



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL ROSARIO” PAIPA
PLAN DE APOYO ACADÉMICO 2026

PERIODO: *Primero* **AREA/ASIGNATURA** *Humanidades y lengua castellana,*
GRADO: *7°1- 2-3* **DOCENTE:** *Gabriela Hernández Morales.*

APRENDIZAJE	DBA	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	FORMA DE PRESENTACIÓN DEL PLAN DE APOYO
➤ Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias. ➤ Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales. ➤ Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos. Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática. Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos. Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna las características formales empleadas. Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular. Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral. Explica las problemáticas principales de sus narraciones orales, teniendo en cuenta las impresiones de sus interlocutores. Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones). ➤ Articula los sonidos del discurso para dar claridad y expresividad a la narración.	(3) Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. (6) Interpreta textos informáticos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos, y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales. (7) Construye narraciones orales, para lo cual retoma, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	1. En un mapa conceptual realice el análisis de la literatura de aventura. 2. Elabore una sopa de letras con las temáticas vistas en el periodo. (10x10) 3. Elabore un paralelo entre mitos, leyendas y cosmogonía. 4. Escriba la definición de diptongo, triptongo e hiato con 5 ejemplos de cada uno. 5. Elabore un paralelo entre obras y autores de la literatura de aventura. 6 Escriba la definición de descripción, las clases y describa a un familiar. 7. De la obra leída, realice un resumen. 8. Elabore un cuestionario de 10 preguntas y sus respectivas respuestas de las temáticas vistas. 9. Defina que es un story board y en que consiste la lectura crítica. 10. Escriba la definición de mapa conceptual elabore uno.	El estudiante deberá entregar el plan de apoyo en hojas cuadriculadas (examen o block) debidamente marcada con su nombre y grado.

FIRMA DOCENTE	FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA DE ACUDIENTE Y/o PADRES DE FAMILIA
		
FECHA DE RECEPCIÓN DEL PLAN	05 mayo del 2026	V.B. Coordinación Académica