



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL ROSARIO” PAIPA
PLAN DE APOYO ACADÉMICO 2026
SEDES RURALES

PERIODO: SEGUNDO

AREA/ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA/ ESPAÑOL GRADO: CUARTO

DOCENTE: ESTUANTE

APRENDIZAJE	DBA	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	FORMA DE PRESENTACIÓN DEL PLAN DE APOYO
LITERATURA: Comprensión lectora, la fábula, El mito, La leyenda, Personajes y lugares en la leyenda, El lenguaje en los mitos y las leyendas, Narraciones fantásticas y de aventura. Taller de creación literaria: Una leyenda para inventar. Taller de expresión oral y escucha. COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL: Tipología textual: El artículo. Gramática: El sujeto y el predicado, El núcleo del sujeto y el predicado, Oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas, Oraciones imperativas, dubitativas y desiderativas, El verbo en la oración, Adverbio de lugar, Preposiciones y conjunciones. Semántica: Palabras primitivas y derivadas, Palabras antónimas, Palabras homónimas. Ortografía: Tilde diacrítica y casos especiales, La coma y el guion. Taller de expresión escrita. COMPRENSIÓN, ÉTICA Y SÍMBOLOS: Historia de los medios: La televisión, Las banderas y escudos, Señales preventivas, La lengua y el lenguaje, La música, La mesa redonda Taller de comprensión lectora EDUDERECHOS: Decálogo sobre pasos para tener en cuenta en una comunicación asertiva.	8. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. 3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. 1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. 2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. 5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. EDUDERECHOS: Toma decisiones cada vez más autónomas, basadas en el respeto a la dignidad humana y en la preocupación por el bien común.	• Escribe una fábula. • Escribe un mito. • Escribe una leyenda. • Escribe una narración fantástica. • Escribe una narración de aventura. • Consulta y escribe un artículo enciclopédico. • Escribe cinco oraciones en presente identifica con amarillo sujeto, con azul el predicado; encierra con rojo núcleo del sujeto y con naranja núcleo del predicado. • Escribe tres adverbios de lugar y utilízalos en oraciones en presente. • Escribe dos preposiciones y dos conjunciones y represéntalas en oraciones en presente. • Escribe cuál es tu programa de televisión explicando el por qué te gusta. • Dibuja la bandera y el escudo de la institución educativa el rosario. • EDUDERECHOS: Escribe un decálogo sobre los pasos para tener una comunicación asertiva.	*Presenta las actividades propuestas en hojas cuadriculadas. *El día que entregues tu trabajo con tu docente vas a realizar lectura oral.

FIRMA DOCENTE	FIRMA ESTUDIANTE	FIRMA DE ACUDIENTE Y/o PADRES DE FAMILIA
JULIO 28 DE 2026		
FECHA DE RECEPCIÓN DEL PLAN		V.B. Coordinación Académica