, la autoestima y las formas de relacionarse con los demás.
En contextos rurales como el de la Institución Educativa Técnica El Portachuelo, donde algunos niños experimentan separación temporal de sus cuidadores, dificultades económicas o modelos familiares con comunicación poco efectiva, la escuela adquiere un papel fundamental como escenario protector.
Esta experiencia significativa responde a la necesidad de fortalecer la sana convivencia desde edades tempranas mediante estrategias preventivas que favorezcan el reconocimiento emocional, el respeto por la diferencia, la comunicación afectiva y la resolución pacífica de conflictos.
Asimismo, busca consolidar una cultura escolar donde cada niño comprenda que es valioso, importante y capaz de construir relaciones basadas en el cariño, el respeto y la cooperación.
De esta manera, la convivencia deja de entenderse únicamente como el cumplimiento de normas para convertirse en una oportunidad permanente de aprendizaje para la vida.

## OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer la sana convivencia de los estudiantes del grado Transición mediante experiencias pedagógicas que desarrollen competencias emocionales, sociales y ciudadanas, promoviendo ambientes escolares protectores, afectivos e inclusivos.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Favorecer el reconocimiento y la expresión adecuada de las emociones.
- Desarrollar habilidades para compartir, dialogar y resolver conflictos de manera pacífica.
- Fortalecer la autoestima y el autocuidado desde la primera infancia.
- Promover vínculos seguros entre estudiantes, docentes y familias.
- Incentivar la participación de los padres en la formación socioemocional de sus hijos.
- Consolidar el aula como un espacio de bienestar, respeto y convivencia armónica.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

- Salidas pedagógicas a campo abierto e integración docente-estudiante.
Se realizan salidas pedagógicas a espacios naturales de la institución y de la comunidad, donde docentes y estudiantes participan en actividades recreativas, juegos cooperativos, caminatas ecológicas y dinámicas de integración.
- Jornadas de recreación durante el recreo con acompañamiento docente.
Durante los descansos escolares se desarrollan jornadas recreativas con acompañamiento permanente de los docentes, quienes orientan juegos cooperativos, rondas, dinámicas tradicionales, actividades deportivas y espacios de diálogo.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

- Celebración de cumpleaños y fechas especiales.
La institución promueve la celebración de fechas especiales con actividades emotivas.
- Aprendizajes socioemocionales integrados al aula.
lectura de cuentos, trabajo cooperativo, y actividades lúdicas.
- Talleres pedagógicos de Educación emocional y resolución de conflictos.
Videos, cortometrajes y animaciones apropiados para la edad, expresiones artísticas, Rincón de la calma, pausas activas de respiración consciente y relajación, momento de reflexión y canalización de emociones.
- Interacción con padres de familia.
Jornadas pedagógicas, espacios de integración, escuelas de padres y dinámicas de manejo de emociones.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

La implementación de la experiencia permitió evidenciar avances significativos en la convivencia del grado Transición.
Entre los principales resultados se destacan:

- Mayor capacidad para identificar y expresar emociones.
- Disminución de conflictos por juguetes y materiales.
- Incremento del uso del diálogo para resolver desacuerdos.
- Fortalecimiento de la empatía entre compañeros.
- Mejor adaptación de los estudiantes nuevos.
- Mayor participación de las familias en actividades escolares.
- Incremento de conductas de ayuda, solidaridad y respeto.
- Consolidación del aula como un ambiente protector y seguro.

Igualmente, se observó mayor confianza de los estudiantes hacia sus docentes, quienes fueron reconocidos como figuras de apoyo emocional.
La experiencia "Mis Primeras Raíces: Creciendo Juntos en la Sana Convivencia" demuestra que la educación emocional en la primera infancia constituye una de las estrategias más eficaces para fortalecer la convivencia escolar y prevenir situaciones de violencia.
El aula, concebida como un entorno protector, favorece el desarrollo integral cuando ofrece oportunidades permanentes para expresar emociones, resolver conflictos mediante el diálogo, construir relaciones respetuosas y fortalecer vínculos de confianza entre estudiantes, docentes y familias.
Más allá de mejorar la convivencia escolar, esta experiencia aporta a la formación de ciudadanos capaces de actuar con empatía, respeto y solidaridad, contribuyendo a la transformación de su comunidad desde los primeros años de vida.

# Pequeños Mediadores, Grandes Cambios: líderes que construyen paz desde el corazón

IE LA FLORESTA
Autor: Alexandra González
Provincia: Occidente
**Municipio: Quípama**

Contacto:
consultoralexandragonzalez@gmail.com
Link:
https://youtu.be/6B1fUfLEuqw?feature=shared

## RESUMEN:

La experiencia "Pequeños Mediadores, Grandes Cambios: líderes que construyen paz desde el corazón" busca fortalecer la sana convivencia mediante el liderazgo de niños y niñas de Prejardín, Jardín y Transición. Surge de la necesidad de promover relaciones basadas en el respeto, la empatía, el diálogo y el trabajo colaborativo, reconociendo a la infancia como protagonista de la transformación de su entorno. La propuesta se desarrolla con un grupo multiedad de diez estudiantes, donde los niños de Transición asumen el rol de Pequeños Mediadores de Paz, acompañando y orientando a sus compañeros más pequeños a través de experiencias de juego, arte, literatura y exploración del medio. Más que resolver conflictos, los líderes infantiles aprenden a escuchar, dialogar, cuidar al otro, incluir y construir acuerdos, favoreciendo una cultura de paz desde la cotidianidad escolar.
Durante la experiencia, los estudiantes participan en retos cooperativos, círculos de diálogo, lectura de cuentos, juegos colaborativos y acciones de cuidado mutuo que les permiten fortalecer habilidades socioemocionales y competencias ciudadanas. Como evidencia de su liderazgo, construyen colectivamente un Árbol de la Sana Convivencia, donde registran las acciones positivas que transforman el ambiente del aula.

Esta experiencia se fundamenta en los principios de participación, integralidad y lúdica, y en las actividades rectoras de la educación inicial, promoviendo el desarrollo integral y el ejercicio de una ciudadanía activa desde la primera infancia. Su propósito es demostrar que los grandes cambios comienzan cuando los niños y las niñas son reconocidos como líderes capaces de inspirar, cuidar y convivir en paz.

## PROBLEMÁTICA:

En la cotidianidad escolar de los niveles de Prejardín, Jardín y Transición se presentan situaciones propias del desarrollo infantil, como dificultades para compartir, esperar turnos, expresar emociones, resolver desacuerdos mediante el diálogo y reconocer las necesidades de los demás. Estas experiencias representan una oportunidad para fortalecer la convivencia desde edades tempranas, promoviendo el desarrollo de habilidades socioemocionales y competencias ciudadanas.
El grupo está conformado por diez niños y niñas de diferentes edades, lo que favorece la interacción entre pares con distintos niveles de desarrollo. Sin embargo, esta diversidad también exige generar estrategias pedagógicas que promuevan el respeto por las diferencias, la cooperación y el aprendizaje entre iguales.

convivencia, en los estudiantes del grado transición de la sede urbana mixta a través de actividades interdisciplinares como la cocina, la ciencia, el arte y el movimiento, promoviendo la inclusión la empatía y el aprendizaje significativo.

En respuesta a esta realidad, la experiencia propone reconocer a los estudiantes de Transición como líderes y mediadores de paz, capaces de acompañar, orientar y cuidar a sus compañeros de Prejardín y Jardín, fortaleciendo una cultura de convivencia basada en el diálogo, la empatía, el respeto y el trabajo colaborativo. De esta manera, se reconoce a los niños y las niñas como sujetos activos de derechos, con capacidad para transformar positivamente su entorno desde sus acciones cotidianas.
Pregunta problematizadora:¿Cómo pueden los niños y las niñas de Transición, a través de su liderazgo y del acompañamiento a sus compañeros de Prejardín y Jardín, promover una sana convivencia basada en el diálogo, la empatía, el respeto y el trabajo colaborativo dentro de la comunidad educativa?

## JUSTIFICACIÓN:

La experiencia "Pequeños Mediadores, Grandes Cambios: líderes que construyen paz desde el corazón" nace de la convicción de que la sana convivencia se construye desde la primera infancia mediante experiencias significativas que permitan a los niños y las niñas participar activamente en la transformación de su entorno. Más que intervenir los conflictos cuando aparecen, esta propuesta busca desarrollar capacidades para el diálogo, la empatía, la cooperación y la resolución pacífica de las diferencias, reconociendo a los niños y las niñas como sujetos de derechos y agentes de cambio.

## JUSTIFICACIÓN:

La elección de los estudiantes de Transición como Pequeños Mediadores de Paz responde a la intención de fortalecer el liderazgo infantil desde una perspectiva de acompañamiento y cuidado, donde los niños mayores orientan y apoyan a sus compañeros de Prejardín y Jardín mediante el ejemplo, el respeto y el trabajo colaborativo. Este aprendizaje entre pares favorece la construcción de vínculos afectivos, el sentido de pertenencia y el reconocimiento de la diversidad como una oportunidad para aprender juntos.
La experiencia se fundamenta en la Ley 1804 de 2016, que reconoce a la primera infancia como una etapa fundamental para el desarrollo integral; en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), que promueve la formación para la convivencia y la participación; y en las Bases Curriculares de la Educación Inicial y Preescolar del Ministerio de Educación Nacional, al privilegiar el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio como actividades rectoras para el aprendizaje. De esta manera, la propuesta contribuye al desarrollo de competencias ciudadanas desde edades tempranas, demostrando que el liderazgo infantil, acompañado por experiencias pedagógicas intencionadas, puede generar cambios reales y sostenibles en la convivencia escolar

## OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer el reconocimiento, la expresión y el manejo de las emociones en los niños y niñas de grado Jardín, mediante experiencias literarias, artísticas y de contacto con la naturaleza que les permitan identificar lo que sienten, expresar sus emociones de manera significativa y descubrir estrategias para canalizar aquellas que generan malestar.

## OBJETIVO ESPECÍFICOS:

- Reconocer diferentes emociones como alegría, tristeza, miedo, rabia y calma a partir de la lectura y exploración de las obras literarias El monstruo de colores y Violeta y los pájaros de colores.
- Favorecer la expresión oral, corporal y artística de las emociones, permitiendo que los niños comuniquen cómo se sienten y relacionen sus experiencias con las situaciones presentadas en los cuentos.
- Reconocer la naturaleza como un espacio de bienestar, explorando los elementos del entorno rural como las plantas, los árboles, los sonidos de los pájaros y el paisaje, comprendiendo cómo estos pueden contribuir a generar tranquilidad y bienestar emocional.
- Fortalecer el vínculo con el entorno natural y cultural, aprovechando las características de la escuela rural como escenario pedagógico para el desarrollo integral y socioemocional de los niños y niñas.

**ESTRATEGIAS Y ACCIONES:** La experiencia se desarrolló mediante una propuesta pedagógica integral que articuló la literatura, el arte, la exploración del medio y el juego como medios para favorecer el reconocimiento y manejo de las emociones. Se realizaron espacios literarios a partir de los cuentos El monstruo de colores y Violeta y los pájaros de colores, acompañados de asambleas y conversaciones con los niños y niñas para expresar sus emociones y compartir sus experiencias. Se desarrollaron actividades de pintura y creación artística, así como la elaboración de materiales y recursos para las experiencias utilizando elementos reciclables. Además, se propiciaron espacios de provocación sensorial con aromas y sonidos, momentos de observación y exploración de elementos de la naturaleza, y caminatas por el entorno rural, reconociendo el contacto con la naturaleza como una oportunidad para encontrar calma y bienestar.

Estas acciones permitieron que los niños y niñas participaran activamente, exploraran diferentes formas de expresión y descubrieran estrategias para canalizar sus emociones en interacción con sus pares y con el entorno.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

La implementación de la experiencia permitió que los niños y niñas reconocieran y expresaran con mayor facilidad sus emociones, utilizando palabras, colores, gestos, dibujos y diferentes formas de expresión artística. Se evidenció un mayor interés por participar en los espacios literarios, las asambleas y las actividades de exploración del entorno. Los niños lograron identificar que emociones como la tristeza, el miedo o la rabia pueden ser expresadas y canalizadas de manera positiva mediante estrategias como respirar, conversar, escuchar sonidos de la naturaleza, percibir aromas, caminar y disfrutar de espacios tranquilos. Asimismo, se fortalecieron las relaciones entre pares, la empatía y la capacidad de escuchar y respetar las emociones de los demás. La experiencia permitió reconocer la literatura y la naturaleza como recursos pedagógicos significativos para favorecer el bienestar emocional y el desarrollo integral en la primera infancia, aprovechando las posibilidades que ofrece el contexto rural..

# Cartas que Transforman: Compañeros de Aula que Nos Enseñan a Convivir

**IE Técnica Nuestra Señora De Nazareth**
Autor: Yeni Paola Segura Camacho
Provincia: Neira
**Municipio: Chinavita**

Contacto: paola.segura.ietnsn@gmail.com
Link: https://www.youtube.com/watch?v=P-MNPokcIb0

## RESUMEN:

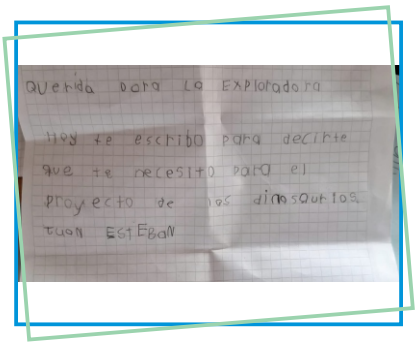
En el grado Transición hemos construido, durante dos años consecutivos, una estrategia narrativa de acompañamiento socioemocional basada en personajes que escriben cartas al grupo. En 2025, Dora la Exploradora enviaba cartas colectivas con misiones pedagógicas y palabras de reconocimiento que fortalecieron la motivación y la convivencia en el aula. En 2026, la estrategia evolucionó con la llegada de Mafalda, quien da un paso más allá al escribir cartas personalizadas para cada niño, resaltando sus cualidades individuales, y además puede ser llevada a casa, extendiendo el vínculo entre la escuela y la familia. Paralelamente, se implementó el Pacto de la Telaraña, un sistema de convivencia por equipos donde los niños ganan puntos de seda al colaborar, respetarse y resolver diferencias pacíficamente. Esta experiencia demuestra que el refuerzo positivo sostenido en el tiempo —y no la corrección punitiva— es una vía efectiva para fortalecer la autoestima infantil, mejorar la convivencia escolar y consolidar el vínculo familia-escuela desde la primera infancia.

## PROBLEMÁTICA:

Los niños de Transición están en un momento clave de construcción de su identidad y autoestima. En la práctica de aula se identificó que las estrategias tradicionales de manejo de convivencia (llamados de atención, correcciones verbales) no siempre fortalecen el vínculo afectivo ni generan cambios sostenidos en el comportamiento; por el contrario, en ocasiones debilitan la confianza del niño en sí mismo. Surge entonces la pregunta problematizadora: ¿cómo fortalecer la convivencia y la autoestima de los niños de Transición a través de estrategias que los motiven en lugar de sancionarlos, y que además involucren activamente a sus familias?

## JUSTIFICACIÓN:

La primera infancia requiere de vínculos afectivos significativos para el desarrollo socioemocional. La literatura en pedagogía infantil respalda que el refuerzo positivo y las estrategias narrativas (uso de personajes, cartas, misiones) generan mayor motivación, sentido de pertenencia y regulación emocional que los métodos correctivos tradicionales. Adicionalmente, involucrar activamente a las familias en el proceso educativo —como ocurre cuando Mafalda viaja a casa— fortalece la corresponsabilidad entre escuela y hogar, uno de los pilares fundamentales para la formación integral en la primera infancia.



## OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer la autoestima, la sana convivencia y el vínculo familia-escuela en los niños de Transición, a través de una estrategia narrativa sostenida basada en personajes que acompañan y reconocen las cualidades individuales de cada estudiante.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover el reconocimiento positivo de las cualidades individuales de cada niño mediante cartas personalizadas.
- Fortalecer el trabajo en equipo y la resolución pacífica de conflictos a través del Pacto de la Telaraña.
- Vincular activamente a las familias en el proceso de aprendizaje socioemocional de sus hijos.
- Consolidar una metodología replicable de acompañamiento narrativo, sostenible año tras año.

**ESTRATEGIAS Y ACCIONES**: Cartas colectivas (Dora, 2025): el grupo recibía cartas dirigidas a todos, con misiones pedagógicas y palabras de reconocimiento para el curso.
Cartas personalizadas (Mafalda, 2026): cada niño recibe una carta individual (apoyada en IA) que resalta sus cualidades particulares y le propone una misión pedagógica sencilla, alineada con los temas trabajados en el aula.
Mafalda viajera: los niños se turnan para llevar a Mafalda a casa; al regresar, comparten cómo fue la experiencia y qué misión cumplieron, fortaleciendo la comunicación familia-escuela.
Pacto de la Telaraña: los niños se organizan en cuatro equipos y acumulan puntos de seda al demostrar colaboración, respeto y buen trato, con seguimiento visual en el aula.
Reconocimiento constante: se privilegia el

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

Desde la implementación con Dora la Exploradora en 2025 se observó mayor motivación de los estudiantes, quienes esperaban con entusiasmo las cartas colectivas y se esforzaban juntos por cumplir las misiones propuestas, además de una mejora notable en la convivencia gracias al refuerzo positivo constante. Con la continuidad de la estrategia en 2026 a través de Mafalda, se ha fortalecido aún más el vínculo familia-escuela, evidenciado en la respuesta emotiva de los padres al recibir las cartas en casa junto a sus hijos. El Pacto de la Telaraña, por su parte, ha permitido que los niños internalicen la convivencia como una construcción colectiva y visible. En conjunto, la experiencia confirma que las estrategias narrativas de acompañamiento sostenidas en el tiempo tienen un impacto positivo, medible y duradero en la convivencia escolar.

# Para ti y para mi

**IE Técnica Jairo Albarracín Barrera**
Autor: Yulieth Vanesa Rodríguez Torres
Provincia: Valderrame
**Municipio: Socotá**

Contacto: vanesayceci@gmail.com
Link:
https://youtube.com/shorts/lgFJ4D7E2wk?feature=share

## RESUMEN:

La convivencia escolar constituye uno de los principales retos de la educación desde los primeros años de vida. En respuesta a esta necesidad surgió la experiencia pedagógica "Para ti, para mí", desarrollada con los estudiantes de preescolar de la sede Central de la Institución Educativa Técnica Jairo Albarracín Barrera del municipio de Socotá (Boyacá). Su propósito fue promover espacios de aprendizaje orientados al fortalecimiento del respeto, la convivencia pacífica, la escucha activa y la democracia desde la primera infancia.
La experiencia inició con el reconocimiento de sí mismos, de sus emociones y de las relaciones con los demás. Posteriormente, a través de la literatura infantil y de la lectura del libro "Para la guerra, nada", cuya adaptación musical interpretada por la cantautora colombiana Marta Gómez inspiró la creación del video, se propiciaron escenarios de diálogo, reflexión y expresión artística. Mediante la música, el juego, el movimiento corporal y las conversaciones colectivas, los niños y las niñas identificaron valores como la empatía, el respeto, la solidaridad y el cuidado mutuo. Así, el aula se consolidó como un espacio de encuentro donde el arte se convirtió en una herramienta para construir ambientes de paz, convivencia y participación democrática.

## PROBLEMÁTICA:

El municipio de Socotá se caracteriza por ser un territorio donde predominan la actividad minera y la agricultura, contextos que influyen en las dinámicas sociales y familiares de la infancia. En este escenario, el ingreso a la escuela representa para muchos niños y niñas un proceso de adaptación a nuevas rutinas, normas de convivencia y formas de relacionarse con los demás.
En la sede Central de la Institución Educativa Técnica Jairo Albarracín Barrera se identificó que algunos estudiantes del grado preescolar presentaban comportamientos que dificultaban la convivencia escolar, como el uso de palabras ofensivas, apodos, dificultades para escuchar a sus compañeros y, en algunas ocasiones, agresiones físicas durante las actividades cotidianas. Al mismo tiempo, se observó un alto interés y participación cuando las experiencias pedagógicas incorporaban cuentos, canciones y actividades artísticas. Estas observaciones llevaron a reconocer la música como una oportunidad pedagógica para fortalecer la convivencia y favorecer el desarrollo socioemocional desde edades tempranas.
Pregunta problematizadora: ¿De qué manera la música puede fortalecer la convivencia pacífica, la democracia y la escucha activa en los niños y las niñas de preescolar de la sede Central de la Institución Educativa Técnica Jairo Albarracín Barrera del municipio de Socotá?

## JUSTIFICACIÓN:

La música constituye una herramienta pedagógica que favorece la expresión emocional, el desarrollo de la sensibilidad, la comunicación y la construcción de vínculos respetuosos entre los niños y las niñas. En la primera infancia permite crear ambientes de aprendizaje donde el diálogo, la empatía y el reconocimiento del otro adquieren un papel fundamental para la formación integral.
Desde esta perspectiva, surge la experiencia "Para ti, para mí", entendiendo el arte como un medio de transformación pedagógica capaz de fortalecer la convivencia escolar y promover una cultura de paz desde los primeros años. La propuesta articula la música, la literatura y la expresión corporal para generar experiencias significativas que permitan a los estudiantes reflexionar sobre el respeto, la solidaridad, la escucha activa y el cuidado de sí mismos y de los demás.

Como eje central se tomó el cuento Para la guerra, nada, complementado con la adaptación musical de la cantautora colombiana Marta Gómez. A partir de esta obra, los estudiantes reflexionaron acerca de aquello que cada persona necesita recibir y también de aquello que puede ofrecer a los demás. De esta manera, mediante el diálogo, la expresión de emociones, el juego y la creación artística, se fortalecieron valores fundamentales para la convivencia y la construcción de relaciones más respetuosas dentro y fuera del aula.

## OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer la convivencia pacífica, la democracia y la escucha activa mediante la música en los niños y las niñas de preescolar de la Institución Educativa Técnica Jairo Albarracín Barrera del municipio de Socotá.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Describir las situaciones que afectan la convivencia en el aula de preescolar.
- Analizar las causas asociadas a los comportamientos que dificultan la convivencia pacífica, la escucha y el respeto entre los estudiantes.
- Diseñar e implementar experiencias pedagógicas mediadas por la música que favorezcan la convivencia, la participación democrática y la construcción de relaciones respetuosas.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

La experiencia se desarrolla de manera sistemática mediante dos encuentros pedagógicos semanales, previamente planificados a partir de los intereses, necesidades y características de los estudiantes.
Cada sesión integra estrategias como la lectura de literatura infantil, la escucha y el análisis de canciones, la expresión corporal, el juego, el diálogo, el trabajo colaborativo y la reflexión sobre situaciones cotidianas relacionadas con la convivencia. Estas actividades permiten que los niños y las niñas construyan aprendizajes significativos desde sus propias experiencias y emociones.
La propuesta cuenta además con el acompañamiento de algunas familias, de la docente de aula y la docente del (PTAFI), quienes fortalecen las actividades mediante el desarrollo del centro de interés de arte y favorecen la articulación entre la escuela, la familia y la comunidad educativa.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

La implementación de la experiencia permitió evidenciar avances significativos en la convivencia del grupo de preescolar. Los niños y las niñas comenzaron a utilizar con mayor frecuencia expresiones de respeto, afecto y reconocimiento hacia sus compañeros, disminuyendo progresivamente el uso de apodos, palabras ofensivas y conductas agresivas durante las actividades escolares. Igualmente, se fortalecieron la escucha activa, la participación democrática y la resolución pacífica de pequeños conflictos cotidianos. La música y la literatura favorecieron la expresión de emociones, el diálogo y la construcción colectiva de acuerdos para convivir en armonía.

Como conclusión, la experiencia demuestra que el arte constituye una herramienta pedagógica capaz de transformar las relaciones dentro del aula, generando ambientes de aprendizaje más participativos, respetuosos y sensibles a las necesidades de la primera infancia. La convivencia se fortalece cuando los niños y las niñas tienen oportunidades para vivir experiencias significativas basadas en la empatía, el respeto y la construcción colectiva.

# TOÑITO NARIÑO Y LA AVENTURA DE CONVIVIR
## Plataforma digital interactiva para la apropiación del Manual de Convivencia

**IE TÉCNICA ANTONIO NARIÑO**
Autor: Jessica Castro Salazar
Provincia: Ricaurte
**Municipio: Moniquira**

Contacto: jekita9@hotmail.com
Link: https://youtu.be/OPCzPIQoT3I

**RESUMEN:**

"Toñito Nariño y la Aventura de Convivir" es una plataforma digital gratuita, desarrollada en Google Sites por la Institución Educativa Técnica Antonio Nariño (IETAN), en Moniquirá, Boyacá, que transforma el Manual de Convivencia institucional en una experiencia interactiva, lúdica y cercana, dirigida de manera prioritaria a los niños y niñas de primera infancia. A través del personaje institucional "Toñito Nariño", la experiencia acompaña el reconocimiento de derechos, deberes, valores y normas de convivencia mediante juegos, retos y situaciones cotidianas, en coherencia con los propósitos que las Bases Curriculares de la Educación Inicial (MEN, 2017) y el Decreto 1411 de 2022 establecen para este ciclo: la construcción de identidad, la expresión y comunicación de emociones, la exploración y resolución de problemas cotidianos, y el reconocimiento de sí mismo en relación con los otros.
La plataforma articula tres públicos en un ecosistema de corresponsabilidad: los estudiantes, que se apropian de la convivencia de forma vivencial; los docentes, que encuentran un espacio de autocuidado y bienestar socioemocional; y las familias, orientadas en pautas de crianza positiva.

El recurso hereda y complementa la Cartilla de Reparación del Daño (2024), consolidando un enfoque de justicia restaurativa que privilegia la reflexión y la reparación sobre la sanción, y que aporta de manera directa a la seguridad afectiva y a la salud mental de la primera infancia como base del desarrollo integral.

**PROBLEMÁTICA**: La IETAN atiende una población de 2.097 estudiantes distribuidos en cinco sedes, con una proporción significativa de niñas y niños provenientes de las veredas del municipio que se desplazan diariamente hasta las sedes urbanas, lo que configura un contexto sociocultural diverso y complejo, atravesado por altos niveles de deserción escolar, población flotante, familias disfuncionales y situaciones de violencia intrafamiliar. Una parte importante de los niños y niñas de primera infancia crece sin la presencia estable de una figura parental —conviven solo con el padre, solo con la madre o con otros cuidadores—, situación que incide de manera directa en sus dificultades para el manejo y la regulación de las emociones.

En este contexto, el Manual de Convivencia institucional —en su formato físico, extenso y de carácter sancionatorio— resultaba de difícil comprensión y apropiación para los niños y niñas más pequeños. Hasta 2024, el manejo de los conflictos entre estudiantes de transición y básica primaria se limitaba, en la mayoría de los casos, a la anotación en el observador del estudiante, medida que no contemplaba procesos de mediación ni de escucha de las partes y que, por tanto, no generaba soluciones reales frente a las situaciones de convivencia, las cuales tendían a repetirse. La Cartilla de Reparación del Daño (2024) introdujo la justicia restaurativa en la institución, pero, al ser un instrumento de uso principalmente docente, seguía sin ofrecer a los niños y niñas de los primeros grados —cuyo pensamiento es fundamentalmente concreto, sensorial y ligado al juego— una vía propia y significativa para apropiarse de las normas, los valores y los derechos que rigen la vida escolar.

¿Cómo lograr que los niños y niñas de primera infancia del IETAN comprendan, se apropien y vivencien de manera significativa los derechos, deberes y normas del Manual de Convivencia, fortaleciendo su seguridad afectiva y su desarrollo socioemocional, a través de una herramienta pedagógica pertinente a sus propias formas de aprender?

## JUSTIFICACIÓN:

El desarrollo socioemocional y la salud mental en la primera infancia constituyen dimensiones fundamentales del bienestar integral de niñas y niños. El documento "Desarrollo Socioemocional y Salud Mental de Niñas y Niños en la Primera Infancia en el Marco de la Educación Inicial" (MEN, 2025) sitúa la seguridad afectiva como eje transversal en la construcción de entornos protectores, y advierte que la salud mental infantil no es la simple ausencia de trastornos psicológicos, sino la presencia de bienestar emocional, resiliencia y capacidades socioemocionales que permiten a las niñas y los niños interactuar positivamente con su entorno. En esta misma línea, la Ley 1804 de 2016 (Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia, De Cero a Siempre) y el Decreto 1411 de 2022 reconocen que las experiencias vividas en los primeros años determinan procesos fundamentales para toda la trayectoria educativa, y que la educación inicial debe favorecer la expresión de las emociones, opiniones e iniciativas, así como el bienestar emocional, el autocuidado y la autonomía de niñas y niños.

A este marco se suma el mandato reciente del Congreso de la República —leyes 2383 y 2414 de 2024, y 2491 y 2503 de 2025—, que hace obligatoria la incorporación de las competencias socioemocionales al Proyecto Educativo Institucional desde la educación inicial, así como el Sistema Nacional de Convivencia Escolar (Ley 1620 de 2013 y Decreto 1965 de 2013) y la Cátedra de la Paz (Ley 1732 de 2014), que exigen estrategias pertinentes, situadas y pedagógicamente fundamentadas para la formación en convivencia desde los primeros grados. Asimismo, el documento "Ampliación y Armonización Curricular" (MEN, 2025) insiste en la necesidad de sostener, en el tránsito hacia la básica primaria, los propósitos del desarrollo que la educación inicial está llamada a promover: la construcción de identidad en relación con los otros, la expresión de emociones e ideas, la exploración y resolución de problemas cotidianos, y el reconocimiento del cuerpo y el entorno.

En coherencia con estos referentes, "Toñito Nariño y la Aventura de Convivir" se justifica como una respuesta pedagógica situada, sostenible y de bajo costo, que traduce el marco normativo en una experiencia vivencial y cercana para los niños y niñas de primera infancia y grado Transición, articula el cuidado, el acompañamiento y la provocación —interacciones que las Bases Curriculares de la Educación Inicial (MEN, 2017) señalan como ejes del quehacer pedagógico— y fortalece de manera simultánea a los tres actores del ecosistema educativo: estudiantes, docentes y familias.

## OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer la apropiación significativa del Manual de Convivencia y el desarrollo de competencias socioemocionales en los niños y niñas de primera infancia del IETAN, mediante una plataforma digital interactiva que articule el cuidado, el acompañamiento y la seguridad afectiva como base del desarrollo integral.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Transformar los contenidos del Manual de Convivencia en experiencias lúdicas, visuales y cercanas a las formas propias de aprender de la primera infancia.
- Promover el reconocimiento y la regulación de las emociones y la resolución pacífica de conflictos, en coherencia con los propósitos del desarrollo socioemocional establecidos para la educación inicial.
- Vincular a las familias mediante el espacio "Crecer en Familia", fortaleciendo la corresponsabilidad educativa y las pautas de crianza positiva desde los primeros años.
- Acompañar el bienestar socioemocional de los y las docentes que trabajan con primera infancia y transición, previniendo el desgaste profesional.
- Consolidar instrumentos de seguimiento (Semáforo de la Convivencia y Ruta de Atención Integral) que permitan sistematizar y evaluar el impacto de la estrategia.

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

El proyecto se desarrolló en cinco fases progresivas, integradas a los momentos del acompañamiento pedagógico institucional:

Fase 1. Diagnóstico y diseño conceptual: revisión del antecedente institucional (Cartilla de Reparación del Daño, 2024), identificación de las dificultades de niñas y niños de primera infancia y básica primaria frente al Manual de Convivencia tradicional, y creación del personaje institucional "Toñito Nariño" —apodo cariñoso con el que los propios niños y niñas nombran al colegio Antonio Nariño— como mediador pedagógico cercano.

Fase 2. Construcción de la plataforma digital: diseño en Google Sites, con lenguaje sencillo, ilustraciones atractivas y una navegación organizada en seis secciones (Página principal, Conexión Emocional Docente, Crecer en Familia, Recursos, Normas y Acuerdos y Contacto), incorporando juegos, retos y recursos visuales pensados para las edades de primera infancia y transición.

Fase 3. Articulación pedagógica de la pantalla al aula: aprovechamiento de la infraestructura tecnológica existente; integración directa en las direcciones de grupo y transversalización con la Cátedra de la Paz y el Centro de Interés LEO (Lectura, Escritura y Oralidad); socialización y lanzamiento institucional en febrero de 2026 con estudiantes, docentes y familias.

Fase 4. Gestión de situaciones de convivencia: implementación de la matriz "Semáforo de la Convivencia" (situaciones leves, moderadas y graves) y de la Ruta de Atención Integral, adaptadas a un lenguaje comprensible para los niños y niñas más pequeños.

Fase 5. Seguimiento, evaluación y sistematización: observación directa en el aula, registro pedagógico, recolección de evidencias, encuestas de percepción a estudiantes, docentes y familias, y acompañamiento continuo de coordinación institucional.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

Entre 2024 (línea base) y el primer semestre de 2026, los registros institucionales evidencian una tendencia positiva y sostenida en los indicadores de convivencia escolar: las situaciones de conflicto en el aula disminuyeron en un 45 % frente a la línea base; los estudiantes que aplican estrategias de autorregulación emocional pasaron del 15 % al 78 %; los casos de conflicto gestionados mediante mediación estudiantil, sin intervención docente directa, aumentaron del 5 % al 58 %; y las familias que reportan aplicar en el hogar las pautas de manejo emocional aprendidas pasaron del 10 % al 65 %. La plataforma llega actualmente a 970 estudiantes y 44 docentes en tres sedes urbanas de la institución.

Estos resultados permiten concluir que la transformación del Manual de Convivencia en una experiencia digital, lúdica y afectiva resulta especialmente efectiva en los niños y niñas de primera infancia y grado Transición, quienes —lejos de percibir la convivencia como un conjunto de normas ajenas— se apropian de ella a través del juego, el vínculo con el personaje institucional y la vivencia cotidiana. Se concluye también que la articulación entre justicia restaurativa, desarrollo socioemocional y corresponsabilidad familia-escuela fortalece de manera integral la seguridad afectiva de la primera infancia, base sobre la cual se sostienen los demás aprendizajes, tal como lo establecen las Bases Curriculares de la Educación Inicial.

# EN-SEÑA-ARTE:
# abrazando emociones para sentir y convivir

**IE SAN JOSÉ DE LA FLORIDA**
Autor: María Esmeralda Abaunza Ruiz
Provincia: Lengupá
**Municipio: Zetaquira**

Contacto: mariasanjosedelaflorida@gmail.com
Link: https://youtu.be/NDgNXJLFl4I

**RESUMEN:**

"EN-SEÑA-ARTE: abrazando emociones para sentir y convivir, nace como una nueva travesía dentro de AVENTUR-ARTE, una propuesta que comenzó como una manera de transformar las experiencias de la infancia y que, a través de cada aventura, ha ido creciendo, tomando fuerza y convirtiendo su propia estructura en una manera de enseñar. Lo que inicialmente fue una invitación a imaginar, jugar, crear y explorar, hoy se consolida como una propuesta pedagógica que busca transversalizar el aprendizaje y a su vez poner en el centro aquello que nos hace humanos: sentir, pensar, comunicarnos y convivir. AVENTUR-ARTE ha construido una forma de acompañar a los niños y provocar experiencias a partir de un personaje viajero (El principito) que emprende un viaje, plantea retos y permite descubrir nuevas posibilidades. En esta nueva etapa, el viaje se dirige hacia un mundo que invita a comprender que existen muchas maneras de expresar lo que sentimos y pensamos, incluso cuando no hay palabras. EN-SEÑA-ARTE integra la lengua de señas, los lenguajes artísticos, el juego, la literatura, la fantasía, la expresión corporal y la exploración como caminos para favorecer la inclusión y reconocer los múltiples lenguajes de la infancia. Es una propuesta que transforma la imaginación en experiencia, la experiencia en aprendizaje y el aprendizaje en una oportunidad para construir convivencia.

**PROBLEMÁTICA**: En el contexto educativo, la comunicación suele centrarse principalmente en el lenguaje oral, dejando de lado otras formas de expresión como los gestos, el movimiento corporal, el arte y la lengua de señas. Esta situación limita en muchas ocasiones las posibilidades que tienen las niñas y los niños para descubrir que existen múltiples maneras de sentir, pensar, expresar emociones y comprender el mundo que los rodea.
En el aula se evidencia que los niños relacionan la comunicación únicamente con "hablar", desconociendo que el cuerpo, las manos, las expresiones faciales, los sonidos, el arte y las emociones también comunican. Así mismo, ante la llegada de un compañero sordo, se evidencia que existe poco acercamiento a la lengua de señas, que es otra manera de comunicarse. Por otra parte, los niños poseen una enorme capacidad de imaginación y creación de mundos posibles; sin embargo, se necesita fortalecer las experiencias pedagógicas para favorecer la exploración, la pregunta, la investigación y el pensamiento divergente desde escenarios mágicos y llamativos para ellos.

Frente a esta necesidad surge el proyecto EN-SEÑA-ARTE, como una propuesta investigativa y experiencial que busca que las niñas y los niños exploren nuevas formas de comunicación a través de diferentes lenguajes artísticos, la fantasía, la expresión corporal y especialmente la lengua de señas, comprendiendo que existen muchas maneras de decir, sentir y entender el mundo, incluso sin palabras. El propósito además de aprender señas o desarrollar habilidades artísticas, está en aprender a convivir desde otras formas de mirar al otro. Cuando un niño descubre que su compañero puede comunicarse de una manera diferente, aprende también a observar, interpretar, ayudar, respetar y ponerse en su lugar, reconociendo lo que siente y encontrando diferentes maneras de expresarlo. Así empieza a construir herramientas para manejar sus emociones y relacionarse de manera más consciente con los demás.

## JUSTIFICACIÓN:

La educación inicial es un escenario para sentir, pensar, imaginar, crear y descubrir. Desde esta perspectiva, EN-SEÑA-ARTE: Sentir, pensar y descubrir el mundo con las manos nace como una propuesta pedagógica e investigativa que reconoce a la infancia como protagonista, entendiendo a los niños como sujetos capaces de preguntar, explorar, crear significados y transformar su realidad.

El proyecto se construye desde cinco categorías que se entrelazan. La infancia se comprende como un territorio de posibilidades, donde la pregunta y la curiosidad movilizan el aprendizaje. Los lenguajes artísticos, desde la perspectiva de Loris Malaguzzi y sus cien lenguajes, permiten que los niños expresen y construyan pensamiento a través del cuerpo, las manos, el movimiento, los colores, los sonidos, la literatura y el arte. La fantasía, desde los aportes de María Teresa Suárez Vaca, abre caminos para imaginar y crear mundos posibles, convirtiendo la pregunta y el juego en oportunidades para investigar.

A su vez, la escuela se concibe como un espacio que provoque el deseo de estar, explorar y crear; un lugar donde el ambiente, las relaciones y las experiencias inviten a los niños a participar y sentirse parte. Finalmente, el pensamiento, desde la perspectiva de Walter Omar Kohan, reconoce a la infancia como posibilidad de pregunta, reflexión y creación, favoreciendo experiencias en las que los niños puedan imaginar respuestas, formular hipótesis y encontrar nuevas posibilidades.

En este entramado, la lengua de señas adquiere un sentido inclusivo y se convierte en una oportunidad para reconocer que existen diversas formas de comunicarnos, sentir y comprender al otro. Así, aprender a mirar, interpretar y expresarnos de diferentes maneras también favorece la empatía, el manejo de las emociones y la convivencia.

EN-SEÑA-ARTE se convierte entonces en una nueva travesía de AVENTUR-ARTE, una propuesta que, a partir de una estructura de experiencias, retos, imaginación y descubrimientos, ha crecido hasta convertirse en una manera de enseñar. Una manera de enseñar donde las manos hablan, el arte piensa, la fantasía investiga y cada niño encuentra una forma propia convivir, expresarse, sentir y pensar.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover en las niñas y los niños experiencias de aprendizaje e investigación que les permitan descubrir diversas formas de sentir, pensar y comunicarse con el mundo, a través de la lengua de señas y los lenguajes artísticos
- Reconocer la lengua de señas como una forma de comunicación, expresión e inclusión dentro de las experiencias cotidianas del aula.
- Potenciar los lenguajes artísticos como medios para expresar emociones, ideas, pensamientos y mundos posibles desde la creatividad y la imaginación.
- Promover procesos de investigación en las niñas y los niños mediante la observación, la exploración, la pregunta, la experimentación y el descubrimiento.
- Fomentar respeto por la diversidad y la empatía, reconociendo que existen múltiples maneras de sentir, comprender y relacionarse con los demás y con el entorno, utilizando el principito como referente

## ESTRATEGIAS Y ACCIONES:

Se desarrolla como una experiencia pedagógica, investigativa y vivencial que articula fantasía, juego, lengua de señas, lenguajes artísticos, emociones e inclusión. Su desarrollo parte de la estructura construida en AVENTUR-ARTE: personaje, viaje, retos y recompensas, que ha evolucionado hasta convertirse en una manera de enseñar.

Las experiencias parten de preguntas y situaciones provocadoras que despiertan la curiosidad de los niños y los convierten en pequeños investigadores. A partir de ellas se observa, pregunta, formula ideas, explora, experimenta, crea, contrasta y comparte lo descubierto.
Se realizan viajes y escenarios fantásticos, se promueve que los niños formulen preguntas, realicen pequeñas investigaciones en casa y en el aula, observen su entorno, experimenten y comuniquen sus descubrimientos, se integra la lengua de señas y sobre todo se potencia la creación, la fantasía, la educación emocional, todo esto resolviendo retos y trabajando en equipo

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES:

EN-SEÑA-ARTE ha sido una experiencia pedagógica desarrollada durante tres años consecutivos, que continúa en proceso de construcción, transformación y fortalecimiento. Durante este recorrido se ha evidenciado que una propuesta basada en la fantasía, el arte, la lengua de señas, el juego y la investigación permite ampliar las formas en que los niños expresan lo que sienten, comunican lo que piensan y se relacionan con los demás.
La experiencia ha favorecido una mayor disposición para reconocer y expresar emociones, escuchar y comprender al otro, respetar diferentes formas de comunicación y participar en experiencias colectivas. Asimismo, se ha observado un fortalecimiento de la imaginación, la creatividad, la curiosidad y la capacidad de formular preguntas, buscar respuestas y crear nuevas posibilidades.

Las observaciones y aportes escritos en la revista, son exclusivamente responsabilidad de sus autores

Cada experiencia es un reflejo del esfuerzo y la pasión por transformar la enseñanza, convirtiendo a nuestros pequeños líderes para generar grandes cambios.

¡ LOS ESPERAMOS EN NUESTRA PRÓXIMA EDICIÓN !