



I. E. “El Rosario” Paipa

PROGRAMA PROYECTO INSTITUCIONAL “EXPOARTE 2025”

Al rescate de lo elemental HILOS DE TRADICIÓN

Bienvenidos a una jornada de **Talento y creatividad familiar**.

Hoy celebramos la dedicación, el Trabajo en equipo de los estudiantes y sus familias, quienes han trabajado juntos para crear obras de arte Textiles. Cada prenda bordada es un testimonio de esfuerzo, colaboración y Tradición familiar.

El bordado es un arte que entrelaza hilos y tradiciones, convirtiendo cada puntada en memoria viva de nuestros ancestros.

—Arpilleristas de Chile—

Tiempo de duración: 4 horas (Secundaria Central)

Hora de inicio: 6:00 a.m.

Inauguración: 6:00 a.m. –6:30 a.m.

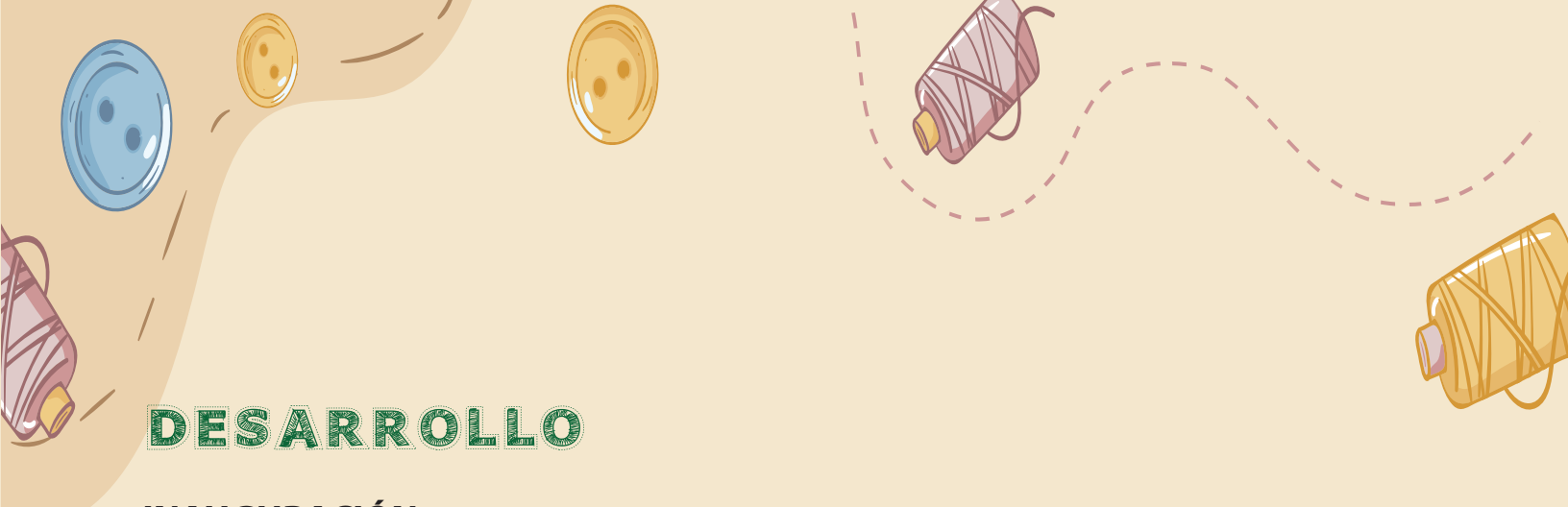
Exhibición 1ª RONDA • Grados: 6°1, 7°1, 8°1, 9°1, 10°1, 11°1 (6:30am-7:30am)

Exhibición 2ª RONDA • Grados: 6°2, 7°2, 8°2, 9°2, 10°2, 11°2 (7:30am-8:30am)

Exhibición 3ª RONDA • Grados: 6°3, 7°3, 8°3, 9°3, 10°3, 11°3 (8:30am-9:30am)

Responsables del acompañamiento: Docentes que orientan en la hora de clase correspondiente a la rotación.

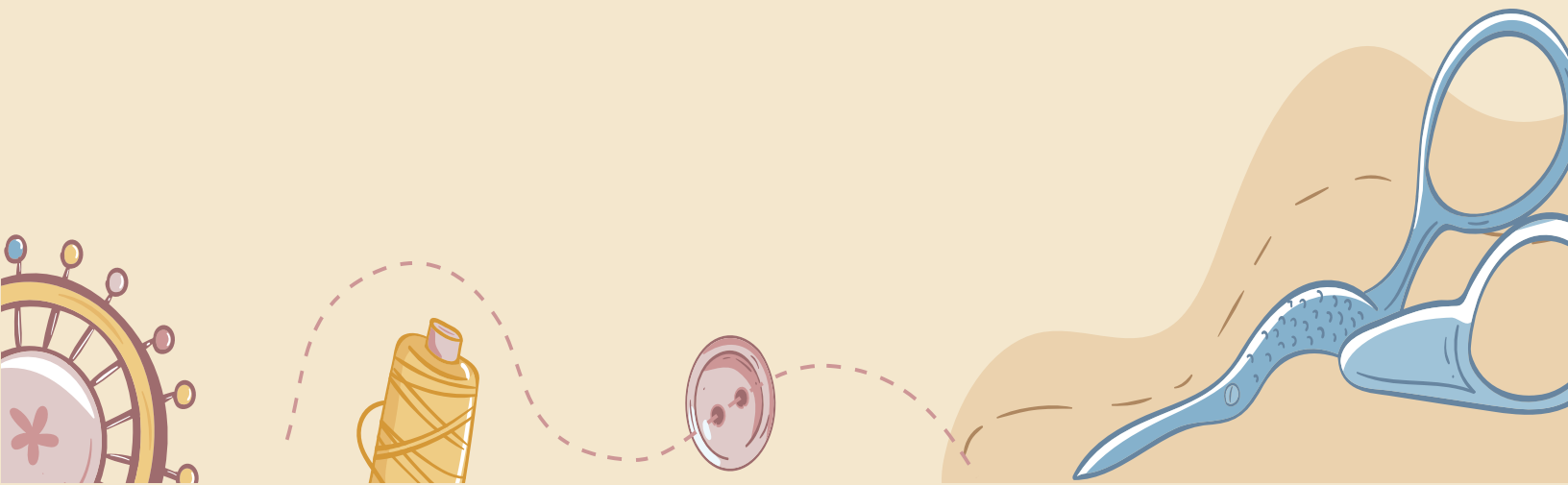
Hora de finalización: 9:30 a.m.



DESARROLLO

INAUGURACIÓN:

1. Concentración de la comunidad educativa en la platea principal, los estudiantes de la primera ronda (6.1, 7.1, 8.1, 9.1, 10.1, 11.1) se ubican en la silletería correspondiente al grado y en orden alfabético, los demás grados se ubican en la zona verde en el lugar indicado.
2. Palabras alusivas a la importancia del arte y el bordado en el desarrollo y vida del ser humano. A cargo de la estudiante del énfasis en educación artística grado 11, Puerto Mateus Lizeth Fernanda.
3. Reconocimiento especial al señor rector: Helver René Rincón Galvis, a cargo de las docentes responsables del área de Educación Artística: Maria Eugenia Hernández Granados, Alexi Adriana Álvarez Mora y Luz Miriam Sánchez Candela.
4. Acto de apertura: a cargo del señor rector Helver René Rincón Galvis.
5. Agradecimientos: Reconocimiento especial a los estudiantes, padres, madres de familia, directivos docentes y demás actores que brindaron su invaluable apoyo en la organización y desarrollo del evento.
 - Los estudiantes que se encuentran en la silletería son los que inician la primera ronda, por tanto se quedan en su lugar.
 - A continuación, los estudiantes que se encuentran en la zona verde se dirigen a sus salones en el siguiente orden:
6.2, 11.2, 6.3, 11.3, 7.2, 10.2, 7.3, 10.3, 8.2, 9.2, 8.3, 9.3.





RONDAS DEL DESFILE

Primera Ronda

- Bienvenidos a este inicio de creatividad y talento.

Recibimos al grado 11.1, quienes usan prendas elaboradas por Silvia Tcherassi y plasmaron su creatividad con puntadas como festón, punto de tallo y puntada de mosaico.

Agradecemos al grado 11.1 por engalanar esta pasarela con su arte y dedicación.

- Damos la bienvenida a una nueva propuesta llena de color y estilo.

Se presenta el grado 10.1, quienes usan prendas elaboradas por Hernán Zajar y trabajaron con punto francés, puntada satén y puntada de ojal.

Nuestro reconocimiento al grado 10.1 por compartirnos su esfuerzo y creatividad.

- Continuamos este recorrido con frescura y elegancia.

Es turno del grado 9.1, quienes usan prendas elaboradas por Esteban Cortázar, presentando bordados con punto atrás, cadeneta y puntada continua.

Agradecemos al grado 9.1 por su entrega y dedicación en este desfile.

- Recibimos ahora una muestra de tradición hecha arte.

Avanza el grado 8.1, quienes usan prendas elaboradas por Alfredo Barraza y dieron forma a sus diseños con puntada de manta, punto lanzado y puntada hilván.

Felicitamos y agradecemos al grado 8.1 por su participación en esta jornada.

- El escenario se abre a una propuesta cargada de originalidad.

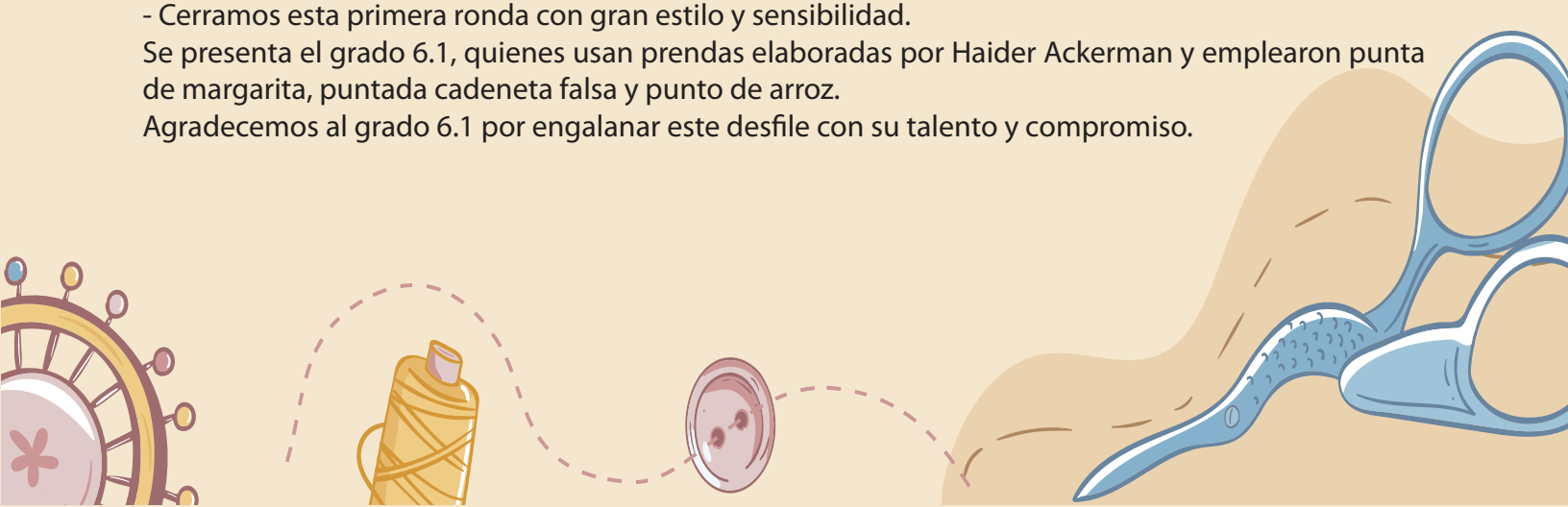
Llega el grado 7.1, quienes usan prendas elaboradas por Johanna Ortiz y elaboraron piezas con punto escapulario, puntada filete y puntada escalera.

Nuestro sincero agradecimiento al grado 7.1 por su destacada presentación.

- Cerramos esta primera ronda con gran estilo y sensibilidad.

Se presenta el grado 6.1, quienes usan prendas elaboradas por Haider Ackerman y emplearon punta de margarita, puntada cadeneta falsa y punto de arroz.

Agradecemos al grado 6.1 por engalanar este desfile con su talento y compromiso.





Segunda Ronda

Bienvenidos nuevamente a esta pasarela donde florece la creatividad.

Se presenta el grado 11.2, quienes usan prendas elaboradas por París Rodríguez y nos muestran bordados con puntada satén, puntada continua y puntada escalera.

Un aplauso y nuestro agradecimiento al grado 11.2 por su aporte a este evento.

- Damos paso a una propuesta que combina delicadeza y pasión.

Recibimos al grado 10.2, quienes usan prendas elaboradas por Adriana Santa Cruz y muestran creaciones con punto francés, puntada de manta y puntada hilván.

Agradecemos al grado 10.2 por llenar este espacio con su creatividad.

- El desfile continúa con fuerza y autenticidad.

Es turno del grado 9.2, quienes usan prendas elaboradas por Laura Lauren' y emplearon punto atrás, festón y puntada filete.

Nuestro reconocimiento al grado 9.2 por su valiosa participación.

- Recibimos ahora una muestra donde tradición y juventud se encuentran.

Se presenta el grado 8.2, quienes usan prendas elaboradas por Amelia Toro y trabajaron con cadeneta, puntada de mosaico y puntada escapulario.

Un especial agradecimiento al grado 8.2 por su entrega y dedicación.

- El arte se renueva con la creatividad de un nuevo grupo.

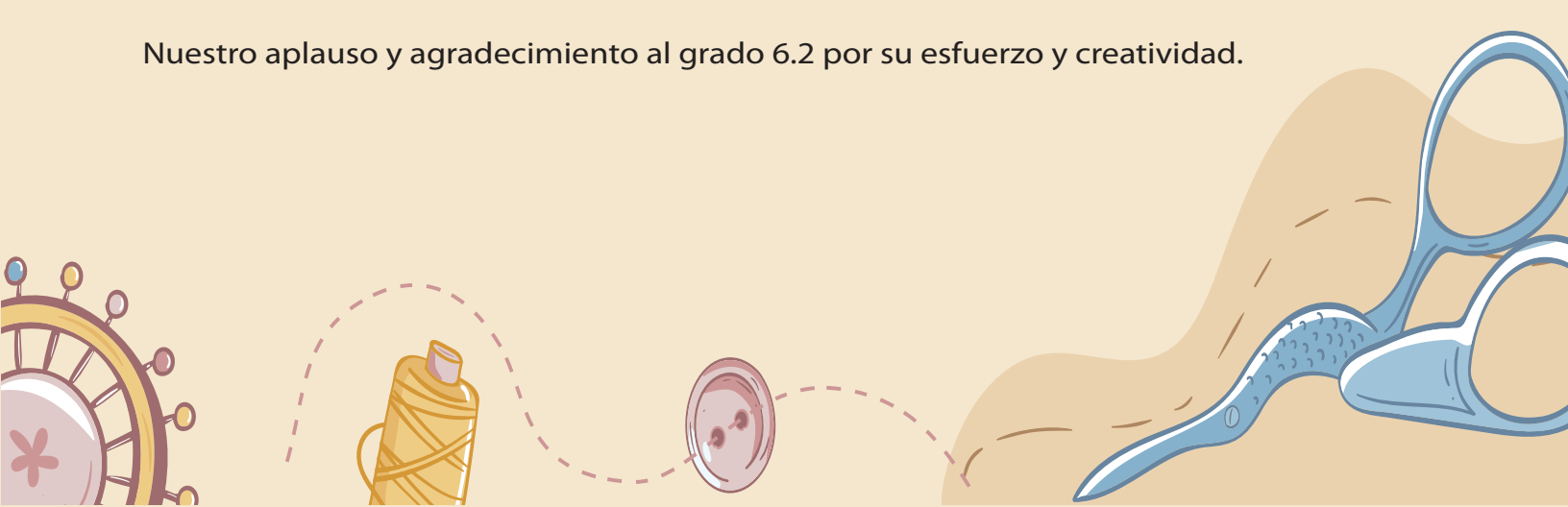
Llega el grado 7.2, quienes usan prendas elaboradas por Diego Guarnizo y bordaron con puntada cadeneta falsa, puntada de ojal y punto de arroz.

Felicitamos y agradecemos al grado 7.2 por su destacada presentación.

- Para cerrar esta segunda ronda, damos la bienvenida a una propuesta llena de elegancia.

Se presenta el grado 6.2, quienes usan prendas elaboradas por Andrés Parón y aplicaron técnicas como puntada continua, punto lanzado y puntada satén.

Nuestro aplauso y agradecimiento al grado 6.2 por su esfuerzo y creatividad.





Tercera Ronda

- Comenzamos esta última ronda con un aire de renovación y esperanza. Recibimos al grado 11.3, quienes usan prendas elaboradas por Agustín Nicolás Rivera y trabajaron con puntada de manta, puntada escalera y puntada hilván. Nuestro agradecimiento al grado 6.3 por engalanar esta pasarela con su arte.

- El desfile continúa con frescura y originalidad. Se presenta el grado 10.3, quienes usan prendas elaboradas por Manuela Álvarez y presentan bordados con festón, puntada de mosaico y punto francés. Felicitamos y agradecemos al grado 10.3 por su aporte a este evento.

- El escenario recibe ahora una propuesta llena de fuerza y sensibilidad. Avanza el grado 9.3, quienes usan prendas elaboradas por Beatriz Camacho y plasmaron su creatividad con punto de tallo, puntada escapulario y puntada filete. Nuestro agradecimiento al grado 9.3 por su entrega y dedicación.

- La pasarela se llena de sutileza y detalle. Es turno del grado 8.3, quienes usan prendas elaboradas por Francesca Miranda y trabajaron con puntada cadeneta falsa, puntada satén y puntada de ojal. Felicitamos al grado 8.3 por el arte y esfuerzo reflejado en su presentación.

- Nos acercamos al final con una propuesta vibrante y llena de energía. Se presenta el grado 7.3, quienes usan prendas elaboradas por Alejandro González y elaboraron bordados con puntada de arroz, punto atrás y punto lanzado. Nuestro reconocimiento y agradecimiento al grado 7.3 por su valiosa participación.

- Y para cerrar con broche de oro este desfile de creatividad y tradición... Se presenta el grado 6.3, quienes usan prendas elaboradas por Andrés Restrepo y aplicaron técnicas como puntada de mosaico, puntada continua y festón. Nuestro más sincero agradecimiento al grado 6.3 por culminar este recorrido con elegancia y sensibilidad.

