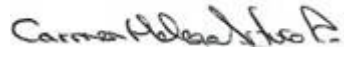




INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL ROSARIO” PAIPA
PLAN DE APOYO ACADÉMICO 2026

PERIODO segundo **AREA/ASIGNATURA:** Educación Artística **GRADO:** 6.3 **DOCENTE:** Uriel Reyes Sierra

APRENDIZAJE	DBA	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	FORMA DE PRESENTACIÓN DEL PLAN DE APOYO
1. Diferencia texturas. 2. Reconoce el color en el Entorno natural y dibuja el paisaje marino. 3. Realiza lectura visual y comprende la apreciación cinematográfica.	Hace uso de materiales y procedimientos en relación con las emociones, sensaciones, impresiones e ideas que se propone materializar artísticamente, siguiendo intuitivamente las posibilidades alternas que estos le proponen.	1. Las texturas: Escribe un resumen sobre qué son las texturas y cuál es su importancia en el arte; realiza un cuadro con dos columnas: texturas naturales y texturas artificiales; incluye 3 ejemplos de cada una; realiza un dibujo sencillo donde representes al menos 4 texturas diferentes (lisa, rugosa, áspera, suave, entre otras). 2. El color en el entorno natural: Escribe un breve resumen sobre la importancia del color en la naturaleza; realiza un cuadro con los colores cálidos y fríos, escribiendo 3 ejemplos de elementos de la naturaleza para cada grupo; realiza un dibujo de un paisaje natural utilizando principalmente colores cálidos y fríos; debajo escribe 3 líneas explicando los colores que utilizaste y por qué. 3. El paisaje marino: Realiza un dibujo de un paisaje marino que incluya al menos 5 elementos (mar, cielo, arena, animales, embarcaciones, plantas u otros); aplica color y detalles; escribe 3 líneas describiendo el paisaje y los elementos que representaste 4. Lectura visual: Observa una imagen (fotografía, ilustración o pintura) relacionada con la naturaleza o la vida cotidiana; responde las siguientes preguntas: • ¿Qué observas en la imagen? • ¿Qué colores predominan? • ¿Qué mensaje o emoción transmite? • ¿Cuál fue el elemento que más llamó tu atención y por qué?	1. Presentar en carpeta blanca, con hoja de presentación. 2. Presentar el desarrollo de cada punto de forma escrita a mano, con orden y buena letra, en hojas blancas tamaño carta y con los respectivos dibujos. 3. Presentar los dibujos acordes a la temática tratado y utilizando los colores a que haga referencia cada tema.

		5. Apreciación cinematográfica: Observa una película apta para tu edad o un cortometraje animado; escribe: - Nombre de la película o cortometraje. - Personajes principales. - Un resumen de lo que sucede (mínimo 5 líneas). - El mensaje o enseñanza que dejó la historia (mínimo 3 líneas). - Realiza un dibujo de la escena que más te gustó. 6. Técnicas elementales de costura: Realiza un dibujo de 4 tipos de puntadas: recta, en cruz, zigzag y sobrehilado; escribe una línea explicando para qué sirve cada puntada; colorea cada dibujo para diferenciar las puntadas. 7. Composición artística con texturas y color: Realiza un dibujo libre (paisaje, animal, objeto o personaje) donde apliques diferentes texturas y colores; utiliza al menos 4 tipos de texturas y una combinación de colores cálidos y fríos; escribe 3 líneas explicando cómo aplicaste las texturas y los colores en tu trabajo. 8. Integración de saberes: Realiza una composición artística sobre el tema "La naturaleza junto al mar"; incluye un paisaje marino, elementos naturales, variedad de colores y diferentes texturas; procura que el dibujo tenga buena distribución de los elementos y detalles; al finalizar escribe 5 líneas explicando qué representaste, qué materiales utilizaste y qué fue lo que más te gustó de tu trabajo.		
FECHA DE ENTREGA AL DOCENTE		28 de julio	VoBo Coordinación académica	
Uriel Reyes Sierra.				
FIRMA DOCENTE	FIRMA ESTUDIANTE		FIRMA DE ACUDIENTE Y/o PADRES DE FAMILIA	