



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL ROSARIO” PAIPA
PLAN DE APOYO ACADÉMICO 2026

PERIODO: *Primero AREA/ASIGNATURA Humanidades y lengua castellana.*
GRADO: *9°1- 2-3* **DOCENTE:** *Gabriela Hernández Morales.*

APRENDIZAJE	DBA	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	FORMA DE PRESENTACIÓN DEL PLAN DE APOYO
❖ Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario. ❖ Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país. ❖ Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo. ❖ Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito. • Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas. • Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales. • Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos, ángulos, movimientos de la cámara). • Reconoce los sonidos presentes en producciones audiovisuales: ruidos ambientales, música y cambios en la voz de los personajes. 🎨 Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional. 🎨 Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa. 🎨 Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.	(3) Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. (4) Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. (1) Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.	1. Escriba la definición de la literatura de conquista y descubrimiento de América. 2. En un mapa ubique las grandes culturas americanas. 3. Sobre la obra leída, escriba el valor histórico, la superestructura, el sentido global e interferencia del texto. 4. Realice un mapa conceptual sobre la literatura de la conquista y la colonia. 5. Defina textos expositivos y realice una red conceptual sobre las culturas hispanoamericanas. 6. Elabore una sopa de letras con temáticas vistas en el periodo (10x10). 7. Elabore un cuestionario de 15 preguntas con sus respectivas respuestas sobre temáticas vistas en el periodo. 8. Defina qué es una marca y elabore una. 9. Elabore un paralelo entre autores y obras del descubrimiento y la conquista. 10. Cuáles son las formas no personales del verbo, de 3 ejemplos	El estudiante deberá entregar el plan de apoyo en hojas cuadriculadas (examen o block) debidamente marcada con su nombre y grado.

FIRMA DOCENTE	FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA DE ACUDIENTE Y/O PADRES DE FAMILIA
		
FECHA DE RECEPCIÓN DEL PLAN	05 de mayo de 2026	V.B. Coordinación Académica