



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "EL ROSARIO" PAIPA
PLAN DE APOYO ACADÉMICO, SEGUNDO PERIODO 2026

PERIODO: SEGUNDO **ÁREA:** ARTÍSTICA **GRADO:** 6-4 **DOCENTE:** LIDIA JUDITH CEPEDA AMADO

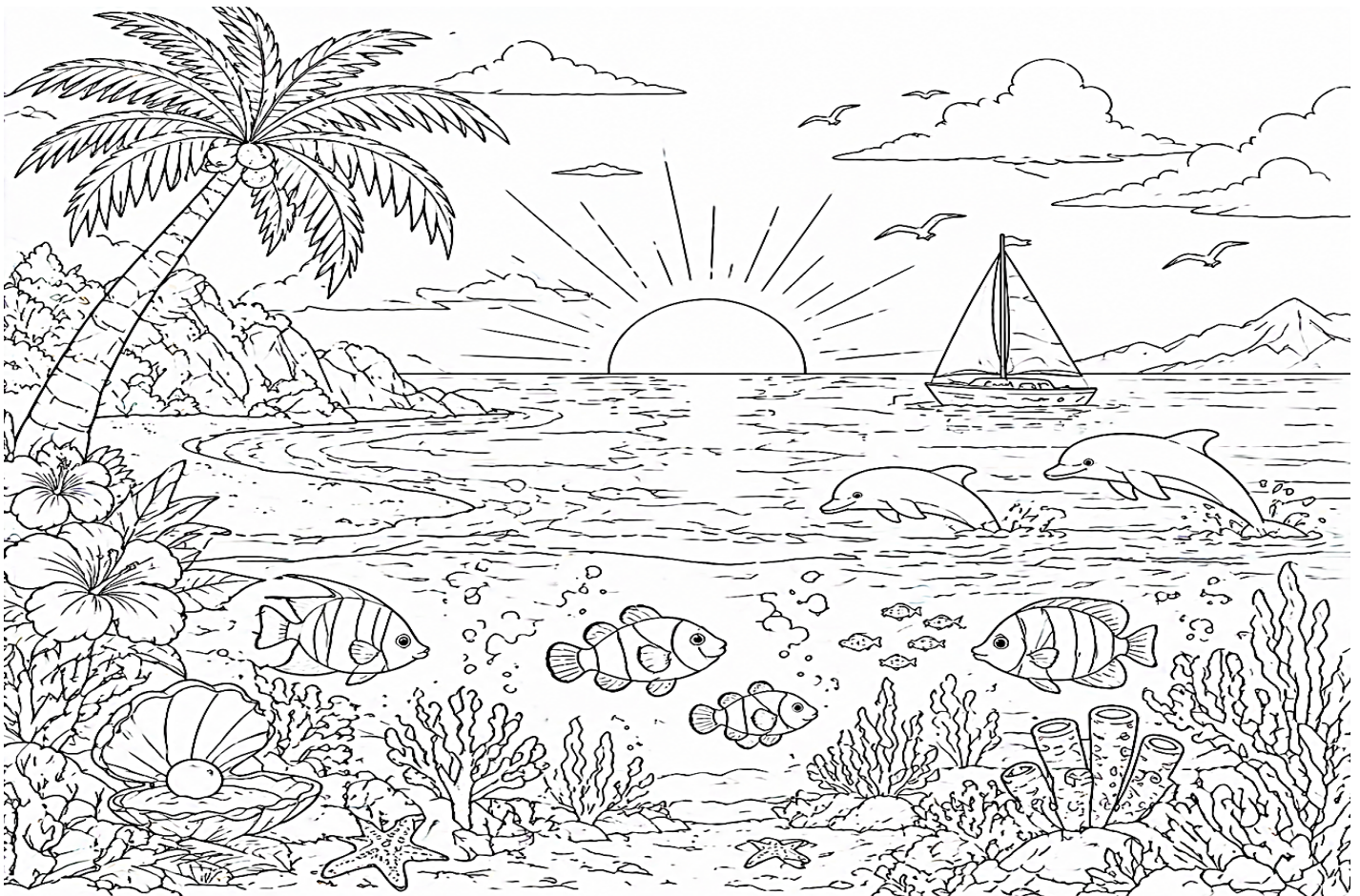
APRENDIZAJE	- Reconoce el color en el entorno natural y dibuja el paisaje marino. - Identifica el narrador y el personaje en la literatura.
DBA	Hace uso de materiales y procedimientos en relación con las emociones, sensaciones, impresiones e ideas que se propone materializar artísticamente, siguiendo intuitivamente las posibilidades alternas que estos le proponen.
PRESENTACIÓN DEL PLAN	Teniendo en cuenta el marco teórico dado en las diferentes guías pedagógicas manejadas durante el segundo periodo, desarrollar de forma clara y ordenada el siguiente plan de apoyo en hojas examen.

FECHA DE ENTREGA AL DOCENTE	28 de julio del 2026	Vo.Bo Coordinación académica	
------------------------------------	----------------------	-------------------------------------	--

FIRMA DOCENTE	FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA DE PADRES DE FAMILIA o ACUDIENTE
----------------------	-------------------------	---

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- Colorea el siguiente paisaje marino con colores calidos y frios y con base en la guía pedagógica responde las siguientes





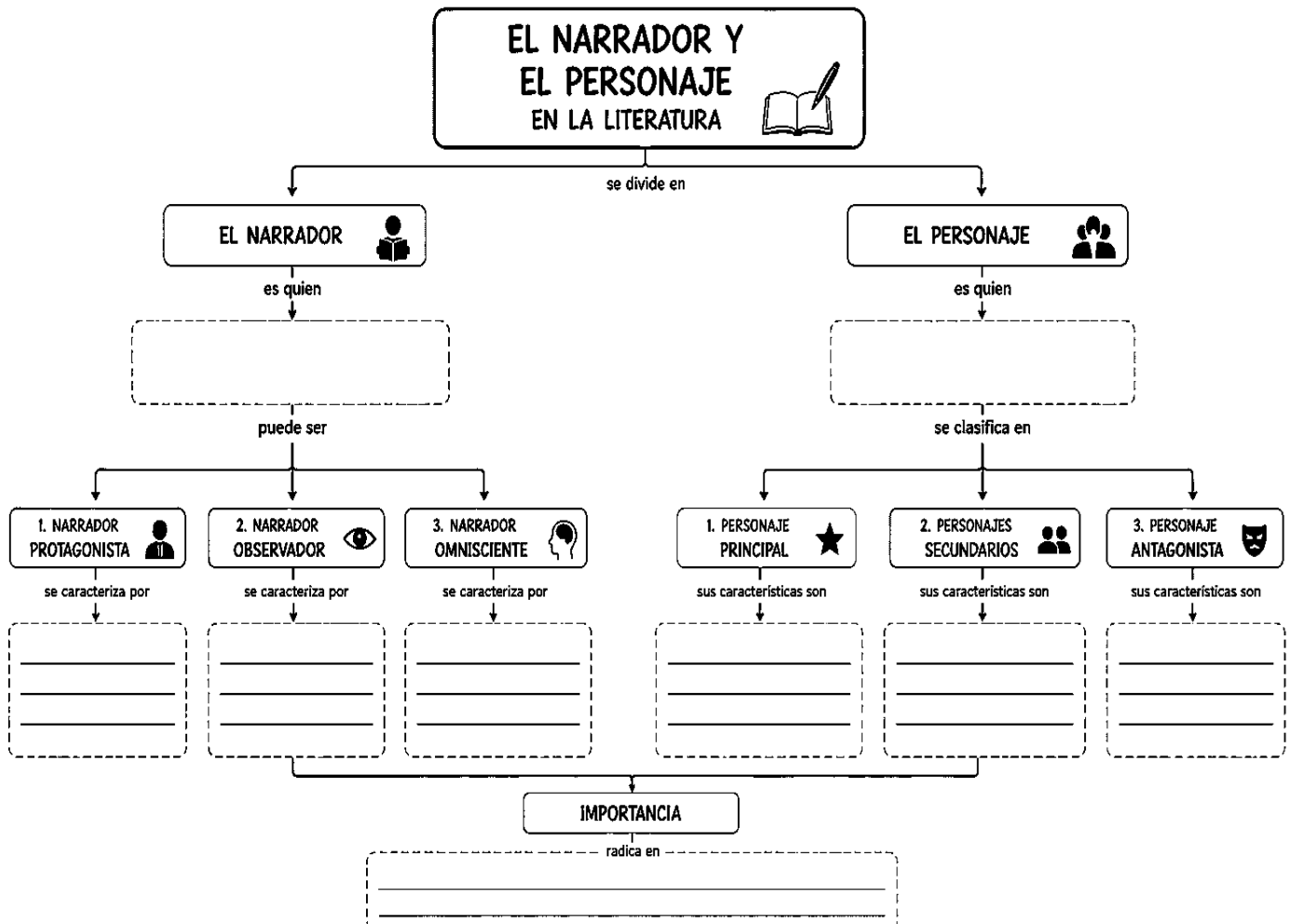
- ¿Qué es un paisaje marino? Escribe una definición.
 - ¿Cuáles son los elementos de un paisaje marino?
 - Explica qué son los colores primarios y escribe cuáles son.
 - ¿Qué son los colores secundario?. Escribe el nombre de los colores secundarios.
 - Explica la diferencia entre los colores cálidos y los colores fríos. Escribe tres ejemplos de cada uno.
 - ¿Cómo influye la luz natural en la percepción de los colores de un paisaje marino?
- Teniendo en cuenta los colores que utilizaste para colorear tu paisaje marino, escribe cada uno de ellos y con una X señala en la siguiente tabla si son colores primarios, secundarios, cálidos y/o fríos, según corresponda.

Color utilizado	Primario	Secundario	Cálido	Frio

2. Con base en la guía “El narrador y el personaje en la literatura” copia y completa el siguiente mapa conceptual en la hoja de examen.

MAPA CONCEPTUAL – EL NARRADOR Y EL PERSONAJE EN LA LITERATURA

Instrucciones: Completa el mapa conceptual con la información correcta sobre el narrador y el personaje en la literatura.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL ROSARIO” PAIPA
PLAN DE APOYO ACADÉMICO, SEGUNDO PERIODO 2026

3. Con base en la información dada en la guía “El narrador y el personaje en la literatura” , copia y responde las siguientes preguntas en la hoja de examen:
- ¿Qué es un narrador en una historia?
 - ¿Qué diferencia hay entre narrador y personaje?
 - ¿Qué hace un personaje dentro de una historia?
 - ¿Cuál es la función del narrador?
 - ¿Qué es un personaje principal?
 - ¿Qué es un personaje secundario?
 - ¿Qué hace un personaje antagonista?
 - ¿Qué tipo de narradores hay y cual es la característica de cada uno de ellos?
4. Frente a cada narración, identifica y escribe el tipo de narrador según corresponda:

Situación	Narrador:
Un niño olvidó su lonchera en el recreo.	_____
Yo llegué tarde a clase porque el bus se dañó.	_____
Vi cuando Camila ayudó a recoger los libros que se cayeron.	_____
La profesora observó que varios estudiantes estaban distraídos.	_____
Yo estaba nervioso porque olvidé estudiar para el examen.	_____
Pedro entró al salón con un sombrero extraño.	_____
Yo escuché cuando Juan pidió disculpas a su compañero.	_____
La profesora vio que Ana estaba triste.	_____
Yo estaba feliz porque mi equipo ganó el partido.	_____
Andrés se cayó en el patio y varios compañeros lo ayudaron.	_____
Yo vi cuando la profesora felicitó a Laura por su dibujo.	_____
La profesora observó que todos trabajaban en silencio.	_____
Yo estaba preocupado porque olvidé mi cuaderno en casa.	_____
María levantó la mano para responder y todos la escucharon.	_____
Yo vi cuando Tomás compartió su merienda con Mateo.	_____