

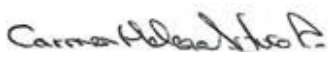


INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL ROSARIO” PAIPA
PLAN DE APOYO ACADÉMICO 2026

PERIODO SEGUNDO **ÁREA/ASIGNATURA** L CASTELLANA / ESPAÑOL **GRADO** 8-1, 8-2, 8-3

DOCENTE: CARLOS EDUARDO NEIRA ACEVEDO

APRENDIZAJE	DBA	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	FORMA DE PRESENTACIÓN DEL PLAN DE APOYO
Comprende el contexto cultural e histórico de la literatura del siglo XIX en Colombia. Analiza estructuras narrativas del periodo de Independencia y del Realismo. Evalúa textos con enfoque crítico e inferencial (pruebas Saber). Produce textos escritos narrativos y visuales (Storyboard). Reflexiona sobre sus procesos de aprendizaje y mejora.	(2) Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. (6) Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. (8) Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	☐ Línea de tiempo ilustrada: Dibuja una línea de tiempo con mínimo cinco eventos históricos relevantes de la Independencia de Colombia y cómo influyeron en la literatura del siglo XIX. Añade dibujos y explicaciones breves. ☐ Ficha literaria: Elabora una ficha de análisis sobre un cuento o fragmento leído en clase. Incluye título, autor, personajes, espacio, tiempo, tema principal, mensaje y opinión personal. ☐ Análisis de fragmento histórico-literario: Copia un fragmento de un texto del siglo XIX (puede ser un manifiesto o carta de la época) y escribe un comentario de una página donde expliques el contexto, la intención del autor y qué opinas de su contenido. ☐ Ensayo corto: Redacta un texto de mínimo 3 párrafos explicando cómo la literatura del Realismo muestra los problemas sociales de su época. Puedes usar ejemplos de personajes o situaciones leídas en clase. ☐ Cuadro comparativo: Haz un cuadro donde compares un texto costumbrista del siglo XIX con un texto actual. Incluye en las filas: tema, lenguaje, personajes, ambiente y valores. ☐ Lectura crítica: Copia un pequeño texto literario (máximo 15 líneas) y responde cinco preguntas hechas por ti mismo, una para cada nivel de lectura: literal, inferencial, crítica, intertextual y creativa. ☐ Redacción de guion narrativo ilustrado: Escribe un cuento breve basado en un hecho histórico leído. Divide tu cuento en 6 partes o escenas y haz una viñeta (dibujo) con su texto para cada una. Puedes usar papel bond o continuar en las hojas de la carpeta. ☐ Texto descriptivo del proceso creativo: Escribe un texto donde expliques cómo fue tu proceso para crear tu guion narrativo ilustrado. Menciona de dónde sacaste las ideas, qué dificultades tuviste y qué te gustó más del trabajo. ☐ Reflexión de aprendizaje: Redacta una bitácora de mínimo 10 líneas donde comentes qué aprendiste durante este periodo, qué fue difícil para ti y cómo podrías mejorar tu desempeño en Lengua Castellana. ☐ Plan de mejora: Escribe una lista de compromisos personales (mínimo 5) para mejorar tu rendimiento académico y actitud en la clase durante el próximo periodo.	- El desarrollo de este plan de apoyo en hojas blancas tamaño carta. - Letra legible y bien presentado. - Carpeta blanca. - Entregar esta guía de Plan de apoyo, debidamente firmada por el acudiente. - Sustentación escrita a final de año, en caso de no superar la totalidad de referentes teóricos de la asignatura.

FECHA DE ENTREGA AL DOCENTE	28 de julio	VoBo Coordinación académica	
------------------------------------	-------------	------------------------------------	---

FIRMA DOCENTE	FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA DE ACUDIENTE Y/o PADRES DE FAMILIA
----------------------	-------------------------	---